

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تأجيل التقديم للدراسات العليا إلى الـ 15 من الشهر الجاري. وقال بيان للوزارة: إنه "حرصاً على إتاحة الفرصة أمام الراغبين بالالتحاق ببرامج الدراسات العليا واستكمال متطلبات التقديم في ضوء المناشدات التي وردت بهذا الخصوص وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي بتأجيل موعد التقديم إلى الدراسات العليا وأضاف أن "الوزارة نوهت إلى أن الامتحان التنافسي سيكون في موعده المقرر يوم الاثنين الموافق 30 حزيران 2025".

## أكد دعمه لجميع العاملين في الصحافة

# السوداني: شهداء الصحافة محطة مشرقة في مسيرتها وواجب الدولة رعاية أسرهم

### المشهداني يشارك في الجلسة الافتتاحية لأعمال الاتحاد البرلماني العربي



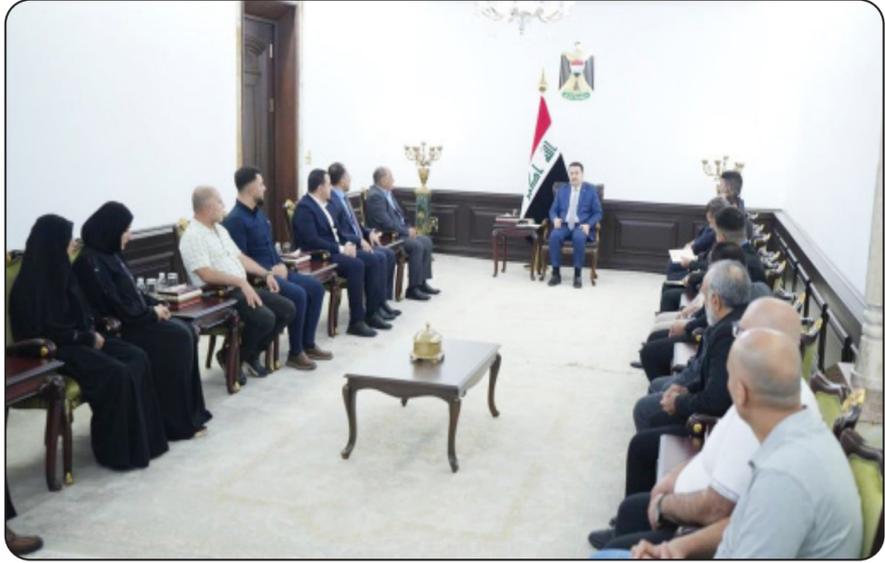
وأضاف البيان، أن «الجلسة الافتتاحية تناولت كلمة ترحيبية بالوفود المشاركة في جلسة الاتحاد، ثم إقرار جدول الأعمال، فيما تضمنت الجلسة الثانية مداخلات الدول المشاركة حول تعديل ميثاق الاتحاد وتقرير الرئيس والأمين العام للاتحاد والخروج بلاحة تلبى طموح جميع الدول المشاركة وشعوبهم».

بغداد / صوت القلم:

شارك رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، في الجلسة الافتتاحية لأعمال الاتحاد البرلماني العربي المنعقدة في الجزائر. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان، أن «الوفد العراقي النيابي برئاسة محمود المشهداني، شارك في افتتاح أعمال الاتحاد البرلماني العربي تحت عنوان (دور الاتحاد البرلماني العربي في ظل المتغيرات الإقليمية والدولية)، المنعقدة في الجزائر».

مجموعة من أسر شهداء الصحافة العراقية، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة. واستذكر رئيس الوزراء، «بتقدير عالٍ واعتزاز، شهداء الصحافة العراقية، الذين يمثلون محطة مشرقة في مسيرتها»، مؤكداً أنه «في الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية تصدّر الصحفيون الصفوف لنقل الحقائق عن المعارك، وأن لقاء أسرهم مناسبة لمتابعة شؤونهم ومتطلباتهم».

تفاصيل ص 2



بغداد / صوت القلم:

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن شهداء الصحافة العراقية يمثلون محطة مشرقة في مسيرتها، وواجب الدولة رعاية أسرهم، فيما ثمن التضحيات العظيمة، والمواقف المسؤولة، والإسهامات المهمة التي جسدها الصحفيون العراقيون. وذكر مكتبه الإعلامي في بيان: أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل

## منع حركة الدراجات ومركبات الحمل من ١٤ إلى ١٨ أيار الجاري

2- يعاقب المخالف لأحكام هذا البيان بالعقوبة المقررة استناداً لأحكام المادة (25 / ثانياً) من قانون المرور رقم (8) لسنة 2019.

داخل محافظة بغداد اعتباراً من الساعة الخامسة من صباح يوم الأربعاء الموافق 14/5 ولغاية الساعة السادسة من صباح يوم الأحد 18/5/2025.

لسنة 2019 وتنظيماً للعمل المروري وبما تقتضيه المصلحة العامة تقرر الآتي:  
1- تمنع حركة الدراجات ومركبات الحمل بأنواعها كافة

أيار إلى 18 من الشهر نفسه. وذكر بيان للمديرية: أنه «استناداً إلى الصلاحية المخولة لنا بموجب أحكام المادة (47) ثانياً من قانون المرور رقم (8)

بغداد / صوت القلم:

أعلنت مديرية المرور العامة، منع حركة الدراجات ومركبات الحمل كافة في بغداد من يوم 14

## 2 إطلاق الموقع الإلكتروني الرسمي للقمّة العربية في بغداد 4 صوت القلم تنشر ملفاً خاصاً بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة

### في اليوم العالمي لحرية الصحافة

## الحكيم يدعو الى تكريم الصحفيين وشهداءهم.. وأبو رغيف يؤكد الوقوف مع حرية الصحافة

هذا الميدان، وندعو الى تكريمهم وتكريم شهدائهم، واتخاذ الإجراءات الكفيلة بتجاوز التحديات والعقبات التي تواجههم في اداء مهامهم». من جانبه أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيف، الوقوف مع حرية الصحافة الحرة بوصفها ركيزة أساسية لازدهار الديمقراطية.



بغداد / صوت القلم:

دعا رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم الى تكريم الصحفيين وشهداءهم، فيما أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيف، الوقوف مع حرية الصحافة الحرة بوصفها ركيزة أساسية لازدهار الديمقراطية. وقال السيد عمار الحكيم في بيان: في اليوم العالمي لحرية الصحافة، نبارك لجميع العاملين في

## الرافدين: لا توجد مؤشرات على أي أزمة سيولة أو زعر مصرفي

امتداد لهوية الدولة ومركز ثقة لأكثر من 12 مليون مواطن».

وأكد، أن «الحديث عن "فروقات الودائع" مجتزأ ومضلل»، مبيّناً، أن «الودائع المصرفية لا تحتفظ كنقد خاسم، بل تُدار ضمن منظومة تشغيل مصرفية دقيقة تشمل: قروض التجزئة، السندات الحكومية، تمويل المشاريع الصغيرة، واستثمار السيولة وفق معايير السلامة المالية، وتداول المعلومات خارج هذا السياق يُشوش على وعي الجمهور ويقوّض الثقة».

تفاصيل ص 2

بغداد / صوت القلم:

أكد مصرف الرافدين، أن الوضع المالي في المصرف قوي ومتين، باحتياطي قانوني يزيد على 8 تريليونات دينار مودعة لدى البنك المركزي العراقي، فيما بين أنه لا توجد مؤشرات على أي أزمة سيولة أو زعر مصرفي. وقال المصرف في بيان: إن «مصرف الرافدين ليس مجرد مصرف بل ركيزة سيادية لاقتصاد الدولة، منذ تأسيسه عام 1941، ظل ثابتاً في خدمة المواطن والدولة، وعابراً لكل الأزمات الاقتصادية والسياسية دون أي تكلّف في الوفاء بالتزاماته، هو ليس مجرد مؤسسة مالية، بل

## بتهمة تسهيل سفر ((دواعش)) إلى العراق وسوريا الحكم على رئيس وزراء تونس الأسبق بالسجن ٣٤ عاماً

المالية للرئيس السوري السابق بشار الأسد، وذلك خلال توليه منصب وزير الداخلية في الحكومة التونسية بين عامي 2011 و2013، ولاحقاً رئيساً للحكومة بين عامي 2013 و2014».

الإرهاب في تونس، الحكم على رئيس الحكومة الأسبق علي العريض بالسجن 34 سنة، في ما يُعرف بـ«قضية التسفير» المتعلقة بتسهيل سفر أفراد للاتحاق بتنظيم داعش في العراق وسوريا. وذكرت المحكمة أن تسفير هؤلاء «المسلحين» كان بهدف القتال ضد قوات النظام

تونس / متابعة صوت القلم:

أصدرت محكمة تونسية، أحكاماً مشددة بالسجن ضد رئيس الحكومة الأسبق علي العريض في إطار ما يُعرف بقضية التسفير إلى بؤر التوتر. قسّرت الدائرة الجنائية المختصة بالنظر في قضايا

## تعيين سالم بن بريك رئيساً لوزراء اليمن خلفاً للمستقيل أحمد عوض

(سياً) - باستمرار أعضاء الحكومة في أداء مهامهم وفقاً لقرارات تعيينهم، كما قضت المادة الثالثة والأخيرة من القرار العمل به من تاريخ صدوره ونشره في الجريدة الرسمية. وفي وقت سابق، أعلن أحمد بن مبارك، تقديم استقالته من منصبه إلى رئيس مجلس القيادة الرئاسي رشاد العلمي، بعد نحو عام ونصف من تعيينه في رئاسة الحكومة. ويأتي الإعلان عدداً تقارير إعلامية عن

أصدر مجلس القيادة الرئاسي في اليمن قراراً، بتعيين وزير المالية سالم صالح بن بريك، رئيساً جديداً للحكومة العترف بها دولياً، خلفاً لرئيس الحكومة المستقيل أحمد عوض بن مبارك. وقضت المادة الثانية من قرار رئيس مجلس القيادة الرئاسي، رشاد العلمي -الذي نشرته وكالة الأنباء الرسمية

تفاصيل ص 3

## بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة

## فوتيريش: حرية الصحافة تواجه تهديداً غير مسبوق في عصر الذكاء الاصطناعي

وقال الأمين العام إن عمل الصحفيين يزداد صعوبة وخطورة عاما تلو العام، فيما يتعرضون للاعتداءات والاحتجاز والرقابة والترهيب والعنف والموت، لمجرد قيامهم بعملهم، ويزداد عدد القتلى في صفوفهم في مناطق النزاع، «ولا سيما في غزة».



بغداد / صوت القلم:

أكد أمين الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إن الذكاء الاصطناعي «يمكن إما أن يدعم حرية التعبير أو يكتم صوتها»، مضيفاً أن حرية الصحافة تواجه «تهديداً غير مسبوق». جاء ذلك في رسالة بمناسبة اليوم العالمي لحرية



واشنطن / متابعة صوت القلم:

أثارت صورة نشرها الرئيس الأميركي دونالد ترامب يظهر فيها مرتدياً زي بابا الفاتيكان، زوبعة جدل جديدة، وردود أفعال تنوعت بين من أثنى على الحس الساخر للرئيس ترامب، بينما انتقده آخرون لتناوله الفاتيكان وشخصية رئيسها بهذه الصورة.

تفاصيل ص 3

تفاصيل ص 3

## المشهداني يشارك في الجلسة الافتتاحية لأعمال الاتحاد البرلماني العربي

بغداد/ صوت القلم:

مداخلات الدول المشاركة حول تعديل ميثاق الاتحاد وتقرير الرئيس والأمين العام للاتحاد والخروج بلانحة تلمي طموح جميع الدول المشاركة وشعوبهم.

شارك رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، في الجلسة الافتتاحية لأعمال الاتحاد البرلماني العربي المنعقدة في الجزائر. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان، أن الوفد العراقي النيابي برئاسة محمود المشهداني، شارك في افتتاح أعمال الاتحاد البرلماني العربي تحت عنوان (دور الاتحاد البرلماني العربي في ظل المتغيرات الإقليمية والدولية)، المنعقدة في الجزائر، وأضاف البيان، أن "الجلسة الافتتاحية تناولت كلمة ترحيبية بالوفود المشاركة في جلسة الاتحاد، ثم إقرار جدول الأعمال، فيما تضمنت الجلسة الثانية

## إطلاق الموقع الإلكتروني الرسمي للقمة العربية في بغداد

بغداد/ صوت القلم:

أعلنت اللجنة الإعلامية الخاصة بالقمة العربية، التي من المقرر انعقادها في العاصمة بغداد في السابع عشر من الشهر الجاري، عن إطلاق الموقع الإلكتروني الرسمي الخاص بالقمة، ليكون منصة إعلامية وخدمية متكاملة للمتابعين والمهتمين بفعاليات هذا الحدث العربي البارز. ويوفر الموقع الإلكتروني خدمة خبرية وصورية شاملة، تتضمن آخر التحديثات حول الاجتماعات واللقاءات الرسمية، والتصريحات الصحفية، إضافة إلى تغطية مصورة ومرئية لأنشطة القمة. كما يتيح الموقع خاصية البث المباشر لجميع الجلسات والفعاليات الرئيسية، ما يمكن الجمهور من متابعة مجريات القمة لحظة بلحظة.

## في اليوم العالمي لحرية الصحافة

### الحكيم يدعو الى تكريم الصحفيين وشهدائهم .. وأبو رغيف يؤكد الوقوف مع حرية الصحافة

بغداد/ صوت القلم:

هوية العراق الديمقراطي المتعدد الموحد، ونقف مع حرية الصحافة بوصفها ركيزة أساسية لازدهار الديمقراطية وحرية المسؤولة، لنواصل العمل الدؤوب من أجل بيئة آمنة ومستقلة للصحفيين، تمكنهم من أداء واجبهم بمهنية وكرامة وشفافية.

وأكمل، "ولا يفوت في هذا اليوم الحافل المميز، أن نستذكر بوفاء بالغ تضحيات الصحفيين الذين جادوا بأرواحهم من أجل نقل الحقيقة، فكانوا فنارات منذ تأسيسه عام 1941، ظل ثابتاً في خدمة المواطن والدولة، وعابراً لكل الأزمات الاقتصادية والسياسية دون أي تكلؤ في الوفاء بالتزاماته، هو ليس مجرد مؤسسة مالية، بل امتداد لهوية الدولة ومركز ثقة لأكثر من 8 تريليونات دينار مودعة

الديمقراطية. وقال أبو رغيف في بيان: إنه "بإجلال واعتزاز وإكبار، نحني في الثالث من أيار من كل عام، مناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، وفي هذا الموعد السنوي الشاخص تحتفل الضمائر الحيّة بتجديد العهد والتمسك بقيم الكلمة الحرة والمواقف الإنسانية، وتتأزر الجهود لتعزيز حرية الصحافة في العالم، وتتصو الشعوب الحرة لاستقلالية الكلمة وتقف بثقة مع وسائل الإعلام ورسالتها النبيلة، في تعزيز الحريات وفي التصدي لكل أشكال الترهيب والتضليل والقيود التي تقف أمام التعبير".

وتابع، "إننا في هيئة الإعلام والاتصالات، إذ نؤكد الالتزام الدستوري والمهني برصانة المشهد الإعلامي، فإننا نؤكد على

دعا رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم الى تكريم الصحفيين وشهدائهم ، فيما أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيف، الوقوف مع حرية الصحافة الحرة بوصفها ركيزة أساسية لازدهار الديمقراطية. وقال السيد عمار الحكيم في بيان : في اليوم العالمي لحرية الصحافة، نبارك لجميع العاملين في هذا الميدان، وندعو الى تكريمهم وتكريم شهدائهم، واتخاذ الإجراءات الكفيلة بتجاوز التحديات والعقبات التي تواجههم في أداء مهامهم". من جانبه أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيف، الوقوف مع حرية الصحافة الحرة بوصفها ركيزة أساسية لازدهار

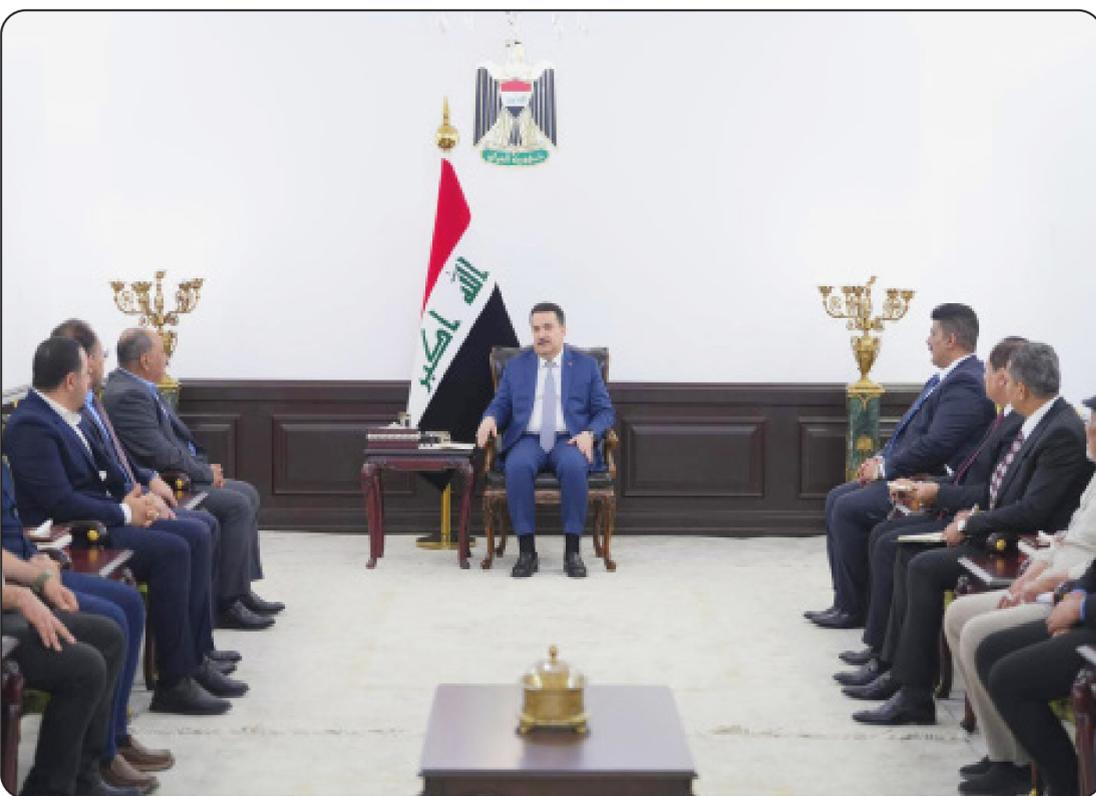
## السوداني: شهداء الصحافة محطة مشرقة في مسيرتها وواجب الدولة رعاية أسرهم

بغداد\_ صوت القلم

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن شهداء الصحافة العراقية يمثلون محطة مشرقة في مسيرتها، وواجب الدولة رعاية أسرهم، فيما ثمن التضحيات العظيمة، والمواقف المسؤولة، والإسهامات المهمة التي جسدها الصحفيون العراقيون. وذكر مكتبه الإعلامي في بيان: "أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل مجموعة من أسر شهداء الصحافة العراقية، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة".

واستذكر رئيس الوزراء، "بتقدير عالٍ واعتزاز، شهداء الصحافة العراقية، الذين يمثلون محطة مشرقة في مسيرتها"، مؤكداً أنه "في الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية تصدّر الصحفيون الصفوف لنقل الحقائق عن المعارك، وأن لقاء أسرهم مناسبة لمناخبة شؤونهم ومتطلباتهم".

وأشار السوداني إلى "مهمة الصحفي الميداني في نقل الحقيقة، ودوره الداعم للدولة والقانون والدستور، لما تشكله الصحافة من ركن أساس



دعمه لجميع العاملين في الصحافة. وقال رئيس الوزراء في تغريدة على منصة "أكس": إنه "في اليوم العالمي لحرية الصحافة، نثمن التضحيات العظيمة، والمواقف المسؤولة، والإسهامات المهمة التي جسدها الصحفيون العراقيون من أجل الكلمة الصادقة وترسيخ مبادئ الصحافة

في بناء النظام الديمقراطي، بعد الانتقال من النظام الدكتاتوري وتكريم الأفواه إلى قضاء الحرية واحترام الرأي الآخر، وما تعرضت له الأسرة الصحفية من استهدافات كثيرة عبر هذه الانتقالات". وبين رئيس الوزراء، بحسب البيان، "مسؤولية الحكومة في توفير البيئة الملائمة لعمل الصحافة"، مؤكداً الحاجة

## الرافدين: لا توجد مؤشرات على أي أزمة سيولة أو ذعر مصرفي

بغداد/ صوت القلم:

12 مليون مواطن". وأكد، أن "الحديث عن "فروقات الودائع" مجتزأ ومضلل"، مبيّناً، أن الودائع المصرفية لا تحتفظ كنفذ خام، بل تدار ضمن منظومة تشغيل مصرفية دقيقة، تشمل: قروض التجزئة، السندات الحكومية، تمويل المشاريع الصغيرة، واستثمار السيولة وفق معايير السلامة المالية، وتداول المعلومات خارج هذا السياق يُشوش على وعي الجمهور ويقوّض الثقة". وأضاف، أنه "لا توجد مؤشرات على أي أزمة سيولة أو ذعر مصرفي"، مؤكداً، أن "الوضع المالي في مصرف الرافدين قوي ومتين، واحتياطي قانوني يزيد على 8 تريليونات دينار مودعة

في دول أخرى تفتقر إلى الموضوعية، الرافدين غير مكشوف على الأسواق الخارجية، ولا يحمل ديوناً مضاربة، ويعمل ضمن رقابة مباشرة من البنك المركزي العراقي، مع سجل نظيف في الالتزامات". وحذر المصرف من "خطورة زجه في الجدل السياسي والإعلامي"، مؤكداً، أن "القطاع المصرفي لا يتحمل حملات التسقيط أو الإشاعات المجتزأة، والتشكيك غير المدروس قد يخلق اضطراباً في ثقة الجمهور، وهو ما نحثر منه ونرفضه، هناك فارق بين النقد المهني والتصعيد الإعلامي غير المسؤول". وأكد، أنه "أجرى إصلاحات جذرية واستراتيجية للعودة إلى الساحة الدولية اشتملت على الشروع بتحديث شامل لأنظمتهم: • التعاقد مع EY وK2 والامتثال. • اعتماد النظام المصرفي العالمي Flexcube Oracle. • تشغيل أنظمة AML و KYC الحديثة. • فتح قنوات مراسلة دولية استعداداً للعودة بثقة إلى المنظومة المالية العالمية. وختتم البيان، "لا نطلب حماية خاصة، لكن نطلب أن يترك المصرف خارج دوائر الجدل، هو مؤسسة لكل العراقيين، و صمته في وجه الأزمات لا يعني ضعفه، دعونا نبقى على ما تبقى من الثقة في مؤسسات الدولة".

إعلانك في صوت القلم يضمن لك  
الانتشار الأوسع

للتواصل

07730004671

sawtalqalam8@gmail.com

alnasday@yahoo.com

## المنذلاوي يهنئ شبكة الإعلام العراقي بالذكرى ٦٩ لتأسيس التلفزيون

بغداد/ صوت القلم:

لتأسيس تلفزيون العراق"، مؤكداً أن "هذا الصرح الوطني نقل نبض الشارع العراقي، وكان حاضراً في كل مفصل من مفاصل تاريخنا الحديث، ولعب دوراً محورياً في ترسيخ الهوية الوطنية، وتعزيز الخطاب المعتدل، ومواكبة التحديات الإعلامية والمعلوماتية".

وأضاف: "نهني جميع الصحفيين والإعلاميين العراقيين باليوم العالمي لحرية الصحافة، ونُشيد بدورهم

هنأ النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المنذلاوي، إدارة وكوادر شبكة الإعلام العراقي، بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس تلفزيون العراق.

وقال المنذلاوي، في بيان: "نتقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى إدارة وكوادر شبكة الإعلام العراقي، بمناسبة الذكرى التاسعة والستين

في أداء رسالتهم الوطنية بكل شجاعة ومهنية، واسهاماتهم في ترسيخ قيم الحقيقة والشفافية، ونؤكد دعمنا الكامل للمؤسسات الإعلامية، وحرصنا على توفير البيئة القانونية والمهنية التي تُعزز من دورها التوعوي والثقافي في بناء الدولة والمجتمع، ونترحم على أرواح الشهداء لاسيما من قادوا معركة الوعي وكانوا شركاء في النصر على الإرهاب".



## بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة

## غوتيريش: حرية الصحافة تواجه تهديدا غير مسبوق في عصر الذكاء الاصطناعي

بغداد / صوت القلم:

أكد أمين الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إن الذكاء الاصطناعي "يمكن إما أن يدعم حرية التعبير أو يكتسب صوتها"، مضيفاً أن حرية الصحافة تواجه "تهديدا غير مسبوق".

جاء ذلك في رسالة بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، قال فيها: "أن حرية الناس رهينة بحرية الصحافة" في ظل عالم يعاني من النزاعات والانقسامات، معتبرا أن الصحافة الحرة والمستقلة خدمة عامة أساسية والعمود الفقري الذي تستند إليه مبادئ المساواة والعدالة والمساواة وحقوق الإنسان". وقال الأمين العام إن عمل الصحفيين يزداد صعوبة وخطورة عاما تلو العام، فيما يتعرضون للاعتداءات والاحتجاز والرقابة والترهيب



والعنف والموت، لمرجدهم قيامهم بعملهم، ويزداد عدد القتلى في صفوفهم في مناطق النزاع، "ولا سيما في غزة". إلا أنه شدد على أن التركيز على تأثير الذكاء الاصطناعي على الصحافة وحرية التعبير في اليوم الدولي هذا العام يعتبر تذكيرا بالخطر الجدي، وقال: "الخوارزميات المتحيزة والأكاذيب الملققة صراحة وخطاب الكراهية

بشكل كبير، مما يوفر فرصا مبتكرة وتحديات خطيرة على حد سواء.

ففيما يمكن أن يساعد في دعم حرية التعبير من خلال تسهيل الوصول إلى المعلومات، إلا أن الذكاء الاصطناعي يستخدم أيضا للمراقبة الجماعية للصحفيين والمواطنين من قبل بعض الجهات الفاعلة، مما يخلق تأثيرا مخيفا على حرية التعبير.

ويمثل اليوم العالمي، الذي يتم إحيائه في 3 أيار/مايو من كل عام - تذكيرا للحكومات بضرورة احترام التزامها بحرية الصحافة، وكما أنه يوم للتأمل بين الإعلاميين حول قضايا حرية الصحافة وأخلاقيات المهنة، وفرصة تقييم حالة حرية الصحافة والدفاع عن وسائل الإعلام وإحياء ذكرى الصحفيين الذين فقدوا أرواحهم في أداء واجباتهم.

بتهمة تسهيل سفر «دواعش» إلى العراق وسوريا  
الحكم على رئيس وزراء تونس الأسبق  
بالسجن ٣٤ عاما

مدريد / متابعة صوت القلم:

أصدرت محكمة تونسية، أحكاما مشددة بالسجن ضد رئيس الحكومة الأسبق علي العريض في إطار ما يُعرف بقضية التسفير إلى بؤر التوتير. قرّرت الدائرة الجنائية المختصة بالنظر في قضايا الإرهاب في تونس، الحكم على رئيس الحكومة الأسبق علي العريض بالسجن 34 سنة، في ما يُعرف بـ"قضية التسفير" المتعلقة بتسهيل سفر أفراد للالتحاق بتنظيم داعش في العراق وسوريا. وذكرت المحكمة أن تسفير هؤلاء "المسلحين" كان بهدف القتال ضد قوات النظام الموالية للرئيس السوري السابق بشار الأسد، وذلك خلال توليه منصب وزير الداخلية في الحكومة التونسية بين عامي 2011 و2013، ولاحقاً رئيساً للحكومة بين عامي 2013 و2014".

وشملت القضية، التي بنت فيها المحكمة الجمعة (2 أيار 2025)، ثمانية متهمين، من بينهم نور الدين قندوز، الذي حُكم عليه بالسجن 36 سنة، وهشام السعدي بـ36 سنة، ولطفي الهمامي بـ28 سنة، وعبد الكريم العبيدي وفتحي البلدي بـ26 سنة لكل منهما، وسيف الدين الرايس بـ24 سنة، وسامي الشعار بـ18 سنة.

وتراوحت الأحكام السجنية بين 18 و36 سنة، مع إخضاع جميع المحكوم عليهم للمراقبة الإدارية لمدة خمس سنوات، بحسب ما أكده المساعد الأول لوكيل الجمهورية بالقطن القضائي لمكافحة الإرهاب لوكالة تونس أفريقيا للأخبار. وتأتي هذه الأحكام في مناخ سياسي وحقوقى مشحون في تونس، إذ أصدر القضاء مؤخراً أحكاماً قاسية بحق معارضين للرئيس قيس سعيد، شملت نحو أربعين شخصية سياسية من وزراء سابقين ومحامين ورجال أعمال. يُشار إلى أن العريض كان قد تقلد منصب رئيس الحكومة ووزير الداخلية في فترة حكم حركة النهضة بعد الإطاحة بنظام زين العابدين بن علي من خلال التظاهرات، وهو معتقل منذ

## تعيين سالم بن بريك رئيساً لوزراء اليمن خلفاً للمستقيل أحمد عوض

عدن / متابعة صوت القلم:

أصدر مجلس القيادة الرئاسي في اليمن قراراً، بتعيين وزير المالية سالم صالح بن بريك، رئيساً جديداً للحكومة المعترف بها دولياً، خلفاً لرئيس الحكومة المستقيل أحمد عوض بن مبارك.

وقضت المادة الثانية من قرار رئيس مجلس القيادة الرئاسي، رشاد العليمي -الذي نشرته وكالة الأنباء الرسمية (سبأ)- باستمرار أعضاء الحكومة في أداء مهامهم وفقاً لقرارات تعيينهم، كما قضت المادة الثالثة والأخيرة من القرار العمل به من تاريخ صدوره ونشره في الجريدة الرسمية.

وفي وقت سابق، أعلن أحمد بن مبارك، تقديم

استقالته من منصبه إلى رئيس مجلس القيادة الرئاسي رشاد العليمي، بعد نحو عام ونصف من تعيينه في رئاسة الحكومة.

ويأتي الإعلان غداة تقارير إعلامية عن توافق مجلس القيادة الرئاسي على إقالته، وسط تصاعد حالة الاحتقان الشعبي في المحافظات الخاضعة للحكومة المعترف بها دولياً، احتجاجاً على تردّي الأوضاع المعيشية والخدمية وانهيار سعر صرف العملة الوطنية إلى مستويات قياسية غير مسبوقة.

وقال بن مبارك في بيان الاستقالة، إنه واجه "تحديات كبيرة" خلال فترة عمله، أبرزها "عدم تمكنه من ممارسة صلاحياته الدستورية، ومنع إجراء التعديل الحكومي المستحق"، مؤكداً في المقابل أنه حقق إنجازات

في ملفات الإصلاح المالي والإداري، ومحاربة الفساد، وتفعيل مؤسسات الدولة في مدينة عدن، الملعة عاصمة مؤقتة للحكومة المعترف بها دولياً.

ووصف بن مبارك استقالته بأنها "وفاء للقيم التي التزم بها وحرصاً على وحدة مؤسسات الدولة"، متمنياً التوفيق لخلفه في المنصب، وداعياً إلى توحيد الجهود بما يتناسب مع تطلعات اليمنيين وتطلعاتهم.

وكان بن مبارك تولى رئاسة الحكومة في نوفمبر 2023، خلفاً لمعين عبد الملك.

وتأتي هذه الاستقالة في ظل ضغوط سياسية متزايدة واجهها بن مبارك مؤخراً، حيث وقع 18 وزيراً في حكومته على مذكرة تطالب بإقالته، وسط تصاعد الخلافات مع رئيس

مجلس القيادة الرئاسي رشاد العليمي وتدهور الأوضاع الاقتصادية والمعيشية في البلاد. كما شهدت عدن ومدن أخرى احتجاجات شعبية واسعة بسبب تردّي الخدمات والإنهيار الاقتصادي، ما أعاد النقاش حول مستقبل الحكومة اليمنية وضرورة إجراء تغييرات جذرية في تركيبها.

وكان بن مبارك قد غادر عدن متوجهاً إلى الرياض قبل يومين، في ظل تصاعد التوترات داخل الحكومة وبين مكوناتها السياسية.

يذكر أن أحمد عوض بن مبارك تولى رئاسة الوزراء في 5 فبراير / شباط 2024، بعد أن شغل مناصب دبلوماسية ووزارية بارزة، منها وزير الخارجية وسفير اليمن لدى الولايات المتحدة.

واشنطن / متابعة صوت القلم:

أثارت صورة نشرها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يظهر فيها مرتدياً زي بابا الفاتيكان، زوبعة جدل جديدة، وردود أفعال تنوعت بين من أثنى على الحس الساخر للرئيس ترامب، وبينما انتقده آخرون لتناوله الفاتيكان وشخصية رئيسها بهذه الصورة.

ونشر ترامب على حسابه في "إنستغرام"، صورة وهو يرتدي زي بابا الفاتيكان. ولم يرفق الرئيس الأمريكي الصورة التي تم إنشاؤها على ما يبدو بواسطة الذكاء الاصطناعي بأي تعليق. وتظهر الصورة ترامب جالساً على كرسي مزخرف، مرتدياً ثياباً بابوية بيضاء وغطاء رأس، ويرفع إصبعه السبابة اليمنى. وأثار هذا المنشور غضباً فوراً على منصة إكس، بما في ذلك من مجموعة "جمهوريون

ضد ترامب" التي تصف نفسها بأنها تضم "جمهوريين محافظين مؤيدين للديمقراطية يحاربون ترامب وسياساته".

وأعدت المجموعة نشر الصورة واصفة إياها بأنها "إهانة صارخة للكاتوليك واستهزاء بمعتقدهم".

وأحجم المتحدث باسم الفاتيكان ماتييو بروني عن التعليق على الصورة خلال إفادة صحفية عن عملية انتخاب البابا الجديد التي تبدأ في السابع من مايو.

وكان ترامب قد قال لأحد الصحفيين، الأسبوع الماضي، مازحاً رداً على سؤال حول توقعاته بشأن البابا الجديد للفاتيكان "أرغب في أن أصبح البابا، سيكون هذا خياراً الأول".

وصرح ترامب للصحفيين في حديقة البيت الأبيض عندما سُئل عن يود أن يصبح بابا الكنيسة الكاثوليكية المقبل قائلًا: "أود أن أصبح البابا..

سيكون هذا خياراً الأول".

كما أشار سيد البيت الأبيض إلى أنه ليس لديه تفضيل معين، مضيفاً "يجب أن أقول إن لدينا

سئري ما سيحدث".

ولا يعد الكاردينال تيموثي دولان، رئيس أساقفة نيويورك، من بين المرشحين المحتملين

لرئيس أساقفة نيويورك، ولم يسبق أن تولى أميركي منصب البابا، وفق "رويترز".



كاردينالاً من مكان يسمى نيويورك وهو جيد جداً، لذلك لتولي المنصب، إلا أن القائمة تضم أميركياً آخر هو الكاردينال

اللبابا فرنسيس في عملية قد تمتد لأيام.

وفي اليوم الأول، تجري عملية تصويت أولى، ثم أربع عمليات اقتراع يوميًا، اثنتان صباحاً واثنتان مساءً.

وينتخب البابا بأكثرية الثلثين من أصوات الكرادلة، أي 89 صوتاً على الأقل.

وإذا لم يحصل أي مرشح على أصوات كافية في التصويت الصباحي الأول، يجري الكرادلة تصويتاً ثانياً ويُطلق على إثرها الدخان. ويسري الأمر نفسه على جلسة ما بعد الظهر، فإذا

انتُخب بابا في التصويت الأول، لم يحصل ذلك، يُجري الكرادلة تصويتاً ثانياً من دون حرق صوتاً على الأقل.

ويبلغ عدد الكرادلة الناخبين أي الذين هم دون سن الثمانين 135 إلا أن 133 منهم فقط سيشاركون اعتباراً من السابع من مايو في المجمع المغلق، ليختاروا في سرية مطلقة خلفاً

كنيسة سيستينا استعداداً لانعقاد مجمع الكرادلة الذي سيبدأ في 7 مايو من أجل انتخاب بابا جديد.

وفي نهاية كل جلسة تصويت للكرادلة المجتمعين داخل الكنيسة، تُحرق بطاقات الاقتراع في موقد، ثم يتصاعد من المدخنة التي يُمكن رؤيتها من ساحة القديس بطرس، الدخان الأسود في حال لم يتم انتخاب خلف للبابا، أما في حال تصاعد الدخان الأبيض فهذا يشير إلى أنه بات للكنيسة الكاثوليكية

حبر أعظم جديد. وقد دعا الكرادلة من كل أنحاء العالم إلى روما عقب وفاة البابا فرنسيس في 21 أبريل عن عمر ناهز 88 عاماً.

ويبلغ عدد الكرادلة الناخبين أي الذين هم دون سن الثمانين 135 إلا أن 133 منهم فقط سيشاركون اعتباراً من السابع من مايو في المجمع المغلق، ليختاروا في سرية مطلقة خلفاً

وقام الفاتيكان، الجمعة، بتثبيت مدخنة فوق سقف

## كيفية مواجهة الذكاء الاصطناعي في اليوم العالمي لحرية الصحافة؟

## من أخلاقيات المهنة.. إحياء روح الصحفيين الذين فقدوا أرواحهم في سبيل واجباتهم



تذكيراً للسلطات والحكومات اليوم الموافق 3 مايو 2025، على ضرورة الالتزام بحرية الصحافة والاستقلالية في التعبير، لذلك يوضح الصحفيون عدة قضايا تدور حوله من خلال أبرز وأهم الأخلاقيات التي من حقهم، والتي تشمل على:

- إحياء روح الصحفيين الذين فقدوا أرواحهم في سبيل أداء واجباتهم.

- سيتم الدفاع بشكل صريح عن وسائل الإعلام من أي اعتداءات تؤثر على استقلالية الرأي.

- ينبغي على السلطات والمنظمات العالمية العمل على تقييم وضع حرية الصحافة حول العالم.

- احتفال الصحافة بالمبادئ الأساسية للتعبير عن الحرية الناشئة من الصحافة.

## ما هي حالة حرية الصحافة في العالم عام 2025؟

في مختلف أنحاء العالم، تكتم أفواه الصحفيين ويُسجون ويُخفون قسراً، مجرد أنهم يؤدون عملهم. من غواتيمالا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ومن روسيا إلى باكستان، تلجأ الحكومات بشكل متزايد إلى ممارسات استبدادية، مستغلة القوانين الفضفاضة، والأنظمة القضائية، والقوة المفرطة لقمع حرية الصحافة.

وليسست هذه الهجمات على الصحافة مجرد حوادث معزولة، بل غالباً ما تكون جزءاً جوهرياً من استراتيجيات مدروسة تهدف إلى تفكيك أسس حقوق الإنسان. ويعد تراجع حرية الصحافة علامة تحذيرية، تنذر بتدهور أخطر نحو الاستبداد والسلطوية.

في اليوم العالمي لحرية الصحافة، نسلط الضوء على حال حرية الصحافة حول العالم، ونستعرض بعض التوجهات المقلقة، ونشرح بعض التطورات الأخيرة التي قد تعرّض الصحفيين للخطر.

## لماذا تعتبر حرية الصحافة أمراً بالغ الأهمية؟

تلعب حرية الصحافة دوراً أساسياً في ضمان ممارسة الحق في حرية التعبير، لا سيما الحق في البحث عن جميع أشكال المعلومات والأفكار، وتبادلها، واستقبالها. كما تلعب الصحافة الحرة دوراً محورياً في إخضاع الحكومات والجهات الفاعلة المتنفذة للمساءلة، ولتحقيق ذلك، ينبغي أن تعمل أركان الصحافة بحرية واستقلالية، ودون التعرض للتهديد، أو الترهيب، أو العقوبات. تشكل حرية الصحافة في نقل الأنباء حول القضايا التي تهتم الجمهور وتمس حياتنا حجر الأساس لبناء أي مجتمع يحترم الحقوق. ومع ذلك، يتعرض الصحفيون في بلدان كثيرة للقمع والاعتداءات.

على الحكومات أن تقدم الدعم لوسائل الإعلام الحرة والمستقلة وأن تحميها، وأن تعمل على تعزيز الشفافية، وإتاحة المعلومات، بدلاً من تقييد الحصول عليها.



## كيف تتعرض حرية الصحافة للمخاطر حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية؟

أخذ الرئيس دونالد ترامب عدة خطوات لتقييد الحق في حرية التعبير وتقويض حرية الصحافة بشكل غير مربر، شملت تلك الخطوات الانتقائية في اختيار وسائل الإعلام التي يُسمح لها بتغطية أخبار البيت الأبيض، وشيطة المراسلين وتشويه صورتهم. وقبل أن يصبح رئيساً، رفع دعاوى قضائية ضد وسائل إعلام مثل سي بي إس نيوز (CBS News) وصحيفة دي موين ريجيستر (Des Moines Register) لنشرها مواداً لم توافقه الرأي.

كما منع أسوشيتد برس (Associated Press) من تغطية فعاليات في البيت الأبيض لأنه لم يتفق مع قرارها التحريزي باستخدام مصطلح "خليج المكسيك" بدلاً من "خليج أمريكا". ودعا بعض وسائل الإعلام لفصل مراسلين بعينهم بسبب تغطيتهم التي لا تُظهر بصورة إيجابية، وصرّح ساخراً أنه سيسجن المراسلين انتقاماً للتغطية غير الواتية له. وبالإضافة إلى حل إذاعة صوت أمريكا (VOA)، وإذاعة آسيا الحرة Radio Free Asia وإذاعة أوروبا الحرة/إذاعة الحرية Radio Free Europe / Radio Liberty، وإذاعة مارتى Radio Marti التي تغطي أخبار كوبا، والمحطات التي تبث في الشرق الأوسط، فهو يدعم أيضاً تقليص التمويل الموجه لهيئات بث أخرى ممولة حكومياً مثل NPR وPBS. وفي الوقت ذاته، أثر تقليص تمويل الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID) على الدعم الإغاثي المقدم للصحفيين المعرضين للخطر.

وبينما يهاجم الرئيس ترامب حرية الصحافة والنزاهة الصحفية، يزداد الأمر سوءاً حيث ألغيت شركات التواصل الاجتماعي، بما في ذلك شركتي ميتا وإكس التي يملكها إيلون ماسك، برامج التحقق من المعلومات على منصاتهم، مما ساهم في انتشار المعلومات المضللة. وهو أمر مثير للقلق خاصة بسبب اعتماد نسبة كبيرة من الأمريكيين على هذه المنصات كمصدر رئيسي للأخبار.

## لماذا تصنف أفغانستان من بين أسوأ البلدان لحرية الإعلام؟

تواصل حركة طالبان قمع حرية التعبير من خلال حظر عمل وسائل الإعلام، وتقييد برامجها، واحتجاز الصحفيين بشكل غير قانوني وتعذيبهم على إثر تقارير تنتقد سياساتها وقوانينها القمعية، فعلى سبيل المثال، في نوفمبر/ تشرين الثاني 2024، أفاد تقرير لبعثة الأمم المتحدة للمساعدة في أفغانستان (UNAMA) بتعرض 336 صحفياً وإعلامياً للاحتجاز التعسفي، والتعذيب وغيره من ضروب المعاملة السيئة، والتهديد، والترهيب، وذلك في الفترة ما بين أغسطس/ آب 2021 وسبتمبر/ أيلول 2024. لذا تُصنّف أفغانستان كواحدة من أسوأ الدول لحرية الإعلام في ظل حكم الأمر الواقع لطالبان.

ومنذ عودتها للسلطة عام 2021، حظرت حركة طالبان العديد من وسائل الإعلام وأوقفت عملها، بما ذلك محطات التلفزيون والراديو في البلاد بسبب انتقادها لسياساتهم. كما فرضوا قيوداً على الصحفيين والمحليين الذين يعملون ويتعاملون مع وسائل إعلام بعينها تعمل خارج البلاد.

وكجزء من هجومهم المستمر على حرية الإعلام والتعبير، وردت أنباء بأن طالبان قد فرضت قيوداً على البرامج الحوارية السياسية المباشرة، شملت تحديد من يُسمح لهم بالمشاركة في المقابلات، وما يُسمح لهم بقوله. وتواصل الحركة فرض حظر على تصوير "الكائنات الحية" وبثها، معتبرة ذلك مخالفاً لقانون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المطبق في عدد من الولايات.

يشكل النمو السريع للذكاء الاصطناعي حدوث انقلاباً في مجال الصحافة يخرجون عن صمتهم ويعبرون بكامل حريتهم، أنه لا يجوز مقارنة بين أداة وبشر، ونظراً لأن حرية الإعلام المستقل لا تزال لديها أهمية حاسمة، إلا أن الذكاء الاصطناعي قام بالتحدي الواضح لها، حيث يقوم بجمع كافة المعلومات بشكل دقيق دون أخطاء ويعمل على معالجتها لتصبح منافسة لمحتوى الصحافة، وهذا يعد خطراً على مجال الصحافة.

لم يكتفي الذكاء الاصطناعي بذلك، بل يشكل مخاطرة جديدة على حرية الصحافة في التعبير عن آرائها، حيث يقوم برصد المعلومات الكاذبة والمضللة والاحتمالية لجهات الرصد والمراقبة للصحافة والإعلام، وبالتالي يتم معاقبتهم، وذلك نتيجة اعتماد الجهات الفاعلة على الذكاء الاصطناعي للمراقبة الجماعية سواء على المواطنين أو الصحفيين، لذا في اليوم العالمي لحرية الصحافة يتم الخروج عن الصمت والتعبير بكل حرية.

بناءً على ذلك اتخذت هيئة اليونسكو قراراً يؤكد الاتفاق الرقمي العالمي في الأمم المتحدة على أهمية طرح تلك المشكلة الخطيرة والناجمة عن التكنولوجيا الحديثة من أجل الحفاظ على خصوصية الفرد وحرية التعبير. بالتالي يركز اليوم العالمي لحرية الصحافة على مدى تأثير التقنيات المستخدمة من الذكاء الاصطناعي على حرية الصحافة وتدفق المعلومات وحصولهم على الاستقلالية في التعبير عن الرأي.

## بغداد/ متابعة صوت القلم:

ويشهد اليوم اهتماماً بالغاً لدى الصحفيين، لأنه اليوم العالمي لحرية الصحافة بتاريخ 3 أيار من شهر مايو لعام 2025، اليوم مختلف عن سابقه بالنسبة لهم بسبب ما أحدثته وسائل الإعلام عن طريق التعامل مع أدوات الذكاء الاصطناعي، وكيفية تحقيق التوازن بين الصحافة واستخدام التقنية الحديثة الصادرة من الذكاء الاصطناعي. حيث تسعى وسائل الإعلام إلى الحفاظ على الممارسة الجيدة وثقة الجمهور مع ربط عمله بالتقنية الحديثة.

يشكل النمو السريع للذكاء الاصطناعي حدوث انقلاباً ملحوظاً في مجال الصحافة، يخرجون عن صمتهم ويعبرون بكامل حريتهم، أنه لا يجوز مقارنة بين أداة وبشر، ونظراً لأن حرية الإعلام المستقل لا تزال لديها أهمية حاسمة، إلا أن الذكاء الاصطناعي قام بالتحدي الواضح لها، حيث يقوم بجمع كافة المعلومات بشكل دقيق دون أخطاء ويعمل على معالجتها لتصبح منافسة لمحتوى الصحافة، وهذا يعد خطراً على مجال الصحافة.

لم يكتفي الذكاء الاصطناعي بذلك، بل يشكل مخاطرة جديدة على حرية الصحافة في التعبير عن آرائها، حيث يقوم برصد المعلومات الكاذبة والمضللة والاحتمالية لجهات الرصد والمراقبة للصحافة والإعلام، وبالتالي يتم معاقبتهم، وذلك نتيجة اعتماد الجهات الفاعلة على الذكاء الاصطناعي للمراقبة الجماعية سواء على المواطنين أو الصحفيين، لذا في اليوم العالمي لحرية الصحافة يتم الخروج عن الصمت والتعبير بكل حرية.

بناءً على ذلك اتخذت هيئة اليونسكو قراراً يؤكد الاتفاق الرقمي العالمي في الأمم المتحدة على أهمية طرح تلك المشكلة الخطيرة والناجمة عن التكنولوجيا الحديثة من أجل الحفاظ على خصوصية الفرد وحرية التعبير. بالتالي يركز اليوم العالمي لحرية الصحافة على مدى تأثير التقنيات المستخدمة من الذكاء الاصطناعي على حرية الصحافة وتدفق المعلومات وحصولهم على الاستقلالية في التعبير عن الرأي.

## فعاليات اليوم العالمي لحرية الصحافة

اليوم التاريخي لتطوير الصحافة الحرة المستقلة يحدث الكثير من الفعاليات في إطار احتفال الصحافة بيومهم والتعبير عن آرائهم في المشاكل التي تواجههم، وسوف تقام سلسلة من الفعاليات والاحتفالات في الذكرى الثلاثين من خلال المؤتمر الدولي من أجل اليوم العالمي لحرية الصحافة.

هي فعالية مميزة للغاية عند الصحافة، تقام ليوم واحد فقط، واليوم الفعالية تقام بالاحتفال ضد وجود الذكاء الاصطناعي في طريقها، وتتفاعل تلك الفعالية مع المبتكرين والخبراء في حل تلك الأزمات، من جانب آخر سوف تتناول تلك الفعالية التحديات الحديثة عند تقاطع التكنولوجيا وحرية الصحافة.

## فعالية الدفاع عن حرية التعبير

تسعى اليونسكو جاهدة في مجال تعزيز التدفق الحر للأفكار عبر الصورة والكلمة، وتشجع على بناء بيئة مستقلة حرة وقائمة على التعددية في كافة أنواع وسائل الإعلام المعروفة سواء كانت مطبوعة أو مذاعة، وبالتالي تطورت وسائل الإعلام وعززت حرية التعبير وإرساء السلام، ضمان الاستدامة والقضاء على الفقر واحترام حقوق الإنسان، واليوم يحتفل الصحفيون بذلك في اليوم العالمي لحرية الصحافة.

## فعالية سلامة الصحفيين

حتى يومنا هذا توجد تهديدات موجهة إلى الصحفيين، سواء كان عبر التواصل الاجتماعي أو على أرض الواقع، وتبعا لمنظمة الأمم المتحدة للعلوم والتربية والثقافة الصحافية، قتل أكثر من 1600 صحفياً منذ عام 1993.

فقامت الأمم المتحدة بوضع خطة محكمة تهدف إلى توفير بيئة آمنة وحرية للصحفيين والموظفين بمجال الإعلام في عام 2012. تشمل الخطة الموضوعية في مجال تعزيز التدفق الحر ست مجالات: رفع مستويات الوعي، صنع السياسات، الإبلاغات والأرصدة، بناء القدرات، وضع المعايير، وأخبار البحثية.



## استشهاد 212 صحفياً وصحفية في شرق غزة على أيدي الاحتلال الإسرائيلي

حتى 25 نيسان (أبريل) الماضي، أباد جيش الاحتلال الصهيوني 212 صحفياً وصحفية في مناطق مختلفة من قطاع غزة ضمن جرائم الإبادة التي يواصل ارتكابها بحق المدنيين.

وقال المكتب الإعلامي الحكومي بغزة في بيان أنذاك، إن عدد الشهداء الصحفيين ارتفع منذ 7 تشرين الأول (أكتوبر) 2023 إلى 212 شهيداً.

أهم القضايا حول حرية الصحافة وأخلاقيات المهنة



## بزيت ((الجوجوبا)).. افضل الطرق للعناية بشعر اللحية



ليس من باب الصدفة أن يكون زيت الجوجوبا موجوداً في العديد من مستحضرات العناية باللحية. فهذا الزيت النباتي مفيد جداً للحفاظ على صحة الشعر والبشرة على السواء، كونه يحميها ويؤمّن لها الترطيب الذي تحتاجه فما هي فوائده الحقيقية في هذا المجال؟ هو زيت مضاد للبكتيريا والفطريات، ولذلك يُستعمل كعلاج لحب الشباب ولالتهاب البشرة وللقرحات. هو مضاد أكسدة طبيعي يؤمّن الحماية والعلاج للبشرة من تأثير الشمس والتلوث المسببان الأساسيان لشيوختها المبكرة.

يساهم زيت الجوجوبا في تنظيم إفرازات البشرة الدهنية في حال استعماله بكمية محدودة. فهو يرطب البشرة ويخفف من مظهرها الدهني. يحارب الحكة

قد يترافق نمو اللحية مع حكة وإحساس يتيج البشرة وزيادة جفافها، كون شعر اللحية يمتص الكثير من الزهم المرطب ولا يترك سوى القليل منه للبشرة. إن تطبيق زيت الجوجوبا على اللحية يساعد في الحد من الحكة كونه يرطب البشرة وشعر اللحية

إذا كنت تشعرين بخيبة أمل تجاه زواجك، فلا تستسلمي لليأس وتفكري في الانفصال، حيث إن زواجك يستحق بذل المزيد من الجهد من أجل إنقاذه، ويبقى السؤال هنا: هل يمكن إنقاذ زواج ميسوس منه؟ الإجابة: نعم، بل ويمكن الانتقال به إلى زواج مليء بالأمل، وذلك عبر تطبيق الطرق

العثري التالية..  
1- شكوى أقل  
ما تغذيه بنمو، فإن كنت تغذين الأفكار السلبية في رأسك، فإنها تنمو وتتضخم لتسيطر على حياتك الزوجية، لذا عليك التركيز أكثر على الجوانب الإيجابية في علاقتك بزواجك، وتقليل التركيز على أخطائه والشكوى المستمرة منها.

2- لوم أقل  
اللقاء اللوم على الطرف الآخر أسهل طريقة لدفع المسؤولية عن النفس، ولكنها في الحقيقة وسيلة دفاع سلبية، والصحيح هو الاعتراف بنصيبك من المسؤولية في المشكلة، ما يدفعكما إلى التعامل معها ك فريق واحد.

3- مقارنة أقل  
قضاء الوقت في النظر إلى ما يملكه الآخرون، ومقارنته بما تملكينه،

## نصائح ناجحة لنقل حياتكم الزوجية من حالة اليأس إلى زواج مفعم بالأمل

التحلي بالصبر من أجل رؤية نتائج مجهودك في الحفاظ على الزواج وتحويله إلى علاقة سعيدة.

8- امتنان أكثر  
جزء من تحويل استيائك إلى رضى، هو التركيز على الجوانب الإيجابية من شخصية زوجك، ومن زواجك ككل، أنشئي قائمة بالإيجابيات، وعبري عن امتنانك لوجودها.

9- رضا أكثر  
هناك ثقافة تزوج إلى أن هناك دائماً شيئاً لا نملكه سيمكمل سعادتنا، فيما أن القناعة بما نملك، والرضا بما تقدمه لنا العلاقة الحالية هو ما يخلق السلام الداخلي، فأسعد الناس لا من يمتلكون أكثر، بل من يستفيدون بما يمتلكون.

10- تسامح أكثر  
نحن بشر، جميعنا يخطئ، لا داعي للوقوف عند الأخطاء ونصّب مقصلة العقاب، حاولي أن تتحلي بالمرونة، وأن تكوني أكثر تسامحاً، خاصة بالنسبة إلى الأخطاء العابرة، أما بالنسبة إلى الأخطاء الكبيرة، فإن أبدي زوجك ندماً، ووعد بعدم تكرارها، فإن التسامح والغفران يكونا وسيلة الحفاظ على مستقبل العلاقة، والحصول على السعادة.



في الهروب من الأوقات الصعبة، وتحلي بشجاعة المواجهة والصبر.  
6- لطف أكثر  
تذكري أن أبسط الكلمات قد يكون لها تأثير عميق في العلاقة، لهذا اختاري كلماتك بعناية، وتحلي باللطف.

7- صبر أكثر  
لن تتحسن حياتك الزوجية بين عشية وضحاها، لذا أنت بحاجة إلى

فجوات بينكما.  
5- هروب أقل  
من السهل أيضاً الهروب من المكان والإبتعاد عن حدوث ازدياد المشاكل، كأن يهرب زوجك إلى العمل لساعات طويلة، أو تهربي أنت إلى مشاهدة المسلسلات أو قراءة الروايات طول الوقت، هذا أيضاً ليس حلاً، ويؤدي إلى المزيد من البعد والوحشة، لهذا قاومي رغبتك

لن يزيدك إلا استياءً وسخطاً، تذكري دائماً أنك لا ترين سوى تشكورات العلاقات، وأن المقارنات عادة سلبية عليك التخلّص منها لتتمتع بالسعادة.  
4- انسحاب أقل  
من السهل الانسحاب عند اندلاع أي مشكلة بينك وبين زوجك، ولكن الانسحاب ليس حلاً، بل في بعض الحالات يزيد سوء التفاهم، ويخلق

### دراسات علمية

## مع دخول فصل الصيف.. احذروا مياه أحواض السباحة

في 6 من 8 وفيات مسجلة، لكي تحمي نفسك لا تتبلع مياه حوض السباحة إطلاقاً ولا تلمس وجهك أو فمك إلا بعد أن تخرج من الحوض وتغسل يديك بالصابون. كما عليك أن تلبس زوجاً من النظارات المناسبة تماماً في كل مرة تسبح فيها.

البكتيريا التي تسبب بشكل رئيسي اضطرابات هضمية، وفي 4% من الحالات البكتيريا الزائفة التي تسبب التهاب الأذنية أو التهاب الأذن الظاهرة، وفي 3% من الحالات بكتيريا الليجيونيليا التي تسبب مرض "الفيقل" أو الالتهاب الرئوي أو الحمى الشديدة. وهذه البكتيريا الأخيرة هي التي تسببت

عن الصحة العامة في 46 ولاية في الولايات المتحدة وبورتوريكو عن وجود الجراثيم في المياه المعالجة. وتسببت هذه الجراثيم بمرض 27,2019 شخصاً على الأقل و وفاة 8 أشخاص، كما أكدت السلطات الصحية.

فقد أشارت دراسة أمريكية أجراها المركز الأمريكي للوقاية من الأمراض إلى أنه أكثر من 27 ألف شخص أصيبوا بالمرض على مدى الخمسة عشر عاماً الماضية بسبب البكتيريا الموجودة في مياه أحواض السباحة العامة. "خلال الفترة من عام 2000 وحتى عام 2014 أبلغ المسؤولون

تحمّل أحواض السباحة آلاف البكتيريا المقاومة للكولور التي تؤدي إلى الإصابة بأمراض مختلفة. إذا كنتم تعتقدون أن الكولور الموجود في مياه أحواض السباحة يمكنه توفير الحماية من الجراثيم والبكتيريا فأنتم على الأرجح مخطئون.

### النظام الغذائي

## هل الطماطم تفقد قيمتها الغذائية بعد الطبخ؟



تعد الطماطم من الخضروات و أكدت أن مادة الليكوبين وهي الأساسية في الأنظمة الغذائية حول العالم، نظراً لغناها بالعناصر المرتبطة بتقليل خطر أمراض الغذاءية المفيدة مثل الفيتامينات، القلب وبعض أنواع السرطان المعادن، ومضادات الأكسدة، وعلى تزداد فاعليتها الحيوية بعد طهي رأسها مادة الليكوبين. لكن مع الطماطم، وعند تعرض الطماطم لدخول الطماطم في أغلب الأظمنة للحرارة، يحدث تحلل لجدران الخلية، مما يجعل مادة الليكوبين تفقد الطماطم قيمتها الغذائية أكثر توافراً وامتصاصاً في الجسم بعد الطهي؟

مقارنة بالطماطم النيئة. في السياق التالي، نوضح هل تفقد وأضافت طهي الطماطم بزيت الطماطم قيمتها الغذائية بعد الطهي؟، وذلك حسبما ذكرته ليندا من امتصاص الليكوبين بدرجة جاد الحق، استثنائية التغذية أكبر، مشيرة إلى أن الجمع بين الحرارة والدهون الصحية يحسن

في هذا السياق، أوضحت جاد الاستفادة الجسم من مضادات الحق، استثنائية التغذية الأكسدة الموجودة بالطماطم. العلاجية، أن الطماطم لا تفقد أوصت جاد الحق بموازنة قيمتها الغذائية بشكل كامل بعد تناول الطماطم بين الحالتين تعرضها للحرارة، بل إن بعض النيئة والمطبوخة للاستفادة من المغذيات قد يقل تركيزها، بينما مختلف المغذيات، كما نصحت قد تزداد الاستفادة الجسم من عدم الإفراط في الطهي لفترات طويلاً أو بدرجات حرارة عالية، بعض العناصر الأخرى. وأشارت إلى أن فيتامين سي للحفاظ على أكبر قدر ممكن من الموجود بوفرة في الطماطم، يعد الفيتامينات، مع أهمية الاعتدال من أكثر الفيتامينات حساسية هو المفتاح، فالطماطم النيئة للحرارة، حيث تتسبب درجات مفيدة لمحتواها العالي من فيتامين الحرارة المرتفعة أثناء الطهي في سي، والطماطم المطهية مهمة تكسر جزء كبير من محتواها. للاستفادة من الليكوبين، لذا وبالتالي، فإن تناول الطماطم نيئة يُفضل إدخال الطماطم في النظام يكون أفضل للحصول على كمية الغذاء ب كلا الشكلين لتحقيق أكبر من فيتامين سي، أفضل استفادة صحية.



## دجاج بالتوست

صفي في قعر طبق مقاوم للحرارة طبقة من التوست وضعي عليها نصف كمية الدجاج. واسكي كوب الكريمة، رشة ملح وأضيفي الجبن المقطّع. غطي المكونات بقطعة ثانية من التوست، زيدي الدجاج واسكي باقي الكريمة. أضيفي رشة من الملح وغطي الوجه بالجبن. أدخلني الصينية إلى فرن محمّي مسبقاً على حرارة متوسطة حتى يحمر الوجه.

ملح : حسب الرغبة  
فلفل أسود : نصف ملعقة صغيرة  
طريقة تحضير صينية دجاج بالتوست  
حمي الزيت في قدر على حرارة متوسطة وقلبي فيه البصل حتى يذبل. أضيفي الدجاج وقلبي لحوالي 10 دقائق حتى يتغير لونه، ثم زيدي الفلفل والصلصة بالملح. اتركي المزيج على حرارة منخفضة لحوالي 10 دقائق مع التقليب من وقت إلى آخر.

مقادير صينية دجاج بالتوست  
- توست : 2 قطعة (أبيض / طري)  
- كريمة الطبخ : 2 كوب  
- جبن الشيدر : 100 غراماً (مبشور)  
- الزيت : 2 ملعقة كبيرة  
- البصل : 1 حبة (مقطّع شرائح رفيعة)  
- صدر الدجاج : 2 قطعة (مقطّع شرائح)  
- الفلفل الأخضر : نصف حبة (مقطّع شرائح)  
- طماطم : 2 حبة

### سلوكيات

## ما هي الموهبة وكيف نجدها في اطفالنا؟



وأشار الكوتش لايف ياسر، إلى ضرورة اكتشاف الموهبة وتنميتها بالطريقة العلمية الصحيحة أو بطرق غير

الموهبة وشغف الابتكار هي معادلة لا تنتهي، ولكل شخص منا معادلته الخاصة، لاختلافنا طبقاً لإمكاناتنا وأدواتنا، ورغم ذلك هناك من يبحث عن الموهبة في داخل نفسه. فما هي الموهبة وكيف نجدها؟ يعرف اللايف كوتش ياسر عزوني الموهبة بأنها "قدرة أو عدة قدرات مميزة يمتلكها الفرد ويتميز بها عن غيره وينجزها بإتقان وبطريقته الخاصة وقد تصل إلى حدود العبقرية".

وسبب تسميتها بـ موهبة يقول "لأنها هبة من الله تعالى يتميز بها الموهوب عن أقرانه وتصبح سمة يتصف بها الموهوب في المجتمع فردية - متعددة". أنواع الموهبة: موهبة أصيلة: أي لها جذور قوية ومصدرها "DNA".





## في المرأة

### الصحفيون.. بين التغطية والحفاظ على حياتهم

يحيى الزيدي



يتعرض الصحفيون والإعلاميون في بلدان كثيرة للمخاطر والاعتداءات، خلال عملهم المهني في تغطية الأحداث ونقل الأخبار من كافة البلدان، لاسيما التي تشهد أحداثاً ساخنة وبشكل يومي.

تشكّل حرية الصحافة والإعلام في نقل الأحداث والأخبار حول القضايا التي تهتم الجمهور وتمس الحياة حجر الأساس لبناء أي مجتمع يحترم الحقوق.

وتذكيراً بالدور المحوري للصحافة والإعلام، وحق الوصول إلى المعلومة، يحتفل العالم في الثالث من أيار من كل عام بـ"اليوم العالمي لحرية الصحافة"، لتجديد الالتزام العالمي بحرية الصحافة.

يعود أصل هذه المناسبة إلى إعلان الجمعية العامة للأمم المتحدة اليوم العالمي لحرية الصحافة في عام 1993 بناءً على التوصية التي اعتمدها المؤتمر العام لليونسكو في دورته السادسة والعشرين التي عُقدت في عام 1991. وقد كانت هذه التوصية بدورها رداً على نداء أطلقه الصحفيون الأفريقيون الذين أصدروا في عام 1991 إعلان ويندهوك.

وقد مهد هذا الإعلان الطريق لتأكيد العلاقة الجوهرية بين حرية الوصول إلى المعلومات ونشرها وتلقيها من جهة، وبين المصلحة العامة من جهة أخرى، وهو الارتباط الذي لا يزال يحتفظ بأهميته الكاملة بعد مرور أكثر من ثلاثة عقود على إقراره.

وإن اليوم العالمي لحرية الصحافة هو فرصة للوقوف إلى جانب وسائل الإعلام الملجومة والمحرومة من حقها في ممارسة حريتها، وهو يوم لإحياء ذكرى أولئك الصحفيين الذين قضوا نحبهم أثناء تغطيتهم الأحداث الساخنة والحروب.

وكذلك تقييم حرية الصحافة في جميع أنحاء العالم، والدفاع عن وسائل الإعلام في مواجهة الاعتداءات على استقلاليتها، وإحياء ذكرى الصحفيين الذين خسروا حياتهم أثناء ممارستهم مهنتهم.

وهو أيضاً بمثابة تذكير للحكومات بضرورة الوفاء بالتزاماتها تجاه حرية الصحافة، وهو يتيح للمهنيين العاملين في وسائل الإعلام فرصة التوقف على مسائل حرية الصحافة والأخلاقيات المهنية.

نعم.. على مدار أكثر من عام ونصف مضى، تابع العالم تطورات الحرب في غزة، هذا الصراع الذي أودى بحياة أكثر من 52 ألف شهيد و118 ألفاً مصاباً أغلبهم من النساء والأطفال منذ 7 أكتوبر/ تشرين الأول 2023، والصحفيون والفلسطينيون هم القادرون على نقل رؤية واضحة والأحداث المتسارعة، والجرائم التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي في غزة للعالم.

لكن الصراع، الذي اندلع في 7 أكتوبر، جعل هذه المنطقة الصغيرة من أخطر الأماكن في العالم للتغطية الصحفية والإعلامية، وفقاً للجنة حماية الصحفيين (CPJ)، وهي منظمة تراقب حرية الصحافة عبر العالم ومقرها نيويورك.

وفي اليوم العالمي لحرية الصحافة، نذكر بأن صحفيي غزة "يقتلون على الهواء مباشرة بأسلحة الاحتلال الإسرائيلي، والعالم يتفرج ويحتفل بصمت"، فمنذ 7 أكتوبر/ تشرين الأول 2023، قتلت القوات الإسرائيلية 212 صحفياً وعاملاً في المجال الإعلامي، وأصيب 409 آخرون بإصابات متفاوتة بعضهم فقد أطرافه، واعتقلت 48 صحفياً ممن عرفت أسماؤهم، وتعرض العديد منهم للتعذيب والمعاملة المهينة، في مخالفة واضحة لكل المواثيق الدولية.

ورغم ذلك يواجه الصحفيون والإعلاميون بقطاع غزة أداء واجبهم المهني والإنساني بنقل جرائم الإبادة التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي منذ 7 تشرين الأول (أكتوبر) 2023، رغم الاستهداف المباشر الذي يتعرضون له بالقصف والقنص والاعتقال.

ما تزال معركة الصحفيين مستمرة في مواجهة مزدوجة بين التغطية الصحفية والحفاظ على حياتهم.

يأتي ذلك وسط صمت المجتمع الدولي والمؤسسات العالمية المعنية بحقوق الصحفيين، الأمر الذي اعترته مؤسسات حكومية وحقوقية تشجيعاً للاحتلال على مواصلة جرائمه.

ودائماً ما تندد مراكز حقوقية ومؤسسات أممية بالاستهداف المتواصل للصحفيين بغزة، دون إتخاذ إجراءات تحول دون إستهدافهم وتمنحهم حقهم في حرية الصحافة.

ختاماً أقول.. رغم كل الاعتداءات التي تعرض لها الصحفيون والإعلاميون، والتضحيات الجبيرة التي قدموها في ميدان عملهم أمام أنظار العالم، سيستمر الصحفيون بممارسة مهنتهم، وأيضاً رسالتهم الصحفية إلى العالم أجمع، وفضح كل جرائم الاعتداء عليهم.

## بعد شائعات تدهور صحته

### لبلة: عادل إمام بخير وعزمي على عيد ميلاده



كشفت الفنانة المصرية لبلة عن جديد الحالة الصحية للفنان المصري عادل إمام، في ظل ما يتم تداوله من أخبار عن تدهور الحالة الصحية للزعيم. وخلال حضورها ندوة تكريمها، في مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، تطرقت لبلة إلى زميلها عادل إمام، والكلمة الكبيرة من الأعمال الفنية التي شاركها معها في بطولتها، حيث شاركها معها في 14 عملاً فنياً، اكتشفت من خلالها حرصه على الدقة والإتقان في كل تفصيلة من تفاصيل الأعمال، مؤكدة أن العمل معه يمنح الجميع الشعور بالطمأنينة. كما أكدت على أن عادل إمام لم يحسد أحداً من زملائه، ولم يشعر بالغيرة من زملائه، وعلى العكس من ذلك، كان يشجع الجميع، وهو ما شعرت به على المستوى الشخصي. وعبرت لبلة عن غضبها مما يتم تداوله من شائعات حول صحة عادل إمام، وما قيل عن نقله للرعاية المركزة، وهو أمر غير صحيح، وتسبب في غضبها. وكشفت لبلة عن مفاجأة يجري التحضير لها في شهر مايو الجاري، بعدما تلقت اتصالاً من الزعيم عادل إمام يدعوها للاحتفال بعيد ميلاده في الـ 17 من شهر مايو الجاري، وهو ما يتم الاستعداد له. صاحبة فيلم "عصابة حمادة وتوتو"، أكدت على أن صحة عادل إمام شريكها في بطولة الفيلم، جيدة للغاية، وهي على تواصل دائم معه، بعكس

## الأدب حسين تهاشد لإنقاذ حياته

### السوداني يوجه بتحمل نفقات علاج الفنان أياد الطائي



وأعلنت آلاء حسين بعد مناشدتها تلك، والتي حظيت بدعم وتعاطف كبير من متابعيها مع الفنان العراقي، عن حل الموضوع بعد التواصل مع مستشاري رئيس الحكومة والتنسيق مع نقابة الفنانين.

وحصد خبر مرض الفنان أياد الطائي تعاطف الوسط الفني والجمهور في العراق، مع المعاناة المادية للفنان المخضرم وعجزه عن دفع تكاليف علاجه خارج البلاد، قبل أن تتدخل نقابة الفنانين لمساعدته.

ويعاني الطائي، 60 عاماً، من تدهور حالته الصحية، ويتلقى العلاج في الهند، بظروف مادية صعبة، بعد مسيرة فنية تمتد لأكثر من ربع قرن، ونحو 45 مسلسلاً، وعدد من الأفلام السينمائية، والمسرحيات.

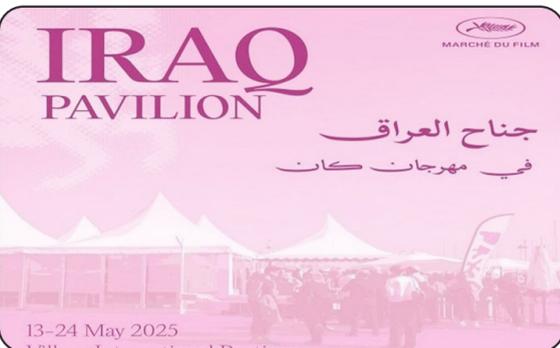
وحسب رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، نقابة الفنانين العراقيين بتحمل كافة نفقات علاج الفنان أياد الطائي في دولة الهند.

وذكر بيان لنقابة الفنانين أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه نقابة الفنانين العراقيين بتحمل جميع نفقات علاج الفنان أياد الطائي في دولة الهند من منحة رئيس مجلس الوزراء لصندوق تكافل الفنانين".

وأضاف أن "النقابة متمثلة بنقيبها جبار جودي ونائبه الفنانة آسيا كمال تابعت حثيثة علاج الفنان الطائي منذ يوم سفره الأول وعلى تواصل مستمر بشكل يومي لتأدية حالاته الصحية والعلاجية".

وجاء تدخل النقابة بعد أن كشفت الفنانة العراقية آلاء الطائي بمر بأصعب مراحلها المرضية، إذ يعاني من عجز في الكليتين، وورم خبيث في الكبد، وهو الآن، في الهند منذ أسابيع مع عائلته، وأضافت أن الطائي في أصعب ضائقة مادية".

## العراق يشارك في مهرجان كان السينمائي الدولي



تجربة واختباراً للجديد من الفنانين والمخرجين، ومدى قدرتهم على صناعة سينمائية عراقية ناجحة. فيما يعكس الفيلم الثاني "أناشيد آدم" لمخرجه ومؤلفه المخضرم، عدي رشيد، امتلاك العراق لمواهب وخبرات سينمائية رغم تراجع الإنتاج السينمائي في البلاد في العقود الماضية، لا سيما أنه حاز على جائزة أفضل سيناريو في مهرجان البحر الأحمر السينمائي في السعودية في ديسمبر/ كانون الأول الماضي. ومن المقرر أن يقيم مهرجان كان السينمائي الدولي، في دورته الـ 78 بين 13 و 24 مايو/ أيار الجاري 2025، بحضور لصناع السينما ونجومها من مختلف دول العالم، لأهم حدث سينمائي عالمي.

يشترك العراق في مهرجان كان السينمائي الدولي، بعد أيام، من خلال جناح خاص في سوق أفلام المهرجان، وهي أول مشاركة من نوعها لسينما بلاد الرافدين. وتتزامن المشاركة التي أعلنت عنها وزارة الثقافة بشكل رسمي، مع بدء عرض عدد من العراقية المنتجة حديثاً في دور السينما المحلية، مع عودة عجلة الإنتاج للعمل تدريجياً. وقالت الوزارة في بيان، إن العراق يشارك "رسمياً للمرة الأولى بجناح خاص في سوق أفلام مهرجان كان السينمائي الدولي 2025 حاملاً معه صوت السينما العراقية، وذاكرتها التي لا تنسى". وأضافت أن المشاركة في المهرجان، جاءت من خلال مبادرة دعم السينما العراقية، والتي تدعمها عدة جهات حكومية ونقابة الفنانين العراقيين. ووصفت نقابة الفنانين العراقيين المشاركة في مهرجان كان بالقول: "نعلن تواجداً لا كمجرد حضور، بل كفعل ثقافي مقاوم، يُعيد الاعتبار للقصة العراقية، ويمنحها حقها في أن تُرى وتسمع".

## لطيفة تنادي الشباب

طرحت لطيفة أغنية جديدة بعنوان "ياللي مروح" عبر قنواتها الرسمية على موقع يوتيوب قبل ساعات ولهذه الأغنية رسالة خاصة للشباب. وتتناول كلماتها واقع الشباب الذين يغامرون بحياتهم في رحلات هجرة محفوفة بالمخاطر، وعبرت لطيفة بتصريحاتها عن اعتزازها بهذه الأغنية، قائلة إنها "أحببت الفكرة منذ أول لحظة"، لأن الأغنية تخاطب الشباب في مختلف الدول العربية، في ظل تنامي ظاهرة الهجرة غير الشرعية وما تخلفه من قصص مأساوية، مشددة على أنها أرادت توصيل رسالة توعية فنية وإنسانية من خلال صوتها.



وأضافت لطيفة بتصريحاتها: "نسمع ونقرأ يومياً عن شباب يلغون بأنفسهم في البحار بحثاً عن فرصة أو حلم، لكنهم لا يدركون كم هو مؤلم هذا الطريق. لذلك تحمست لتقديم هذه الأغنية كصرخة ونداء من القلب".



## سكايب ينهي رحلة 20 عاماً ويتوقف نهائياً



تعتزم شركة مايكروسوفت إيقاف خدمة سكايب في الخامس من أيار الجاري، وذلك بعد مرور أكثر من 20 عاماً على تأسيس التطبيق، وحوالي 15 عاماً من استحواد مايكروسوفت عليه مقابل 8.5 مليار دولار حينها عام 2011. وقالت الشركة أنها ستوقف الخدمة من أجل "تبسيط عروض الاتصالات المجانية للمستهلكين حتى تتمكن من التكيف بسهولة أكبر مع احتياجات العملاء".

وكان التطبيق يستخدم بشكل كبير للتواصل مع الأشخاص ويتيح للمستخدمين الدردشة عبر صوت عالي الوضوح والذكرايات. وسيتم نقل سكايب إلى برنامج تيمز الخاص بـ مايكروسوفت، فيما يأتي هذا التحول نتيجة للتطورات الكبيرة التي شهدتها تطبيق مايكروسوفت تيمز والذي يوفر العديد من الميزات الأساسية نفسها التي يوفرها سكايب.

## أستراليا تطلق أكبر سفينة تعمل بالطاقة الكهربائية في العالم



أطلقت شركة "إنكات" الأسترالية لبناء القوارب أكبر سفينة كهربائية تعمل بالبطاريات في العالم، باسم تجاينا زوريا، نسبة إلى الممثلة الأوروغوانية الشهيرة. وبنيت "إنكات"، الشركة المصنعة ومقرها في جزيرة تسمانيا الأسترالية، السفينة، بعد تعاقدتها مع شركة "باك باص" المشغلة للعبارات في أمريكا الجنوبية لبناء سفينة لتسيير رحلات بين العاصمة الأرجنتينية بوينس آيريس وأوروغواي.

وأوضحت الشركة، التي دشنت السفينة في ميناء هوبارت بأستراليا، الجمعة، أن هذه السفينة، التي يبلغ طولها 130 متراً، ستعمل بالكامل ببطاريات الطاقة الكهربائية، وستنقل ما يصل إلى 2100 راكب و225 مركبة عبر نهر بليت الذي يشكل الحدود بين الأرجنتين والأوروغواي. وقال روبرت كليفورد، رئيس مجلس إدارة شركة "إنكات": "نبني سفينة رائدة عالمياً هنا في تسمانيا منذ أكثر من 4 عقود، وهال 096 هو المشروع الأكثر طموحاً وتعقيداً والأشد أهمية الذي قمنا بتسليمه على الإطلاق".

وأضاف كليفورد أن الشركة تأمل في بناء أكبر عدد ممكن من السفن المستدامة للسوق العالمية، سواء في أستراليا أو في الخارج.

وقد تم تجهيز السفينة بأكثر من 250 طناً من البطاريات، التي تبلغ سعتها أكثر من 40 ميغاوات لكل ساعة، كما يتصل نظام تخزين الطاقة بها بـ 8 نفثات مائية تعمل بالكهرباء وقدرتها أكبر بـ 4 أضعاف من أي تركيب بحري سابق.