

استعدادا لانتخابات ٢٠٢٥ البرلمانية

التنافس في بغداد يبدأ مبكراً.. ٨ زعماء يتنافسون على العاصمة انتخابياً

بغداد / متابعة صوت القلم:

بدأت معالم السباق الانتخابي في العراق تتكشف، استعداداً لانتخابات 2025 البرلمانية.. هذه الجولة لا تشبه سابقتها، فبغداد، عاصمة القرار السياسي، تتحول إلى ساحة مواجهة غير مسبوق، يتقدم نحوها قادة الصف الأول من مختلف التيارات. وكشف مصدر مطلع عن أبرز الشخصيات السياسية التي سترشح بـ"رقم واحد" في قوائمها الانتخابية بالعاصمة بغداد، خلال الانتخابات المقبلة في تشرين الثاني/نوفمبر المقبل، وذلك بعد غلق باب الترشيح، ما



هو رئيس الحكومة محمد شياع السوداني، عن تحالف الإعمار والتنمية، ورئيس حزب تقدم محمد الحلبوسي، ورئيس ائتلاف دولة



القانون، نوري المالكي، ورئيس قائمة تحالف عزم، محمود القيسي". وأضاف أن "المرشحين بالرقم واحد أيضاً، هم رئيس قائمة صادقون



ورئيس تحالف الأساس محسن المندلاوي". ويوم الخميس الماضي، أغلقت مفوضية الانتخابات، باب تسجيل المرشحين، بعد أن رفضت تمديد

رئيس الوزراء يفتتح مجسري الطوبجي الدواوين في بغداد



وجهه، بالاهتمام بمكاتب هيئة الإعلام والاتصالات في المحافظات وتفعيلها وإيجاد شراكة حقيقية مع الجامعات.

بغداد / صوت القلم:

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مجسري الطوبجي الدواوين في بغداد، فيما

تفاصيل ص 2

تفاصيل ص 2

5 رونالدو: لسنا سعداء لكنني أوّمن بمشروع النصر

8 ابتكار طلاء ذكي يستخدم في الطيران وهندسة السيارات والطب

اعتراف صهيوني بدفع أموال لهدم منازل بالقطاع

غزة: العثور على أقراص مخدرة داخل طحين من ((مساعدات أمريكية إسرائيلية))

غزة / متابعة صوت القلم:

أعلن المكتب الإعلامي الحكومي بقطاع غزة، تلقيه إفادات من مواطنين عثروا على أقراص مخدرة داخل أكياس طحين قادمة مما تعرف بـ"مساعدات الموت"، وهي مراكز تدار تحت ما يسمى "المساعدات الأمريكية الإسرائيلية"، فيما كشف العدو الصهيوني، أن كل مقلول خاص يستعين به الجيش الإسرائيلي يتقاضى مبلغ 5 آلاف شيكل (نحو 1474 دولاراً) عن كل منزل يهدمه بقطاع غزة.

وقال المكتب الإعلامي الحكومي بغزة، في بيان، إنه وثق أربع إفادات لمواطنين عثروا على أقراص من نوع "Oxycodone"، وهي مادة مخدرة، داخل أكياس طحين وصلتهم من تلك المراكز التي وصفها البيان بـ"مساعدات الموت"، وأوضح أن الخطورة تكمن في احتمال أن تكون تلك الحبوب قد طحنت أو ذوبت عمداً داخل الطحين نفسه، وهو ما يعد "اعتداءً مباشراً على الصحة العامة". وحمل المكتب العدو الإسرائيلي المسؤولية الكاملة عن هذه



"الجريمة البشعة" الهادفة لنشر الإدمان وتدمير النسيج المجتمعي الفلسطيني من الداخل، ضمن سياسة ممنهجة، معتبراً ذلك امتداداً لجريمة الإبادة الجماعية التي يرتكبها الاحتلال ضد الفلسطينيين. واعتبر استخدام الاحتلال الإسرائيلي المخدرات "وسيلة ناعمة في حرب قذرة ضد المدنيين، واستغلال الحصار لإدخال هذه المواد ضمن المساعدات والمعونات"، جريمة حرب وانتهاكاً خطيراً للقانون الدولي الإنساني. وطالب المكتب المجتمع الدولي

وهيئات الأمم المتحدة بإغلاق مراكز "مساعدات الموت"، التي وصفها بأنها تحولت إلى أدوات يومية لـ"القتل والاستدراج والإبادة الجماعية المتممة". ودعا إلى كسر الحصار عن غزة وإدخال المساعدات عبر المؤسسات الدولية الرسمية فقط، وفي مقدمتها وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "أونروا"، وعدم السماح لإسرائيل أو الجهات المرتبطة به بتقويض دور المنظمات الدولية.

تفاصيل ص 3

إيران تحظر دخول مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية أراضيها

طهران / متابعة صوت القلم:

أعلنت إيران، أنها لن تسمح بعد الآن بدخول المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، رافائيل مارينانو غروسي، إلى أراضيها، متهمه

إياه بالتجسس لصالح إسرائيل والمساهمة في شرعنة الهجمات الإسرائيلية والأمريكية ضد منشآتها النووية. ويواصل المسؤولون الإيرانيون اتهام غروسي بدعم تحركات تل أبيب

وارتكاب "خيانة جسيمة ضد الأمن القومي الإيراني"، على خلفية موقف الوكالة من الهجمات الأخيرة على المنشآت النووية الإيرانية. وفي منشور على حسابه في منصة "إكس" بوقت سابق، كتب مستشار المرشد الأعلى للجمهورية الإيرانية، ورئيس البرلمان الأسبق، علي لاريجاني: "سنحاسب غروسي بعد انتهاء الحرب".

تفاصيل ص 3

وزارة الخارجية تعلن اعتقال قاتل العراقيين بحادثة أورفا التركية

بغداد / صوت القلم:

وذكرت الوزارة في بيان: أنها "تعرب عن بالغ أسفها إزاء الحادث المؤسف الذي وقع في مدينة أورفا بجمهورية تركيا يوم الخميس، والذي أسفر عن مقتل اثنين من أبناء الجالية العراقية الكريمة، على إثر مشاجرة

مع أحد المواطنين الأتراك". وأضافت، أنه "تتابع القنصلية العامة لجمهورية العراق في غازي عنتاب، وبالتنسيق المباشر مع سفارة جمهورية العراق في أنقرة، مجريات التحقيق مع السلطات التركية المختصة،

التي بادرت إلى إلقاء القبض على الجاني فور وقوع الحادث، وتعمل على الوقوف على الملابسات المحيطة بالقضية لضمان تحقيق العدالة".

تفاصيل ص 2

ترامب: وقف إطلاق النار بغزة بات قريباً والوضع في القطاع الفلسطيني مروء للغاية

واشنطن / متابعة صوت القلم:

أعرب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى وقف لإطلاق النار في قطاع غزة، وخصوصاً ضد منتظري المساعدات الإنسانية، تتكشف الجهود للتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار، وسط آمال بأن تثمر الجهود إيقاف حرب الإبادة على القطاع.

عرب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى وقف لإطلاق النار في قطاع غزة، وخصوصاً ضد منتظري المساعدات الإنسانية، تتكشف الجهود للتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار، وسط آمال بأن تثمر الجهود إيقاف حرب الإبادة على القطاع.



للسلام بين رواندا والكونغو الديمقراطية بوساطة أمريكية قطرية. وقال ترامب إنه "كان يتحدث للتو مع بعض المعنيين بمحاولة التوصل إلى وقف لإطلاق النار بين إسرائيل وحركة حماس"، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن الولايات المتحدة تقدم الكثير من الإمدادات والمساعدات الغذائية في هذه المنطقة. وأضاف "صحيح أننا غير منخرطين في الحرب، لكن الناس يموتون هناك وتراهم يحتشدون لأن لا طعام لديهم".

تفاصيل ص 3

تفسير التقارير إلى مقتل ما يقرب من 290 شخصاً منذ بداية العام، معظمهم من عناصر الأمن، نتيجة هجمات مسلحة في خيبر بختونخوا وبلوخستان.

تفاصيل ص 3

إسلام آباد / متابعة صوت القلم:

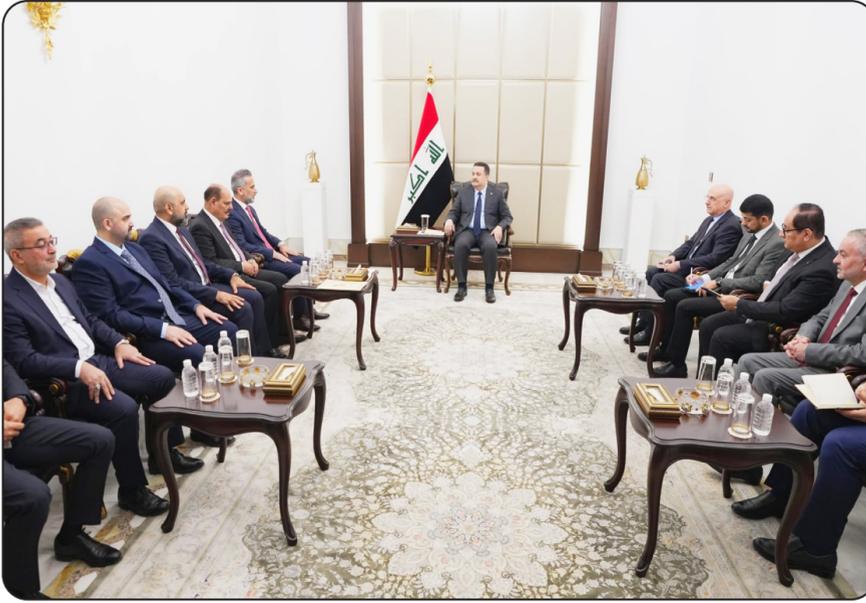
به مسؤولون حكوميون، فإن "انتحارياً صدم قافلة جنود بسيارته المفخخة في منطقة خيبر بختونخوا الواقعة على الحدود مع أفغانستان. ويأتي هذا الهجوم ضمن موجة تصعيد أمني مستمرة منذ عودة طالبان إلى السلطة في كابول عام 2021. حيث

أسفر هجوم انتحاري تبنته حركة طالبان الباكستانية امس السبت، عن مقتل ما لا يقل عن ستة عشر جندياً وإصابة أكثر من عشرين شخصاً، بينهم عدد من المدنيين والأطفال، وفق ما أفاد

وجه بالاهتمام بمكاتب هيئة الاعلام والاتصالات رئيس الوزراء يفتح مجسري الطوجي الدوارين في بغداد

وجه رئيس مجلس الوزراء بالاهتمام بمكاتب الهيئة في المحافظات، وتفعيلها، وإيجاد شراكة حقيقية مع الجامعات، كما وجه بمتابعة مصادر خطاب الكراهية والتحرّض الطائفي، وكل ما يضر بالأمن الوطني وبمؤسسات الدولة، مع التركيز في المجال الإعلامي على أسس المواطنة.

من جانبهم، قدم المفوضون شرحاً عن جهود الهيئة في مجال تطوير تكنولوجيا المعلومات، وعن مشاريع الخدمة في اختصاص العمل، والتعاون مع المؤسسات والمديريات الحكومية، واستمرار التعاون مع وزارة الاتصالات، في إطار إستكمال الرخصة الرابعة للهاتف النقال، ومتابعة شؤون الاعلام، والتأكيد على أهمية اللوائح الفنية والقياسية التي تنظم العمل الإعلامي.



ومراكز البحوث، وبين السوداني، أهمية الدور الرقابي في قطاع الاتصالات، ومتابعة نوعية الخدمة التي تصل الى المواطن، مشدداً على ضرورة أن تكون الهيئة مادية وبشرية، تتمكن قطاعاً مشتركاً في ردة الموازنة العامة، الى جانب أهمية ادخال قطاع الاتصالات كعامل اساسي في الاقتصاد العراقي.

السيبراني، والاتصالات والإعلام. وأشار السوداني الى أن هذه المجالات، توجب على الهيئة، ان تضطلع بتطوير قدراتها، بما تمتلك من مؤهلات مادية وبشرية، تتمكن من إحداث نقلة نوعية، بجانب الاستفادة من العقول والخبرات المتوفرة في الجامعات العراقية

هيئة الاعلام والاتصالات، والخطة الاستراتيجية لوضع رؤية متكاملة لعملها خلال المرحلة القادمة، حيث أكد على ضرورة مواكبة التطورات التي يشهدها هذا القطاع عالمياً، في مجال تكنولوجيا المعلومات، والتحول الرقمي، والذكاء الاصطناعي، والأمن

المحافظات وتفعيلها وإيجاد شراكة حقيقية مع الجامعات. وذكر بيان لمكتبه الاعلامي ان "رئيس الوزراء استقبل رئيس مجلس مفوضي هيئة الاعلام والاتصالات، بلاسم سالم الجنابي، وأعضاء المجلس، وجرى خلال اللقاء استعراض محطات عمل

بغداد/ صوت القلم:

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شبياع السوداني، مجسري الطوجي الدوارين في بغداد، فيما وجه بالاهتمام بمكاتب هيئة الاعلام والاتصالات في المحافظات وتفعيلها وإيجاد شراكة حقيقية مع الجامعات. وقال مكتبه الاعلامي في بيان: إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شبياع السوداني افتتح مجسري الطوجي الدوارين في جانب الكرخ، ضمن مشاريع الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية في بغداد". وتشهد بغداد بين مدة وأخرى افتتاح مشاريع تشمل مجسرات وتوسيع طرق لفك الاختناقات المرورية في العاصمة. وفي سياق آخر وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شبياع السوداني، بالاهتمام بمكاتب هيئة الاعلام والاتصالات

نقابة الصحفيين ترحب بإختيار كريم حمادي رئيساً لشبكة الإعلام أصالة



بغداد/ صوت القلم:

رحبت نقابة الصحفيين العراقيين، بقرار تعيين كريم حمادي رئيساً لشبكة الإعلام العراقي أصالة، عادة اختياره بالأصالة بعد النجاح في إدارة الشبكة وتحقيقها حضوراً إعلامياً كبيراً. وذكر بيان للنقابة: أن "نقابة الصحفيين العراقيين ترحب بقرار تعيين كريم حمادي رئيساً لشبكة الإعلام العراقي أصالة بعد نجاحه في إدارة الشبكة بالوكالة خلال الفترة الماضية التي أثبت خلالها في أن تحقق الشبكة حضوراً إعلامياً كبيراً من خلال تبني سياسة إعلامية متميزة بما يخدم مصلحة العراق وتوجهاته على الصعيد الإقليمية والعربية والدولية لكون العراق يشكل الآن محوراً مهماً في ما تشهده المنطقة من تطورات سياسية واقتصادية". وأضاف البيان، أن "نقابة الصحفيين العراقيين إذ تبارك لرئيس الشبكة كريم حمادي توليه هذه المسؤولية الوطنية والمهنية فإنها تتمنى له النجاح والارتقاء بواقع عمل الشبكة وبما يخدم تطور وازدهار الإعلام العراقي بشكل عام".

الداخلية تنفي فتح باب التقديم على دورة معهد إعداد مفوضي الشرطة

بغداد/ صوت القلم:

أن "هذه الأنباء عارية عن الصحة تماماً، ولم يتم فتح التقديم حتى الآن". وأشار إلى، أنه "سيتم الإعلان عن أي تفاصيل تتعلق بالتقديم عبر القنوات الرسمية التابعة لوزارة الداخلية فقط"، داعياً المواطنين إلى "عدم الانجرار خلف الشائعات، واعتماد المصادر الرسمية والموثوقة". وأكدت الوزارة بحسب البيان، أنها "ستتخذ الإجراءات القانونية بحق الصفحات التي تروج لهذه الأخبار الكاذبة وتعمل على تضليل المواطنين".

ضابط قوات خاصة عراقي يحصل على شهادة مرموقة من الصين

بغداد/ صوت القلم:

أعلنت وزارة الدفاع، حصول ضابط في القوات الخاصة العراقية على شهادة شرف مرموقة خلال دورة تدريبية في الصين. وقالت الوزارة في بيان: إن "الضابط في القوات الخاصة العراقية، الملازم أول (قوات خاصة) حيدر باسم ربيع، حصل على شهادة شرف مرموقة من قائد فيلق المتدربين الأجانب الأول (قسم التدريب الأجنبي) خلال مشاركته في دورة مدرب الرياضة العسكرية التي عُقدت في مركز العمليات الخاصة بجمهورية الصين الشعبية". وأضافت أن "الضابط العراقي تميز بأدائه الاستثنائي خلال الدورة، ما دفع قيادة المركز إلى إدراج اسمه وصورته في لوحة الشرف الخاصة بالأكاديمية، تقديراً لكفاءته العالية والتزامه المثالي بمعايير التدريب". وتابعت أن "هذا التكريم يأتي ليعكس المستوى المتقدم الذي تظهره القوات الخاصة العراقية في المحافل الدولية، كما يبرز عمق التعاون العسكري والتبادل المعرفي بين العراق وجمهورية الصين الشعبية في مجال تطوير القدرات القتالية والتدريب المتخصص".

وزارة الخارجية تعلن اعتقال قاتل العراقيين بحادثة أورفا التركية

بغداد/ صوت القلم:

أعربت وزارة الخارجية، عن بالغ أسفها لمقتل اثنين من الجالية العراقية إثر مشاجرة في مدينة أورفا التركية، فيما أعلنت اعتقال الجاني. وذكرت الوزارة في بيان: أنها "تُعرب عن بالغ أسفها إزاء الحادث المؤسف الذي وقع في مدينة أورفا بجمهورية تركيا يوم الخميس، والذي أسفر عن مقتل اثنين من أبناء الجالية العراقية الكريمة، على إثر مشاجرة مع أحد المواطنين الأتراك". وأضافت، أنه "تتابع القنصلية العامة لجمهورية العراق في غازي عنتاب، وبالتنسيق المباشر مع سفارة جمهورية

استعدادا لانتخابات ٢٠٢٥ البرلمانية

التنافس في بغداد يبدأ مبكراً.. ٨ زعماء يتنافسون على العاصمة انتخابياً

الطائفي، وكل ما يضر بالأمن الوطني وبمؤسسات الدولة، مع التركيز في المجال الإعلامي على أسس المواطنة. من جانبهم، قدم المفوضون شرحاً عن جهود الهيئة في مجال تطوير تكنولوجيا المعلومات، وعن مشاريع الخدمة في اختصاص العمل، والتعاون مع المؤسسات والمديريات الحكومية، واستمرار التعاون مع وزارة الاتصالات، في إطار إستكمال الرخصة الرابعة للهاتف النقال، ومتابعة شؤون الاعلام، والتأكيد على أهمية اللوائح الفنية والقياسية التي تنظم العمل الإعلامي.

من العقول والخبرات المتوفرة في الجامعات العراقية ومراكز البحوث، وبين السوداني، أهمية الدور الرقابي في قطاع الاتصالات، ومتابعة نوعية الخدمة التي تصل الى المواطن، مشدداً على ضرورة أن تكون الهيئة قطاعاً مشتركاً في ردة الموازنة العامة، الى جانب أهمية ادخال قطاع الاتصالات كعامل اساسي في الاقتصاد العراقي.

محفطات عمل هيئة الاعلام والاتصالات، والخطة الاستراتيجية لوضع رؤية متكاملة لعملها خلال المرحلة القادمة، حيث أكد على ضرورة مواكبة التطورات التي يشهدها هذا القطاع عالمياً، في مجال تكنولوجيا المعلومات، والتحول الرقمي، والذكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني، والاتصالات والإعلام. وأشار السوداني الى أن هذه المجالات، توجب على الهيئة، ان تضطلع بتطوير قدراتها، بما تمتلك من مؤهلات مادية وبشرية، تتمكن من إحداث نقلة نوعية، بجانب الاستفادة من العقول والخبرات المتوفرة في الجامعات العراقية

مجلس الوزراء محمد شبياع السوداني، بالاهتمام بمكاتب هيئة الاعلام والاتصالات في المحافظات وتفعيلها وإيجاد شراكة حقيقية مع الجامعات. وذكر بيان لمكتبه الاعلامي ان "رئيس الوزراء استقبل رئيس مجلس مفوضي هيئة الاعلام والاتصالات بلاسم سالم الجنابي، وأعضاء المجلس، وجرى خلال اللقاء استعراض

بغداد/ متابعة صوت القلم:

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شبياع السوداني، مجسري الطوجي الدوارين في بغداد، فيما وجه بالاهتمام بمكاتب هيئة الاعلام والاتصالات في المحافظات وتفعيلها وإيجاد شراكة حقيقية مع الجامعات. وقال مكتبه الاعلامي في بيان: إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شبياع السوداني افتتح مجسري الطوجي الدوارين في جانب الكرخ، ضمن مشاريع الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية في بغداد". وتشهد بغداد بين مدة وأخرى افتتاح مشاريع طرق مجسرات وتوسيع طرق لفك الاختناقات المرورية في العاصمة. وفي سياق آخر وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شبياع السوداني، بالاهتمام بمكاتب هيئة الاعلام والاتصالات في المحافظات وتفعيلها وإيجاد شراكة حقيقية مع الجامعات. وذكر بيان لمكتبه الاعلامي ان "رئيس الوزراء استقبل رئيس مجلس مفوضي هيئة الاعلام والاتصالات بلاسم سالم الجنابي، وأعضاء المجلس، وجرى خلال اللقاء استعراض

إعلانك في صوت القلم يضمن لك
الانتشار الأوسع

للتواصل

07730004671

sawtalqalam8@gmail.com

alnasday@yahoo.com

اعتراف صهيوني بدفع أموال لهدم منازل بالقطاع

غزة: العثور على أقراص مخدرة داخل طحين من ((مساعداً أمريكية إسرائيلية))

غزة / متابعة صوت القلم

أعلن المكتب الإعلامي الحكومي بقطاع غزة، تلقيه إفادات من مواطنين عثروا على أقراص مخدرة داخل أكياس طحين قادمة مما تعرف بـ"مصائد الموت"، وهي مراكز تدار تحت ما يسمى بالمساعدات الأمريكية الإسرائيلية، فيما كشف العدو الصهيوني، أن كل مقال خاص يستعين به الجيش الإسرائيلي يتقاضى مبلغ 5 آلاف شيكل (نحو 1474 دولاراً) عن كل منزل يهدمه بقطاع غزة.

وقال المكتب الإعلامي الحكومي بغزة، في بيان، إنه وثق أربع إفادات لمواطنين عثروا على أقراص من نوع "Oxycodone"، وهي مادة مخدرة، داخل أكياس طحين وصلتهم من تلك المراكز التي وصفها البيان بـ"مصائد الموت".

وأوضح أن الخطورة تكمن في احتمال أن تكون تلك الحبوب قد طحنت أو نوبت عمداً داخل الطحين نفسه، وهو ما يعد "اعتداءً مباشراً على الصحة العامة".

وحمل المكتب العدو الإسرائيلي المسؤولية الكاملة عن هذه "الجريمة البشعة" الهادفة لنشر الإدمان وتدمير النسيج المجتمعي الفلسطيني من الداخل، ضمن

سياسة ممنهجة، معتبراً ذلك امتداداً لجريمة الإبادة الجماعية التي يرتكبها الاحتلال ضد الفلسطينيين. واعتبر استخدام الاحتلال الإسرائيلي المخدرات "وسيلة ناعمة في حرب قذرة ضد المدنيين، واستغلال الحصار لإدخال هذه المواد ضمن المساعدات والمعونات"، جريمة حرب وانتهاكاً خطيراً للقانون الدولي الإنساني.

وطالب المكتب المجتمع الدولي وهيئات الأمم المتحدة بإغلاق مراكز "مصائد الموت"، التي وصفها بأنها تحولت إلى أدوات يومية لـ"القتل والاستدراج والإبادة الجماعية المتعمدة".

ودعا إلى كسر الحصار عن غزة وإدخال المساعدات عبر المؤسسات الدولية الرسمية فقط، وفي مقدمتها وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "أونروا"، وعدم السماح لإسرائيل أو الجهات المرتبطة به بتقويض دور المنظمات الدولية.

وبعيداً عن إشراف الأمم المتحدة والمنظمات الدولية تنفذ تل أبيب وواشنطن منذ 27 مايو/ أيار الماضي خطة لتوزيع مساعدات محدودة، حيث يقوم الجيش الإسرائيلي بإطلاق النار على الفلسطينيين المصطفين لتلقي

المساعدات ويجبرهم على المفاضلة بين الموت جوعاً أو رمياً بالرصاص. يأتي ذلك بينما تغلق إسرائيل منذ 2 مارس/ آذار الماضي بشكل محكم معابر غزة أمام شاحنات إمدادات ومساعدات مكدسة على الحدود، ولا تسمح إلا بدخول عشرات الشاحنات فقط، بينما يحتاج الفلسطينيون في غزة إلى 500 شاحنة يومياً كحد أدنى.

في غضون ذلك كشف الإعلام الصهيوني عن تقاضي مقالين يستعين بهم جيش الاحتلال الإسرائيلي بمبالغ مقابل هدم كل منزل في غزة.

وكشفت صحيفة "هآرتس" العبرية، أن كل مقال خاص يستعين به الجيش الإسرائيلي يتقاضى مبلغ 5 آلاف شيكل (نحو 1474 دولاراً) عن كل منزل يهدمه بقطاع غزة.

ونقلت الصحيفة عن أحد الجنود الإحتلال الإسرائيلي بالقطاع، قوله إن "كل مقال خاص يعمل في غزة باستخدام معدات هندسية، يتقاضى 5000 شيكل عن كل بيت يهدمه. إنهم يجنون الكثير من المال".

وأضاف الجندي، ضمن تقرير موسع للصحيفة، أن "كل وقت لا يهدمون (المقاولون) فيه بيوتاً هو خسارة مالية،

والقوات (الإسرائيلية) يجب أن تؤمن أعمالهم". وبحسب الجندي: "حملة التدمير التي ينفذها المقاولون تُقربهم وقواتهم الأمنية الصغيرة نسبياً من نقاط توزيع المساعدات، أو طرق مرور الشاحنات". وأوضح أنه "من أجل حماية أنفسهم، تتطوّر حوادث إطلاق نار تسفر عن قتلى (فلسطينيين مجوعين)".

وتابع: "من أجل أن يجني المقاول 5.000 شيكل إضافية، يتم اتخاذ قرار بأن من المقبول قتل أشخاص يبحثون عن طعام".

وقال ضابط في الفرقة 252 لـ"هآرتس"، إن "العميد يهودا فاخ قائد الفرقة، قرر تفريق تجمعات الفلسطينيين بالشمال، والتي كانت تنتظر شاحنات المساعدات التابعة للأمم المتحدة بواسطة إطلاق النار".

وأضاف أن "هذه سياسة فاخ، لكن الكثير من القادة والجنود تقبلوها بفهم".

وقال جندي احتياطي في سلاح المدرعات، خدم في الفرقة ذاتها: "الفتيان الذين ينتظرون الشاحنات يختبئون خلف تلال ترابية، وينقضون عليها عندما تمر أو تتوقف عند نقاط التوزيع".

وأضاف: "تراهم عادة على بُعد مئات الأمتار، ولا يشكولون خطراً حقيقياً علينا".

وفي إحدى الحالات، طُلب من الجندي إطلاق قذيفة على تجمع للفلسطينيين المجمعين قرب الشاطئ، وقال: "في الأساس، يُفترض أن يطلقوا نيراناً تحذيرية لإبعادهم أو منعهم من التقدم، لكن في الآونة الأخيرة، أصبح إطلاق القذائف أمراً روتينياً".

وتابع: "في كل إطلاق قذائف من هذا النوع يوجد مصابون وقاتل (فلسطينيون)". وأضاف الجندي في شهادته: "في تلك الحادثة، بدأ بعض الأشخاص بالفرار بعد إطلاق القذيفة، لكن قوات إضافية أطلقت النار باتجاههم رداً على ذلك".

وقال ضابط كبير على دراية بتفاصيل القتال في غزة للصحيفة: "هناك تدهور إضافي في تآكل القيم الأخلاقية للجيش الإسرائيلي".

وحسب قوله: "أكبر مخاوفنا هو أن إطلاق النار واستهداف المدنيين في غزة ليس ضرورة عملية ولا خطأ في التقدير، بل أيديولوجيا لدى القادة في الميدان تُمرّر إلى القوات كأنها خطة عملية".

وسبق أن كشف جنود إسرائيليون أنهم

يطلقون النار عمداً ووفقاً لتعليمات قادتهم على الفلسطينيين العزل منتظري المساعدات الإنسانية قرب مواقع التوزيع بقطاع غزة، ما يؤدي إلى سقوط قتلى وجرحى، وفق "هآرتس".

وبعيداً عن إشراف الأمم المتحدة والمنظمات الدولية تنفذ تل أبيب وواشنطن منذ 27 مايو/ أيار 2025 خطة لتوزيع مساعدات محدودة بغزة، حيث يقوم الجيش الإسرائيلي بإطلاق النار على الفلسطينيين المصطفين لتلقي المساعدات ويجبرهم على المفاضلة بين الموت جوعاً أو رمياً بالرصاص.

يأتي ذلك بينما تغلق إسرائيل منذ 2 مارس/ آذار الفائت بشكل محكم معابر غزة أمام شاحنات إمدادات ومساعدات مكدسة على الحدود، ولا تسمح إلا بدخول عشرات الشاحنات فقط، بينما يحتاج الفلسطينيون في غزة إلى 500 شاحنة يومياً كحد أدنى.

وخلفت الإبادة المتواصلة منذ 7 أكتوبر/ تشرين الأول 2023، نحو 189 ألف فلسطيني بين شهيد وجريح، معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على 11 ألف مفقود، إضافة إلى مئات الآلاف النازحين ومجاعة أزهدت أرواح كثيرين بينهم أطفال.

أنهى جميع الحوادث التجارية مع كندا

ترامب: وقف إطلاق النار بغزة بات قريباً والوضع في القطاع الفلسطيني مروّع للغاية

قطرية مصرية ورعاية أمريكية، لكن إسرائيل خرقت الهدنة في مارس/ آذار واستأنفت عدوانها على قطاع غزة، كما فرضت حصاراً مطبقاً منعت بموجبه دخول المساعدات الإنسانية، مما أدى إلى شح كبير في المواد الغذائية والأدوية وغيرها من السلع الأساسية.

وفي سياق آخر أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إنهاء جميع المحادثات التجارية مع كندا رداً على فرضها ضرائب على شركات التكنولوجيا الأمريكية.

وقال ترامب في تدوينة على منصة "تروث سوشيال" إنه "لقد تم إبلاغنا للتو بأن كندا، قد أعلنت الآن أنها ستفرض ضريبة على الخدمات الرقمية تستهدف شركات التكنولوجيا الأمريكية، وهو ما يُعد هجوماً مباشراً وصرخاً على بلدنا".

وأضاف "وبناءً على هذه الضريبة الفاضحة، نعلن إنهاء جميع المحادثات التجارية مع كندا، ويُنفذ ذلك فوراً".

الإمدادات والمساعدات الغذائية في هذه المنطقة.

وأضاف "صحيح أننا غير منخرطين في الحرب، لكن الناس يموتون هناك ونراهم يحتشدون لأن لا طعام لديهم". ومنذ طوفان الأقصى الذي شنته المقاومة الفلسطينية في 7 أكتوبر/

تشرين الأول 2023 رداً على الاعتداءات الإسرائيلية المستمرة شن الاحتلال الإسرائيلي حرب إبادة جماعية على قطاع غزة تشمل القتل والتجويع والتدمير والتهجير القسري، متجاهلة النداءات الدولية كافة وأوامر محكمة العدل الدولية بوقفها.

وخلفت الإبادة بدعم أمريكي نحو 189 ألف فلسطيني بين شهيد وجريح -معظمهم أطفال ونساء- وما يزيد على 11 ألف مفقود، إضافة إلى مئات آلاف النازحين ومجاعة أزهدت أرواح كثيرين، بينهم أطفال.

وفي 15 يناير/ كانون الثاني الماضي تم التوصل إلى وقف لإطلاق النار بواسطة

واشنطن/ متابعة صوت القلم

مع تواصل المجازر الإسرائيلية في قطاع غزة، وخصوصاً ضد منتظري المساعدات الإنسانية، تتكثف الجهود للتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار، وسط آمال بأن تثمر الجهود إيقاف حرب الإبادة على القطاع.

أعرب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى وقف لإطلاق النار في قطاع غزة خلال الأسبوع المقبل، واصفاً الوضع في القطاع الفلسطيني بأنه مروّع للغاية. جاء ذلك في تصريحات صحفية على هامش احتفال في البيت الأبيض عقب توقيع اتفاق للسلام بين رواندا والكونغو الديمقراطية بواسطة أمريكية قطرية. وقال ترامب إنه "كان يتحدث للتو مع بعض المعنيين بمحاولة التوصل إلى وقف لإطلاق النار بين إسرائيل وحركة حماس"، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن الولايات المتحدة تقدم الكثير من

مقتل ١٦ جندياً باكستانياً بهجوم انتحاري على حدود أفغانستان

إسلام آباد / متابعة صوت القلم

أسفر هجوم انتحاري تبنته حركة طالبان الباكستانية أمس السبت، عن مقتل ما لا يقل عن ستة عشر جندياً وإصابة أكثر من عشرين شخصاً، بينهم عدد من المدنيين والأطفال، وفق ما أفاد به مسؤولون حكوميون، فإن "انتحارياً صدم قافلة جنود بسيارته المفخخة في منطقة خيبر بختو نخوا الواقعة على الحدود مع أفغانستان.

ويأتي هذا الهجوم ضمن موجة تصعيد أمني مستمرة منذ عودة طالبان إلى السلطة في كابول عام 2021، حيث تشير التقارير إلى مقتل ما يقرب من 290 شخصاً منذ بداية العام، معظمهم من عناصر الأمن، نتيجة هجمات مسلحة في خيبر بختونخوا وبلوشستان.

وكانت حصيلة أولية قد أشارت إلى وفاة 13 جندياً، وقال شرطي في المنطقة إن "الانفجار تسبب أيضاً بانهييار سقف منزلين وإصابة ستة

أطفال بجروح".

وتبنت مجموعة حافظ غل بهادور إحدى فصائل حركة طالبان الباكستانية العملية وأعلنت مسؤوليتها عن التفجير.

وكانت حصيلة أولية قد أشارت إلى وفاة 13 جندياً، على الأقل، وفقاً لمسؤولين حكوميين وأمنيين. وقال شرطي في المنطقة إن "الانفجار تسبب أيضاً بانهييار سقف منزلين وإصابة ستة أطفال بجروح".

وقال مسؤول حكومي في المنطقة، طالباً عدم الكشف عن هويته، إن "انتحارياً صدم بسيارته المفخخة قافلة من الجنود" في مقاطعة خيبر بختونخوا، الواقعة على الحدود مع أفغانستان، نقلاً عن "فرانس برس".

وأضاف المسؤول: " قُتل 13 جندياً، وأصيب 29 شخصاً، هم 10 جنود و19 مدنياً".

وتشهد العلاقات بين سلطات طالبان الأفغانية وباكستان فتوراً في الأشهر الأخيرة، مدفوعةً بالخوف الأمنية،

إيران تحظر دخول مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية أراضيها

طهران / متابعة صوت القلم

أعلنت إيران، أنها لن تسمح بعد الآن بدخول المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، رافائيل ماريانو غروسي، إلى أراضيها، متهمه إياه بالتجسس لصالح إسرائيل والمساهمة في شرعنة الهجمات الإسرائيلية والأمريكية ضد منشآتها النووية.

ويواصل المسؤولون الإيرانيون اتهام غروسي بدعم تحركات تل أبيب وارتكاب "خيانة جسيمة ضد الأمن القومي الإيراني"، على خلفية موقف الوكالة من الهجمات الأخيرة على المنشآت النووية الإيرانية.

وفي منشور على حسابه في منصة "إكس" بوقت سابق، كتب مستشار المرشد الأعلى للجمهورية الإيرانية، ورئيس البرلمان الأسبق، علي لاريجاني: "سنحاسب غروسي بعد انتهاء الحرب".

وفي تطور لاحق، أقر البرلمان الإيراني في 25 يونيو/ حزيران الجاري، بأغلبية ساحقة، مشروع قانون يُلزم الحكومة بتعليق جميع أشكال التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، رداً على ما وصفه بـ"صمت الوكالة على الهجمات الأمريكية والإسرائيلية الأخيرة".

وحصل مشروع القانون على 221 صوتاً من أصل 290 نائباً، دون أي معارضة، وتمت المصادقة عليه في 26 يونيو/ حزيران الجاري، من قبل مجلس صيانة الدستور.

وبموجب القانون الجديد، بات ممنوعاً دخول أي مفتش تابع للوكالة الدولية للطاقة الذرية إلى إيران، كما أصبح تقديم أي تقارير تتعلق بالأنشطة النووية الإيرانية إلى الوكالة أمراً محظوراً تماماً.

كما نص القانون على حظر أي تعاون حكومي مع غروسي، الذي

وصفه كبار المسؤولين الإيرانيين بـ"الجاسوس".

ووفقاً للقانون، سيظل هذا القرار ساري المفعول إلى حين تحقق شرطين أساسيين بموجب المادة 60 من اتفاقية فيينا لعام 1969، وهم تقديم ضمانات أمنية تشمل حماية سيادة إيران وسلامة أراضيها ومنشآتها النووية وعلمائها، وضمانات حقوقية تقضي باحترام حق إيران الكامل في تخصيب اليورانيوم بموجب المادة الرابعة من معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

وسيتم التحقق من استيفاء هذين الشرطين فقط بعد تقرير رسمي من هيئة الطاقة الذرية الإيرانية، وموافقة المجلس الأعلى للأمن القومي في إيران.

كما جرى إلزام الحكومة بتقديم تقرير فصلي إلى البرلمان والمجلس الأعلى للأمن القومي حول تطورات

تنفيذ هذا القرار.

وفي أول رد فعل له، أعرب غروسي عن قلقه البالغ من قرار طهران تعليق التعاون مع الوكالة، معتبراً أن إيران لا يمكنها من جانب واحد تعليق تعاونها، كونها دولة موقعة على معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

وأكد غروسي أنه بعث برسالة إلى وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي يطلب فيها السماح له بزيارة المنشآت النووية الإيرانية ومواصلة أنشطة التفتيش.

وأضاف غروسي أن المجتمع الدولي لن يقف مكتوف الأيدي حيال توقف عمليات التفتيش. وفي رده على ذلك، نشر عراقجي عبر حسابه في "إكس" رسالة اتهم فيها غروسي بـ"خيانة مهامه"، وانتقد عراقجي إصرار غروسي على زيارة مواقع تعرضت للقصف تحسب ذريعة الإجراءات الأمنية، واصفاً هذا الإصرار بأنه

"عديم الجدوى وربما ينطوي على نوايا سيئة".

من جانبها، نشرت صحيفة "كيهان" الإيرانية الرسمية مقالاً طالبت فيه بمحاكمة غروسي بتهمة "التجسس" في حال دخوله البلاد.

أما نائب رئيس البرلمان محمد حاجي بابايي، فأكد في تصريحات صحفية أن إيران "لن تسمح بعد الآن بوجود غروسي داخل أراضيها، كما ستمنع الوكالة من تركيب أي كاميرات جديدة في منشآتها النووية".

وفي السياق نفسه، صرح النائب الثاني لرئيس البرلمان، علي نيكزاد، خلال مراسم تشييع أقيمت في العاصمة طهران لعدد من المسؤولين والعلماء والمدنيين الذين قتلوا في قصف إسرائيلي، قائلاً: "غروسي خرج علينا بأكاذيب كبيرة، وسيحاسب على ذلك حتماً". وفي 13 يونيو/

حزيران الجاري، شنت إسرائيل بدعم أمريكي عدواناً على إيران استمر

12 يوماً، شمل مواقع عسكرية ونووية ومنشآت مدنية واغتيال قادة عسكريين وعلماء نوويين، وأسفر عن 627 قتيلاً بحسب أحدث حصيلة، و5 آلاف و332 مصاباً، وفق وزارة الصحة الإيرانية. وردت إيران باستهداف مقرات عسكرية واستخبارية إسرائيلية بصواريخ باليستية وطائرات مسيرة، اخترق عدد كبير منها منظومات الدفاع، ما خلف دماراً وذعراً غير مسبوقين، فضلاً عن 29 قتيلاً و3 آلاف و345 جريحاً، حسب وزارة الصحة وإعلام عبري. ومع رد إيران الصاروخي ضد إسرائيل وتكبيدها خسائر كبيرة، هاجمت الولايات المتحدة منشآت نووية بإيران، مدعية "نهاية" برنامجها النووي، فردت طهران بقصف قاعدة "العيد" العسكرية الأمريكية بقطر، ثم أعلنت واشنطن في 24 يونيو وقفا لإطلاق النار بين تل أبيب وطهران.

فوز وتعادل بمبارتين ضمن الجولة قبل الاخيرة

اتحاد الكرة العراقي يعلن عن الجولة الأخيرة للدوري الممتاز المؤهل للنجوم

بغداد / صوت القلم:

أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة العراقي، عن مباريات الجولة الـ 38 والأخيرة التي ستكون حاسمة للفرق المتاهلة من منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم التي ستقام يوم الخميس الموافق 3 تموز المقبل.

وفي هذه الجولة، يواجه فريق غاز الشمال ضيفه فريق الناصرية، في حين يلاقي فريق الجولان ضيفه فريق الصناعة، بينما يواجه فريق أمانة بغداد ضيفه فريق المصافي.

ويستضيف فريق البيشمركة ضيفه فريق الغراف في مباراة حاسمة مهمة للغراف، أما فريق الكاظمية فسيفواجه ضيفه فريق عفا، وفي مباراة حاسمة مهمة أخرى يلاقي فريق الموصل ضيفه فريق مصافي الجنوب.

بدوره سوف يلاقي فريق الصناعات الكهربائية ضيفه فريق نادي الحسين، في حين



يلاقي فريق الرمادي على ملعبه فريق نفط الوسط، ويستضيف فريق الفهد على ملعبه فريق الاتصالات، وأخيراً يواجه فريق ميسان ضيفه فريق البحري. وتتنافس فرق الموصل والغراف وأمانة بغداد والجولان، على المراكز الأولى لخطف بطاقتي التأهل لدوري نجوم العراق. وجرى مواجعتان الجمعة عند الساعة الـ 7:00 مساءً ضمن منافسات الجولة الـ 37 "قبل الأخيرة" من دوري نجوم العراق لكرة القدم، وذلك في بغداد والسليمانية. وتعادل فريق ديالى مع ضيفه فريق نفط البصرة في الأولى، بنتيجة 2-2، وجرى المباراة على ملعب نوروز في السليمانية وهو الملعب الافتراضي لفريق ديالى. وانتهى الشوط الأول بتقدم ديالى بهدف دون مقابل لنفط البصرة، حيث جاء الهدف في الدقيقة 22 عن طريق اللاعب علاء محيسن، وفي الشوط الثاني سجل نفط البصرة هدف التعديل

وفي المباراة الثانية، فاز فريق النفط على ضيفه فريق كربلاء بنتيجة 4-2، وجرى المباراة على ملعب الشعب الدولي وهو الملعب الافتراضي لكربلاء. وانتهى الشوط الأول بتقدم كربلاء بهدفين مقابل هدف للنفط، وقد سجل كربلاء أولاً في الدقيقة 3 عن طريق حسن حمزة وتمكن النفط من تعديل النتيجة في الدقيقة 11 عن طريق سامي هين، وعاد كربلاء ليسجل هدفه الثانية في الدقيقة 14 عن طريق اللاعب مشتاق طالب.

وفي الشوط الثاني سجل النفط هدف التعديل عن طريق حسام جاد الله خلف في الدقيقة 71، وسجل النفط هدف كربلاء الثالث في الدقيقة 85 عن طريق احمد صبري، واصل النفط هدفه الرابع عن طريق وليد كريم في الدقيقة 90+3. وبهذا الفوز رفع النفط رصيده للنقطة 56 بالمركز السادس، وتجمد رصيد كربلاء عند النقطة 22 بالمركز 30 رصيده للنقطة 18.

اليوم .. منتخبنا الوطني للسيدات يواجه تايلاند

في أستراليا. وأضاف، أن "الوحدة التدريبية أجريت في الملعب الفرعي بمجمع مدينة شيانغ ماي السوي في تايلاند، تحت قيادة المدرب عبد الوهاب أبو الهيل وملاكه المساعد، ويتواجد جميع اللاعبات".

ويتصدر منتخبنا الوطني للسيدات ترتيب فرق المجموعة الثانية برصيد أربع نقاط، جمعها من مباراتي الجولتين الأولى والثانية بتعادله أمام تيمور الشرقية من دون أهداف وفوزه على منغوليا بخمسة أهداف مقابل هدفين.

بغداد / متابعة صوت القلم:

أنهى منتخبنا الوطني للسيدات، امس السبت، آخر تحضيراته لمواجهة منتخب تايلاند اليوم الأحد في الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة الثانية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا في أستراليا. وذكر بيان لاتحاد كرة القدم، أن "منتخبنا الوطني للسيدات، أنهى، امس السبت، آخر تحضيراته لمواجهة منتخب تايلاند اليوم الأحد، في تمام الساعة (3:30) ظهراً بتوقيت بغداد، ضمن الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة الثانية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا

القوة الجوية يتوج بلقب الدوري العراقي ١٧ عاماً

بغداد / متابعة صوت القلم:

توج فريق القوة الجوية، بدرع الدوري العراقي تحت 17 سنة للموسم 2024-2025، بعد التغلب بها على فريق الميناء في المباراة الختامية بهدف واحد دون رد. وجرى المباراة على ملعب أمانة بغداد، عند الساعة 4:30 عصراً، وانتهى الشوط الأول

بالتعادل السليبي من دون اهداف. وسجل القوة الجوية في الشوط الثاني، هدفاً قاتلاً عن طريق علي ابراهيم بمجهود فردي في الدقيقة 89، بعد أن انطلق من منتصف الملعب وبمهارة فائقة اجتاز خط دفاع الميناء ليسجل هدف التتويج للصقور. وبهذا الفوز حرم فريق القوة الجوية فريق الميناء من الاحتفاظ باللقب للمرة الثانية.

رونالدو: لسنا سعداء لكنني أوّمن بمشروع النصر

بغداد / متابعة صوت القلم:

علق البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم النصر السعودي، على نتائج العالمي في الموسم الأخير. وكان النصر السعودي أنهى الجدال الدائر حول مستقبل كريستيانو رونالدو منذ أيام بإعلانه رسمياً تجديد عقد صاروخ ماديرا حتى عام 2027. وقال رونالدو، في بيان أبرزه فابريزيو رومانو، خبير الميركاتو، على حسابه موقع "فيس بوك": "لسنا سعداء بما حدث في الموسم الماضي.. أوّمن بالمشروع، وأوّمن بناي النصر، وأوّمن بالجمهور". وأضاف النجم البرتغالي: "لكن بالطبع يجب أن نذكر في العهد، فهو يقدم لنا عملاً رائعاً وجهداً مذهلاً". ومنذ انضمامه إلى النصر، قدم رونالدو مستويات مميزة، سجل خلالها 93 هدفاً في مختلف البطولات، وتوّج بلقب هدّاف الدوري السعودي للمحترفين في موسمين متتاليين، كما حطم الرقم القياسي لأكبر عدد من الأهداف في موسم واحد.



للمرة الثانية.. قطر تستضيف كأس القارات للأندية

بغداد / متابعة صوت القلم:

وتنهائي كأس إنتركونتيننتال، ضمن بطولة كأس القارات للأندية 2025. ويشترك في البطولة الأهلي السعودي، الذي يبدأ مشواره من المباراة الثانية في استاد الإنماء بجدة، يوم 23 سبتمبر/أيلول، بمواجهة الفائز

من اللقاء الأول، الذي يجمع بين براميدز المصري وأوكلاوند سيتي النيوزيلندي، بطل أوقيانوسيا، والمقرر يوم 14 من الشهر نفسه، على استاد الدفاع الجوي بالقاهرة. ويتأهل الفائز مباشرة إلى البطولة

المجمعة، المقررة في العاصمة القطرية الدوحة، حيث يلتقي المتوج بكأس الأمريكتين يوم 13 ديسمبر (يقام نهائي الأمريكتين يوم 10 من الشهر نفسه، بين كروز أزول المكسيكي، بطل الكونكاكاف،

وبطل أمريكا الجنوبية الذي لم يتحدد بعد). وسيصعد الفائز إلى نهائي البطولة، المقرر يوم 17 ديسمبر/كانون الأول، حيث سيواجه باريس سان جيرمان الفرنسي، بطل أوروبا.

جونزالو يضرب بقوة.. شبيه راؤول يحرق الشباك ويذهل ألونسو

بغداد / متابعة صوت القلم:

برز الشاب جونزالو جارسييا كنجم صاعد مع ريال مدريد في كأس العالم للأندية، حيث كسب ثقة المدرب تشابي ألونسو بأدائه المتميز. وتحت الأمطار الغزيرة التي هطلت على ملعب لينكولن فاينانشال فيلد في فيلادلفيا خلال مباراة ريال مدريد وسالزبورج، تألق جونزالو بثقة لافتة، غير مبال بالطقس العاصف، مؤكداً أن وجوده في التشكيلة ليس مجرد صدفة أو تجربة مؤقتة، بل تعبير عن موهبة حقيقية. وأشارت صحيفة "ماركا" الإسبانية إلى أن جونزالو لم يعد مجرد تجربة عابرة، بل أصبح جزءاً أساسياً من خطط ألونسو. وإذا كان المدرب الباسكي يبحث عن إيقاع هجومي مفعم

بالحيوية، فقد وجد في جونزالو المهاجم المثالي الذي يجمع بين الأداء المتكامل والذكاء الكروي. سجل جونزالو ثالث مباراة أساسية له على التوالي، وأكمل مبارياته الثانية كاملة، مضيفاً هدفاً جديداً إلى رصيده مع الفريق الأول. خلال مواجهة سالزبورج، وقع على الهدف الثالث بتسديدة ساقطة متقنة بعدما استعاد الكرة ونظر إلى المرمى بهدوء، ليحتفل بأسلوب كلاسيكي يعكس شخصيته الهادئة كمهاجم. يتميز جونزالو بقدرته على قراءة المساحات بسلاسة، إزعاج دفاعات الخصم، المساهمة في استمرارية اللعب، وتحمل الاتهامات مع قرارات صائبة على الأطراف، مساهمات في نادراً ما تخطئ. هذه الصفات جعلته محط إعجاب جماهير



هذا الأسلوب يجعله مناسباً تماماً لمنظومة ريال مدريد التي تتطلب لاعبين متعددي المهام. وأثنى تشابي ألونسو على جونزالو، قائلاً: "إنه نموذج المهاجم الكلاسيكي الذي يعرف كيف ينتظر فرصته ويتحرك بذكاء. أنا سعيد جداً بأدائه، فهو يمتلك بعض خصائص راؤول في تحركاته". لم يأت تشبيه جونزالو براؤول من فراغ، فأسلوبه يحمل بصمات القائد التاريخي لريال مدريد، من ذكاء في مهاجمة القائم الأول، وحس تهديفي في اقتناص الكرات المرتدة، إلى الهدوء في إنهاء الفرص دون استعراض. وكما فعل راؤول في الماضي، يدرك جونزالو أن النجاح في ريال مدريد يتطلب إقباط الجدارة بالعمل الجاد أولاً، قبل جني الثمار.

داخل منطقة الجزاء. وتؤكد الأرقام أداءه الشامل، حيث أظهر مخطط تحركاته أمام سالزبورج حضوراً فعالاً يسحب المدافعين، ويشارك في بناء الهجمات حتى بدون لمس الكرة، مما يعكس فهمه العميق للعبة.

ريال مدريد ومدربه ألونسو. وتؤكد الأرقام أداءه الشامل، حيث أظهر مخطط تحركاته أمام سالزبورج حضوراً فعالاً يسحب المدافعين، ويشارك في بناء الهجمات حتى بدون لمس الكرة، مما يعكس فهمه العميق للعبة.

كوناتي يفتح الطريق نحو ريال مدريد وسان جيرمان

بغداد / متابعة صوت القلم:

من المتوقع أن يغادر إبراهيمي كوناتي ليفربول مجاناً الصيف المقبل. ريال مدريد وباريس سان جيرمان من بين الأندية التي عرض عليها المدافع. عقد كوناتي في أنفيلد يمتد لـ 12 شهراً إضافياً، ويعدّها سيكون حراً في التوقيع مع أي نادٍ آخر مجاناً. وفقاً لـ "فوت ميركاتو"، تم عرضه على عدة أندية أوروبية عملاقة بهذه الشروط. وقع كوناتي عقداً لمدة خمس سنوات مع الريز عند وصوله من ليدز في عام 2021، لكن النادي فشل في التفاوض على

تمديد العقد. هذا ما جعل ريال مدريد وباريس سان جيرمان وبرشلونة في حالة تأهب. وستكون رحيل كوناتي ثاني لاعب يخسره ليفربول مجاناً في صيفين متتاليين. فقد انتهى عقد ترينت ألكسندر أرنولد ووقع مع ريال مدريد في يونيو، في صفقة أصبحت شائعة بشكل متزايد في المستويات العليا. ليفربول ليس بحاجة إلى استبدال كوناتي على الفور، لكن المعلومات تشير إلى أن فريق آرنو سلوت يفكر بالفعل في خطة لخلافته. وقد تم الحديث هذا الصيف عن انتقال مارك جوي من كريستال بالاس.

نقابة الصحفيين تشارك في احتفالية اصدار كتاب ((الابداع والابتكار في العراق القديم والمعاصر))



الإنسانية، مروراً بإسهامات المبدعين في العصر الحديث، وصولاً إلى التحديات والفرص المستقبلية في هذا المجال. كما يتضمن الكتاب رؤية علمية وتوصيات عملية تهدف إلى دعم وتطوير بيئة الإبداع والابتكار في العراق، ويشير إلى أن الابتكار هو السبيل نحو إيجاد حلول جديدة للمشكلات المعقدة، وتحويل الأفكار إلى واقع ملموس. وفي ختام الاحتفالية، تسلّم ممثل النقابة نسخة من الكتاب، مؤكداً أهميته المعنوية والثقافية كمرجع يوثق مسيرة الإبداع العراقي، ويثمن جهود المبدعين في مختلف الميادين .

والمجالات، مشيداً بمحتوى الكتاب الذي سلط الضوء على البيئات الرئيسية المؤثرة في عملية الإبداع، ومنها البيئة الثقافية والحضارية، والبيئة الاجتماعية والقيم السائدة، فضلاً عن البيئة التكنولوجية ودورها في دعم الابتكار. ويتناول الكتاب، الذي ألفه رئيس الاتحاد الدولي للمبدعين في العراق الدكتور علي احمد الزبيدي، بمشاركة مجموعة من الباحثين، محوراً أساسياً يتمثل في الإبداع والابتكار بوصفهما منطلقاً رئيساً للتنمية والتقدم، مستعرضاً جذور الإبداع في العراق منذ اقدم العصور، باعتباره مهذاً للحضارات

القاهرة / متابعة صوت القلم:

شاركت نقابة الصحفيين العراقيين، ممثلة بالزميل كاظم تكليف الموسوي الذي حضر نيابةً عن نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، في احتفالية اصدار المؤلف الإبداعي الموسوم "الإبداع والابتكار في العراق القديم والمعاصر"، والتي أقيمت على قاعة الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في بغداد، بحضور نخبة من الأكاديميين والمثقفين والمهتمين بالشأن الإبداعي. وأكد الموسوي في كلمته، أهمية توثيق منجزات المبدعين العراقيين في مختلف العصور

محكمة روسية تقضي بسجن مصور ١٦ عاماً بتهمة الخيانة

بغداد / صوت القلم:

صارم". وأضافت أنه دفع ببراءته من تهمة الخيانة العظمى. جرت المحاكمة خلف أبواب مغلقة، وهو أمر شائع في قضايا الخيانة العظمى في روسيا، ولم يفصح المدعون علناً عن تفاصيل القضية المرفوعة ضد سكفورستوف. في مقابلة مكتوبة مع منظمة حقوق الإنسان الروسية بيري أوتديل أجريت أثناء احتجازه، قال سكفورستوف إن المحققين استجوبوه بشأن إرسال كتاب عن مخابئ الحقبة السوفييتية إلى صحافي أمريكي لم يُكشف عن اسمه، إلى جانب مخططات معمارية وصور أخرى. وأضاف أن الكتاب والمواد الأخرى متاحة عبر الإنترنت بعد رفع السرية عنها. وسكفورستوف، المتخصص في تصوير العمارة، انتقد علناً الهجوم العسكري الذي شنته موسكو على أوكرانيا. وادعى أن ضباط جهاز الأمن الفيدرالي الروسي اعتدوا عليه بالضرب أثناء اعتقاله في نوفمبر/ تشرين الثاني 2023، مضيفاً أنهم حاولوا إجباره على الاعتراف بارتكاب الخيانة العظمى.

أعلنت محكمة روسية، أنها قضت بسجن المصور غريغوري سكفورستوف لمدة 16 عاماً بتهمة الخيانة العظمى، بعد عقدها جلسات مغلقة من دون الكشف عن أي تفاصيل متعلقة بالتهمة. وكان غريغوري سكفورستوف (35 عاماً) ذكر في أقواله التي أدلى بها خلال فترة اعتقاله أنه أهدى إلى صحافي أمريكي كتاباً عن مخابئ تحت الأرض تعود للحقبة السوفييتية و مواد أخرى.

صعدت روسيا من حملة القمع في الداخل منذ غزت قواتها أوكرانيا في فبراير/ شباط 2022. وإلى جانب استهداف معارضي الكرملين ومنتقديه، ازدادت شكوك السلطات تجاه الصحافيين والعلماء والأكاديميين المرتبطين بالغرب.

وأفادت محكمة بارام الإقليمية بأنها "حكمت على سكفورستوف بالسجن 16 عاماً في مستعمرة جزائية ذات نظام

دليل شامل لتقديم أفكار لقصص صحافة الحلول

العديد من الردود الأخرى. وضح أن هذه واحدة منها، وشرح لماذا اخترت تسليط الضوء عليها، وأضافت: "لا تقدّمها على أنها الحل الوحيد أو الوصفة السحرية".

وقد لا تطلق على قصتك اسم قصة حلول. وقالت روزنبرغ: "من الأفضل أن تُعطي المؤسسة الإخبارية التي تنشرها هذا التصنيف، لكن معظم غرف الأخبار لم تصل إلى هذه المرحلة بعد. وقد يكون الكثيرون — وبشكل خاطئ — حزينين من استخدام هذا المصطلح".

2تذكر من كتابة أساسيات فكرة قصة صحافة الحلول وقالت روزنبرغ إنه ينبغي عليك أن تتأكد من تضمين العناصر الثلاثة الرئيسية لأي فكرة صحافة حلول

3-اعلم أن الوقت الذي تبذله يستحق العناء! تخصيص وقت للبحث عن فكرة قصة لصحافة الحلول يُعد مجهوداً كبيراً، وخصوصاً في ظل غياب أي ضمانات للحصول على موافقة لإعداد قصتك، لكن روزنبرغ ترى أن هذا الجهد يُؤتي ثماره في معظم الأحيان. واختتمت حديثها قائلة: "إذا لم تكن الفكرة صالحة لأن تتحول إلى قصة صحافة حلول، فهذا أمر جيد لأنك اكتشفت ذلك مبكراً. وإذا كانت قصة تصلح لنهج صحافة الحلول، فستكتبها لجهة ما"، وأضافت قائلة: "هناك دائماً من سيهتم بقصتك وينشرها".

عن "شبكة الصحفيين الدوليين"

— إذ لم يكن من الممكن في ذلك الوقت تصوير السكان أو إجراء مقابلات معهم. ولكن استخدام القصص المصورة أتاح أيضاً فرصة تقديم السكان بصورة الأبطال، وهو دور نادراً ما يُشاهدون فيه.

وبالنسبة للصحفيين المستقلين المهتمين بإنتاج صحافة حلول خارج إطار المقالات التقليدية، تُوفّر شبكة صحافة الحلول موارد تساعد على إنتاج بودكاست، وبرامج تلفزيونية، ومنشورات على وسائل التواصل الاجتماعي، وكتب والتي تركز جميعها على نهج صحافة الحلول.

إرشادات لتقديم أفكار لقصص صحافة الحلول

ووفقاً لما ذكره بالش فإن أصعب جزء في صحافة الحلول هو جذب اهتمام المحررين، مشيراً إلى أن "هناك صناعة كاملة — العلاقات العامة — تهدف إلى الترويج للأخبار الإيجابية، لذلك من الطبيعي أن يكون هناك تردد ومقاومة من قبل المحررين خوفاً من الوقوع في هذا الفخ".

كيف تضمن أن تكون فكرة قصتك الصحفية مُقنعة؟

1-أضف السياق المناسب للقصة

قد يستغرق الأمر بعض الوقت لكسب ثقة الجمهور وإثبات أنك لا تُقدّم مادة ترويجية مبالغاً فيها بأسلوب العلاقات العامة. وأحد الأساليب لتوضيح ذلك، هو أن تُبين أن الحل ليس مثالياً، أو أن السياق الذي يحدث فيه معقد، وذلك بحسب ما قاله بالش.

وفي هذا الصدد، قدّمت روزنبرغ مثلاً وقالت: "أضف بعض السياق حتى يدرك المحرر أنك على وعي بوجود

متعلقة بصحافة الحلول هي "كيف" والتي تستخدمها حتى عند تغطية القضايا والمشكلات. وأثناء تغطيتها الصحفية لمشكلة تزايد أعداد الدببة في رومانيا، سألت الأشخاص الذين أجريت معهم المقابلات عن كيفية استجابة المجتمعات لهذا الوضع. وفي إحدى القرى، أشار كثيرون إلى نهج غير معتاد يعرف بالتعايش، والذي تحوّل فيما بعد إلى قصة صحافة

حلول. وفكر في صيغ بديلة

واستكمل بالش حديثه قائلاً إن صحافة الحلول لا تعني دائماً التحليلات الطويلة؛ إذ يُمكن للفقرة تعريفية أو مقابلة صحفية أن يكونا وسيلةً فعّالتين لتغطية الردود الناجحة. وهذا لا يوفر الوقت فقط لإنتاج القصص، بل يسمح أيضاً بأن تكون القصة "ذات طابع شخصي منذ البداية" وذلك من خلال التركيز على وجهة نظر الأشخاص الذين تجري معهم المقابلة.

وأضاف: "إذا كنت تؤمن بهم وبشفاهم، فأنت مجرد وسيط لإيصال صوتهم"، وخاصة إذا كان هذا الصوت نادراً ما يحظى بالاهتمام من قبل وسائل الإعلام، مشيراً إلى "أن هذا يُعد من الأمور الإيجابية التي يُمكنني القيام بها كصحفي".

وعلى مرّ السنوات، شملت مشاريع غارسيا-أجوفرين ألعاباً تفاعلية وقصصاً مصورة تركز على نهج الحلول. وقد اختارت القصص المصورة كصيغة لتقديم قصة أشرفت عليها حول استجابة مجتمعات الفايلا في البرازيل لجائحة كوفيد-19. وكان هذا القرار ناجحاً عن القيود العملية

مثل: 'مربحاً، هناك منظمة غير حكومية تقوم بعمل مميز، أو هناك برنامج حكومي يحقق نتائج جيدة"، وأضافت قائلة: "لكن الطريقة الأخرى التي أفضلها، هي أن تبدأ بهذا السؤال: ما المشكلة؟ ثم تبحث عن البيانات، وذلك لكي تعرف الجهات التي تحقق أفضل النتائج في التعامل مع هذه المشكلة".

وعلى سبيل المثال، بدلاً من استخدام قواعد بيانات عن معدلات الجريمة للتركيز على المناطق الأكثر تضرراً في البلاد، ابحث عن المناطق التي تسجل أدنى معدلات الجريمة أو التي شهدت انخفاضاً كبيراً. وقالت: "ماذا فعلاً؟ وهل يمكن أن تكون هذه القصة جديرة بالتغطية؟"

انظر كيف يحل الآخرون المشاكل المماثلة

وقد عملت غارسيا-أجوفرين في عدة دول، وغالباً ما تعتمد في تغطياتها الصحفية على منظور عالمي. وهي حالياً تُنسق مشروع "Pulse" العابر للحدود في صحيفة El Confidencial الإسبانية.

من جانبها، قالت إنه مهما كانت المشكلة، انظر خارج الحدود، وستجد غالباً "أن شخصاً ما قد وجد أو حاول إيجاد حل لها، وهي طريقة رائعة للنظر إلى المشكلة من زاوية مختلفة تماماً". وعلى سبيل المثال، بعد الفيضانات المميتة التي شهدتها إسبانيا في عام 2024، فقد درست أنظمة مراقبة الفيضانات الناجحة في النمسا وتشيكيا.

اسأل كيف

بالنسبة لغارسيا-أجوفرين، فإن الكلمة السحرية عند تطوير أي قصة

من إستراتيجية حملتهم التسويقية أو جمع التبرعات"، وأضاف: "أشعر براحة أكبر عندما أكتشف القصة بنفسي، وليس عندما تُعرض عليّ من طرف له مصلحة خاصة، حتى لو كنت أتفق مع تلك المصلحة". وأشار أيضاً إلى أن الإشاعات أو التوصيات من طرف ثالث "تعدّ كنزاً لا يُقدر بثمن".

وأضاف بالش أنّ التصنيفات والجوائز التي تلقي الضوء على الشركات أو المشاريع أو المؤسسات الرائدة يُمكن أن تكون نقطة انطلاق جيدة لإجراء المزيد من البحوث. كما أنه يحافظ

على علاقات مع بعض وكالات الاتصال والعلاقات العامة الموثوقة، التي تختار عملاءها بعناية، وقد تقترح أحياناً مؤسسات غير مُدرجة في قائمة عملاتها.

كما يجب أن يكون أي حل محتمل له سجل من الإنجازات، وهو ما ذكره بالش قائلاً: "لا يُمكن أن يكون مجرد فكرة، ومن المحتمل ألا يكون في مرحلته الأولى أيضاً"، وأضاف أن وجود مؤسس لديه ارتباط شخصي قوي بالقضية التي يعالجها يُمكن أن يعزز من مصداقية الحل أيضاً.

ابداً بالمشكلة بدلاً من ذلك، وابتحث عن الجوانب الإيجابية

وقد نصحت روزنبرغ، الكاتبة السابقة في نيويورك تايمز والحائزة على جائزة بوليتزر، الصحفيين المستقلين بمتابعة ما أطلقت عليه شبكة صحافة الحلول

قصص "الانحراف الإيجابي". كما قالت روزنبرغ: "يُمكنك أن تبدأ قصتك بعبارة: 'سمعت عن استجابة مثيرة للاهتمام لمشكلة ما، وهي الطريقة التي تُكتب بها على 90% تقريباً من قصص صحافة الحلول.

كيفية عمل الاستجابة. الأدلة على تأثيرها. قيود الاستجابة.

الدروس والرؤى المهمة التي يمكن أن يستفيد منها الآخرون. وقد أنشأت مؤسسات إعلامية كبرى مثل نيويورك تايمز وبي بي سي أقساماً أو برامج متخصصة في صحافة الحلول، بينما نشرت وسائل إعلامية أخرى هذا النوع من الصحافة بدون تسميته بذلك. وفي الوقت نفسه، هناك منصات متخصصة تركز عملها بالكامل لهذا التوجه مثل: Positive News، وNext City، وCheerful، وYouFors هذا النهج فرصاً للصحفيين المستقلين لاستكشاف قصص لم يتم تغطيتها بشكل كاف، لكنه قد يكون صعباً من حيث إيجاد أفكار قوية، واختيار الصيغة المناسبة، وتقديم عرض ناجح للنشر. وقد شارك معنا كل من بالش، وغارسيا-أجوفرين، إلى جانب تينا روزنبرغ المؤسسة المشاركة لشبكة صحافة الحلول، نصائحهم كيفية القيام بذلك.

اليكم بعض النقاط البارزة: ابحثوا بعناية فائقة عن أفكار مناسبة لقصص صحافة الحلول

ينبغي على الصحفيين الذين يبحثون عن أفكار رائعة لقصص صحافة الحلول أن يكونوا أكثر حذراً.

وقال بالش، المتخصص في دور الأعمال التجارية في المجتمع والذي يكتب بانتظام لصحف مثل فاينانشال تايمز ورويترز: "إنّ الكثير من الجهات التي تقدم حلولاً تحاول الترويج لأفكارها، ولكنك لا تريد أن تجد نفسك جزءاً

رام الله/ متابعة صوت القلم:

- تتصدر التوترات الجيوسياسية والحروب الصفحات الأولى في جميع أنحاء العالم. وتعتبر هذا التغطية المستمرة ضرورية، لكن هناك زوايا أخرى تستحق الاهتمام أيضاً، وذلك وفقاً لما أشارت إليه لولا غارسيا

أجوفرين وهي صحفية إسبانية متخصصة في الوسائط المتعددة. واستطردت قائلة: "عندما يقوم الجميع بالتغطية الصحفية لمشكلة معينة، يُمكنك إضافة قيمة من خلال طرح الأسئلة، والبحث عما تم تجاهله من العناصر الأخرى". وعلى سبيل المثال، كيف بدأت المجتمعات التي مزقتها الصراعات سابقاً طريق المصالحة؟ هذا السؤال قد ألهمها

لكتابة قصة عن برنامج مراسلة يجمع بين تلاميذ المدارس الفرنسيين وجيرانهم الأوربيين في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

من جانبه، أشار أوليفر بالش، وهو صحفي بريطاني مستقل مقيم في البرتغال إلى أنه "إذا كان هناك 100 صحفي، فإن مهمة 99 منهم هي الإشارة إلى المشكلة. لكن يجب أن يتساءل 1% منا: 'وماذا سنفعل حيال

هذا الأمر؟' هنا يأتي دور صحافة الحلول، وهذا ما يحرك شغفي حقاً".

ووفقاً لما أشارت إليه شبكة صحافة الحلول (S2N)، فإنّ هذا النوع من الصحافة هو "التغطية الصحفية الدقيقة والجدابة والتي تركز على الاستجابات للمشكلات الاجتماعية".

وبموجب معاييرها، فإن قصة صحافة الحلول يجب أن تتناول أربعة عناصر أساسية:

رأي



د. قاسم حسين صالح

كاتب عراقي

ما من موضوع تتعدد وتتعدد اسبابه كموضوع الحروب التي تنشب بين الشعوب. وما من سؤال لم تكن له اجابة متفق عليها كسؤال: لماذا يصعب على البشر ان يعيشوا

سلام؟! ولأن هذا الموضوع يعدّ اهم موضوع يخص الإنسان، فانه شغل الفلاسفة وعلماء النفس وعلماء الاجتماع بشكل خاص، وخرجوا بعدة نظريات لم يتم الاتفاق فيها على واحدة، وما يهمننا.. ان نسهلها على القاريء العراقي ونضيف لها ما يعدّ تنظيراً جديدا.

النظرية الماركسية نرى هذه النظرية الكلاسيكية أن الحروب تنشأ نتيجة للصراع الطبقي والصراع على الموارد، خاصة في ظل النظام الرأسمالي. وترى أن الصراع الطبقي بين البرجوازية (الطبقة المالكة لوسائل الإنتاج) (والبروليتاريا - الطبقة العاملة) يؤدي إلى توترات اجتماعية واقتصادية، وقد تتصاعد هذه التوترات لتشمل صراعات مسلحة. بالإضافة إلى ذلك، يسعى الرأسماليون إلى توسيع أسواقهم ومواردهم، مما قد يؤدي إلى صراعات بين الدول الرأسمالية للسيطرة على مناطق معينة ومواردها.

نظريات علم النفس التطوري تعدّ نظريات علم النفس التطوري هي الأحدث، وتُنظر في أسباب الحروب من خلال عدسة التطور، وتسعى لتفسير السلوكيات

العدوانية والقتالية لدى البشر عبر آليات التكيف والبقاء والتكاثر. وترى أن بعض سمات السلوك البشري التي تظهر في الحروب يمكن أن تكون قد تطورت عبر الزمن لمساعدة الأفراد والجماعات على البقاء والتنافس على الموارد والتزاوج.

وتفترض هذه النظريات أن الحروب متأصلة في طبيعة الإنسان، وأنها نتيجة للتنافس على البقاء من خلال استنساخ الجينات. وتستعير من علم النفس التقليدي توكيده على دور الغرائز العدوانية، والصراعات الداخلية، والتحيزات، والأيديولوجيات، والصور النمطية الخاطئة بالبشر. وتُنظر إلى العدوان بوصفه آلية تكيف يتم تشكيلها عبر مئات السنين خلال المشاكل التي واجهها في الحروب، أو تلك التي تشفرت في جيناته.

النظرية البيولوجية ترى هذه النظرية أن العنف البشري، بما في ذلك الحروب، جزء من طبيعتنا البيولوجية، مثلها مثل سلوكيات الحيوانات الأخرى... بمعنى ان غريزة النثر موجودة فطريا في الإنسان.. أي ان هناك دوافع فطرية تدفع الإنسان.. شاء أم أبى للقتال. وان من يرى أن الحروب تنشب بقرارات سياسية أو بضعوف

الحضارة.. سبب نشوء الحروب!

اخيه لسبب في منتهى السخافة.. ما اذا كان اسمه حيدر او عمر او زكار.

والحضارة.. خلقت عاملين للحروب: الأول: التنافس على صادرة التخصّر

والثاني: تعدد وتنوع (متع) الحياة.. الجسمية والجنسية .. الرفاهية.

وبسببها ايضا حصلت ثلاث مفارقات: الأولى: تهروء الضمير الأخلاقي وضعف الوازع الديني،

والثانية: دخول الدين في السياسة، واستغلال قادة سياسيين متدينين لشعوبهم،

والثالثة: انتهاك قدسية الحياة.. باستسهال قتل الآخر.

ما يعني انها ناقضت مضمون جوهرها الذي يعني احترام قدسية الحياة، والتمتع بضمير اخلاقي يعكس في سلوك مهذب.

والمفارقة.. ان الدراسات الاجتماعية أثبتت ان الشعوب البدائية تقل فيها الحروب.. ما يجعلنا نستنتج ما يشبه النظرية:

أن الحروب ستزداد بازدياد التطور الحضاري.. وأن مستقبل البشرية سيحده من سيمتلكون آخر مبتكرات التكنولوجيا، بما فيها قتل الملايين.. ليس بالسيف ولا بالبندقية ولا بقنبلة نووية، بل.. بالأرقام!

لتوجيه الحرب والحرب. (منقول بالنص) وهناك نظريات أخرى، اهمها:

نظرية العولمة.. التي تركز على دور العولمة في خلق توترات وصراعات جديدة،

ونظرية التغير المناخي.. التي ترى أن التغير المناخي قد يؤدي إلى صراعات على الموارد

وشحن المياه. ونظريات الحرب والأشكال التي تركز على أهمية حماية حقوق الإنسان وتلبية الاحتياجات الأساسية للأفراد.

الحضارة.. سبب نشوب الحروب (نظرية عراقية) مع ان الحضارة تعني التخصّر، والتخصّر يعني السلوك المهذب، فان عصر الحضارة كان عصر حروب، لأن تطور الحضارة يفرض او يخلق صراعات تؤدي الى حروب من اجل السيطرة على مصادر الطاقة والمواقع الاستراتيجية والمواد الخام القابلة للتحويل. والأخطر انها انتجت اسلحة فناء مرعب وسريع للبشرية باستخدام التكنولوجيا المتطورة بما فيها الفرط الصوتي والحرب السبرانية والذكاء الاصطناعي.

والحضارة.. هي السبب الرئيس الذي ادى الى انقسام الناس الى (يسار ويمين) بين المنتهين للدين المسيحي، والنظر في المنتهين للدين الإسلامي، لدرجة انها اوصلت الإنسان الى قتل

اجتماعية.. يغفل انها تأتي استجابة لتلك الدوافع الفطرية.

نظرية الحرب العادلة تتناول نظرية الحرب العادلة (تبرير كيفية وأسباب خوض الحرب). ويمكن أن يكون التبرير نظرياً أو تاريخياً. ويهتم الجانب النظري بالتبرير الأخلاقي للحرب والأشكال التي قد تتخذها أو لا تتخذها. أما الجانب التاريخي، أو "تقليد الحرب العادلة"، فيتناول مجموعة القواعد أو الاتفاقيات التاريخية التي طبقت في حروب مختلفة عبر العصور. على سبيل المثال، تعدّ الاتفاقيات الدولية، مثل اتفاقيتي جنيف ولاهاي، قواعد تاريخية تهدف إلى الحد من أنواع معينة من الحروب، والتي قد يلجأ إليها المحامون في مقاضاة المخالفين، ولكن دور الأخلاقيات هو فحص هذه الاتفاقيات المؤسسية للتحقق من تماسكها الفلسفي، وكذلك البحث في مدى ضرورة تغيير جوانب الاتفاقيات. قد يأخذ تقليد الحرب العادلة أيضاً في الاعتبار أفكار مختلف الفلاسفة والقانونيين عبر العصور، ويدرس رؤاهم الفلسفية للحدود الأخلاقية للحرب (أو غيابها)، وما إذا كانت أفكارهم قد ساهمت في مجموعة الاتفاقيات التي تطورت

العدوانية والبقاء والتكاثر. وترى أن بعض سمات السلوك البشري التي تظهر في الحروب يمكن أن تكون قد تطورت عبر الزمن لمساعدة الأفراد والجماعات على البقاء والتنافس على الموارد والتزاوج.

وتفترض هذه النظريات أن الحروب متأصلة في طبيعة الإنسان، وأنها نتيجة للتنافس على البقاء من خلال استنساخ الجينات. وتستعير من علم النفس التقليدي توكيده على دور الغرائز العدوانية، والصراعات الداخلية، والتحيزات، والأيديولوجيات، والصور النمطية الخاطئة بالبشر. وتُنظر إلى العدوان بوصفه آلية تكيف يتم تشكيلها عبر مئات السنين خلال المشاكل التي واجهها في الحروب، أو تلك التي تشفرت في جيناته.

النظرية البيولوجية ترى هذه النظرية أن العنف البشري، بما في ذلك الحروب، جزء من طبيعتنا البيولوجية، مثلها مثل سلوكيات الحيوانات الأخرى... بمعنى ان غريزة النثر موجودة فطريا في الإنسان.. أي ان هناك دوافع فطرية تدفع الإنسان.. شاء أم أبى للقتال. وان من يرى أن الحروب تنشب بقرارات سياسية أو بضعوف

العدوانية والقتالية لدى البشر عبر آليات التكيف والبقاء والتكاثر. وترى أن بعض سمات السلوك البشري التي تظهر في الحروب يمكن أن تكون قد تطورت عبر الزمن لمساعدة الأفراد والجماعات على البقاء والتنافس على الموارد والتزاوج.

وتفترض هذه النظريات أن الحروب متأصلة في طبيعة الإنسان، وأنها نتيجة للتنافس على البقاء من خلال استنساخ الجينات. وتستعير من علم النفس التقليدي توكيده على دور الغرائز العدوانية، والصراعات الداخلية، والتحيزات، والأيديولوجيات، والصور النمطية الخاطئة بالبشر. وتُنظر إلى العدوان بوصفه آلية تكيف يتم تشكيلها عبر مئات السنين خلال المشاكل التي واجهها في الحروب، أو تلك التي تشفرت في جيناته.

النظرية البيولوجية ترى هذه النظرية أن العنف البشري، بما في ذلك الحروب، جزء من طبيعتنا البيولوجية، مثلها مثل سلوكيات الحيوانات الأخرى... بمعنى ان غريزة النثر موجودة فطريا في الإنسان.. أي ان هناك دوافع فطرية تدفع الإنسان.. شاء أم أبى للقتال. وان من يرى أن الحروب تنشب بقرارات سياسية أو بضعوف

العدوانية والقتالية لدى البشر عبر آليات التكيف والبقاء والتكاثر. وترى أن بعض سمات السلوك البشري التي تظهر في الحروب يمكن أن تكون قد تطورت عبر الزمن لمساعدة الأفراد والجماعات على البقاء والتنافس على الموارد والتزاوج.

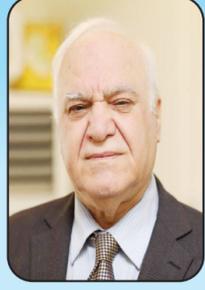
وتفترض هذه النظريات أن الحروب متأصلة في طبيعة الإنسان، وأنها نتيجة للتنافس على البقاء من خلال استنساخ الجينات. وتستعير من علم النفس التقليدي توكيده على دور الغرائز العدوانية، والصراعات الداخلية، والتحيزات، والأيديولوجيات، والصور النمطية الخاطئة بالبشر. وتُنظر إلى العدوان بوصفه آلية تكيف يتم تشكيلها عبر مئات السنين خلال المشاكل التي واجهها في الحروب، أو تلك التي تشفرت في جيناته.

النظرية البيولوجية ترى هذه النظرية أن العنف البشري، بما في ذلك الحروب، جزء من طبيعتنا البيولوجية، مثلها مثل سلوكيات الحيوانات الأخرى... بمعنى ان غريزة النثر موجودة فطريا في الإنسان.. أي ان هناك دوافع فطرية تدفع الإنسان.. شاء أم أبى للقتال. وان من يرى أن الحروب تنشب بقرارات سياسية أو بضعوف



حوار الطالب وعامل النظافة .. كرامة تلامس البحر

مظهر محمد صالح



في أزمّة تتداخل فيها القيم، وتتصّعق فيها معايير التقدير الاجتماعي، يبقى الحوار الإنساني العميق هو ما يكشف معادن الشعوب، ويرسم ملامح مصر الحضارات.

أبكتني حكاية الأديب محمد رؤوف عن ابنة عامل النظافة العراقي التي أصبحت طبيبة، لكنها ظلت تحمل على كتفها أوزار طبقة لا ترحم.

في بلادنا، لا تعفيك الكفاءة من مرارة الأصل، ولا تضمن لك الشهادات كرامة ما دامت تُوزع وفق الأنساب لا الأعلام.

ذكرتني هذه القصة بمشهد من غربتي البعيدة، يوم كنت طالباً في ويلز، غرب المملكة المتحدة، قبل أربعين عاماً.

كنت أبحث في مساءات نهاية الأسبوع عن شيء من الدفء، في مطاعم المدينة الجامعية الصغيرة المطلة على ساحل البحر.

لم يخطر ببالي يوماً أن عامل نظافة شارعنا سيكون أحد أنبل من عرفت.

كان شاباً أنيقاً حين يخلع عن كتفه ثوب العمل، ويجلس بهدوء في ركن من حانة متواضعة (pub)، محاطاً بروادها من أهل المدينة.

لم يكن بيننا تكلف؛ تبدأ أحاديثنا من هموم الحياة اليومية، وتمتد إلى اقتصاد مارغريت تاتشر، وضيق البرامج الاجتماعية، وتكشف الدولة.

لم يكن يتذمّر، بل كان يتحدث بفخر عن راتبه، وعن الضمان الاجتماعي، وعن الحقوق التي يصونها له القانون.

أما أنا، فكنّت أحدثه عن ضيق العيش كطالب مغترب، أحاول إكمال دراستي العليا بالقليل من الجنيهات، وأتدبّر شؤوني باقتصادات طالب عربي في بلاد كانت تبتذر مواردها في حروب لا قيمة إنسانية لها.

كنا نبتسم بألم، ونُطبق أسمعنا ونحن نتطلع إلى ملامح مستقبل في كل من بلادنا.

كنت أنسى أنه عامل نظافة، وهو ينسى أنه يُزِيل قاذورات الآخرين.

كنا فقط إنسانين يتقاسمان مساءً خفيفاً، ويصغيان للعالم دون أقنعة.

كنت، في لحظات حوارنا، أنسى هموم الدراسة، وهو ينسى هموم رفع القمامة.

التقينا في نقطة واحدة: الاحترام المتبادل، والجوهر الإنساني.

هناك، في ذلك المكان البعيد على شاطئ البحر الإيرلندي الشرقي، الهادئ الأمواج والقليل الدفء على مدار العام، فهمت الفرق:

ليس في المهنة، بل في نظرة المجتمع والقانون لها.

في بعض الأمم، تُورث المهنة ذلاً. وفي أخرى، تُكسى بالعرّ.

هناك، أدركت أن الأمم لا تنهض إلا حين يعتزّ أبناءها بأعمالهم، أيّاً كانت، ما دامت توفر لهم الكرامة والأمان.

فليس العمل هو ما يصنع الفارق، بل القيمة التي تمنحها له الدولة والمجتمع.

وعندها، عرفت يقيناً أن التمايز لا تصنعه المهنة ولا العرق، بل تصنعه الأنظمة الاجتماعية التي تُهين الإنسان... أو ترفعه.

ومن تلك الأمسية الباردة، خرجت بليمان دافئ:

في عالم تحفظ فيه القوانين كرامة عامل النظافة، لا تبقى الكرامة غريبة عن أحد.

وبالحتمى الإنساني، وحده، تتقدّم الأمم.

كاظم الساهر: مصر جزء من مشواري الفني



معجبة تعطي الفنان كاظم الساهر بعض الهدايا. ووفق المقطع فان المعجبة اهدت للقصير خلال حفلته التي اقامها في المغرب علم المغرب ودرّس المنتخب المغربي اضافة الى كرة قدم. وقال القيصر للجمهور "شئو هالدال.. الله يحفظ الجميع

ويجعل ايامكم جميلة ويحفظ المغرب والملك.. كما حمل العلم المغربي وقميص المنتخب الوطني المغربي، حيث من المعروف أن المغرب سينظم كأس أمم أفريقيا أواخر هذا العام 2025، كما ينظم كأس العالم لكرة القدم 2030 مع إسبانيا والبرتغال.

صرح قيصر الأغنية العربية الفنان الكبير كاظم الساهر، أنه دائماً ما يسأل على مصر كلما رأى شخصاً من أهلها أو أي شيء من رانحتها، فمهما بعد عنها لا ينساها لأنها تمثل جزءاً مهماً ومؤثراً في مشواره وحياته الفنية، مؤكداً أنه من المقرر أن يأتي إلى مصر قريباً لإحياء حفل هناك.

وعن الشاعر الكبير نزار قباني، قال كاظم الساهر: إنه لو كان حياً بيننا اليوم، لأرسل له أفكار وموضوعات كثيرة تدور في رأسه، ليكتبها قباني ويغنيها كاظم.

جاءت تصريحات كاظم بعد إحيائه حفلاً غنائياً كامل العدد على المسرح الوطني محمد الخامس ضمن حفلات مهرجان موازين الدولي في دورته العشرين بالعاصمة المغربية الرباط، حيث غنى كاظم عدد كبير من أغنياته على مدار الساعتين تقريباً، مثل "علمني حبك"، "لا تنتهد"، "زيديني عشقا".

في غضون ذلك تناقلت صفحات التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو

لمعجبة تعطي الفنان كاظم الساهر بعض الهدايا. ووفق المقطع فان المعجبة اهدت للقصير خلال حفلته التي اقامها في المغرب علم المغرب ودرّس المنتخب المغربي اضافة الى كرة قدم. وقال القيصر للجمهور "شئو هالدال.. الله يحفظ الجميع

ويجعل ايامكم جميلة ويحفظ المغرب والملك.. كما حمل العلم المغربي وقميص المنتخب الوطني المغربي، حيث من المعروف أن المغرب سينظم كأس أمم أفريقيا أواخر هذا العام 2025، كما ينظم كأس العالم لكرة القدم 2030 مع إسبانيا والبرتغال.

صرح قيصر الأغنية العربية الفنان الكبير كاظم الساهر، أنه دائماً ما يسأل على مصر كلما رأى شخصاً من أهلها أو أي شيء من رانحتها، فمهما بعد عنها لا ينساها لأنها تمثل جزءاً مهماً ومؤثراً في مشواره وحياته الفنية، مؤكداً أنه من المقرر أن يأتي إلى مصر قريباً لإحياء حفل هناك.

وعن الشاعر الكبير نزار قباني، قال كاظم الساهر: إنه لو كان حياً بيننا اليوم، لأرسل له أفكار وموضوعات كثيرة تدور في رأسه، ليكتبها قباني ويغنيها كاظم.

جاءت تصريحات كاظم بعد إحيائه حفلاً غنائياً كامل العدد على المسرح الوطني محمد الخامس ضمن حفلات مهرجان موازين الدولي في دورته العشرين بالعاصمة المغربية الرباط، حيث غنى كاظم عدد كبير من أغنياته على مدار الساعتين تقريباً، مثل "علمني حبك"، "لا تنتهد"، "زيديني عشقا".

في غضون ذلك تناقلت صفحات التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو

لمعجبة تعطي الفنان كاظم الساهر بعض الهدايا. ووفق المقطع فان المعجبة اهدت للقصير خلال حفلته التي اقامها في المغرب علم المغرب ودرّس المنتخب المغربي اضافة الى كرة قدم. وقال القيصر للجمهور "شئو هالدال.. الله يحفظ الجميع

ويجعل ايامكم جميلة ويحفظ المغرب والملك.. كما حمل العلم المغربي وقميص المنتخب الوطني المغربي، حيث من المعروف أن المغرب سينظم كأس أمم أفريقيا أواخر هذا العام 2025، كما ينظم كأس العالم لكرة القدم 2030 مع إسبانيا والبرتغال.

صرح قيصر الأغنية العربية الفنان الكبير كاظم الساهر، أنه دائماً ما يسأل على مصر كلما رأى شخصاً من أهلها أو أي شيء من رانحتها، فمهما بعد عنها لا ينساها لأنها تمثل جزءاً مهماً ومؤثراً في مشواره وحياته الفنية، مؤكداً أنه من المقرر أن يأتي إلى مصر قريباً لإحياء حفل هناك.

وعن الشاعر الكبير نزار قباني، قال كاظم الساهر: إنه لو كان حياً بيننا اليوم، لأرسل له أفكار وموضوعات كثيرة تدور في رأسه، ليكتبها قباني ويغنيها كاظم.

جاءت تصريحات كاظم بعد إحيائه حفلاً غنائياً كامل العدد على المسرح الوطني محمد الخامس ضمن حفلات مهرجان موازين الدولي في دورته العشرين بالعاصمة المغربية الرباط، حيث غنى كاظم عدد كبير من أغنياته على مدار الساعتين تقريباً، مثل "علمني حبك"، "لا تنتهد"، "زيديني عشقا".

في غضون ذلك تناقلت صفحات التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو

لمعجبة تعطي الفنان كاظم الساهر بعض الهدايا. ووفق المقطع فان المعجبة اهدت للقصير خلال حفلته التي اقامها في المغرب علم المغرب ودرّس المنتخب المغربي اضافة الى كرة قدم. وقال القيصر للجمهور "شئو هالدال.. الله يحفظ الجميع

ويجعل ايامكم جميلة ويحفظ المغرب والملك.. كما حمل العلم المغربي وقميص المنتخب الوطني المغربي، حيث من المعروف أن المغرب سينظم كأس أمم أفريقيا أواخر هذا العام 2025، كما ينظم كأس العالم لكرة القدم 2030 مع إسبانيا والبرتغال.

صرح قيصر الأغنية العربية الفنان الكبير كاظم الساهر، أنه دائماً ما يسأل على مصر كلما رأى شخصاً من أهلها أو أي شيء من رانحتها، فمهما بعد عنها لا ينساها لأنها تمثل جزءاً مهماً ومؤثراً في مشواره وحياته الفنية، مؤكداً أنه من المقرر أن يأتي إلى مصر قريباً لإحياء حفل هناك.

وعن الشاعر الكبير نزار قباني، قال كاظم الساهر: إنه لو كان حياً بيننا اليوم، لأرسل له أفكار وموضوعات كثيرة تدور في رأسه، ليكتبها قباني ويغنيها كاظم.

جاءت تصريحات كاظم بعد إحيائه حفلاً غنائياً كامل العدد على المسرح الوطني محمد الخامس ضمن حفلات مهرجان موازين الدولي في دورته العشرين بالعاصمة المغربية الرباط، حيث غنى كاظم عدد كبير من أغنياته على مدار الساعتين تقريباً، مثل "علمني حبك"، "لا تنتهد"، "زيديني عشقا".

في غضون ذلك تناقلت صفحات التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو

لمعجبة تعطي الفنان كاظم الساهر بعض الهدايا. ووفق المقطع فان المعجبة اهدت للقصير خلال حفلته التي اقامها في المغرب علم المغرب ودرّس المنتخب المغربي اضافة الى كرة قدم. وقال القيصر للجمهور "شئو هالدال.. الله يحفظ الجميع

ويجعل ايامكم جميلة ويحفظ المغرب والملك.. كما حمل العلم المغربي وقميص المنتخب الوطني المغربي، حيث من المعروف أن المغرب سينظم كأس أمم أفريقيا أواخر هذا العام 2025، كما ينظم كأس العالم لكرة القدم 2030 مع إسبانيا والبرتغال.

عين على العالم

ابتكار طلاء ذكي يستخدم في الطيران وهندسة السيارات والطب



تمكن علماء جامعة تولياتي الروسية، من ابتكار طلاء ذكي يمكن استخدامه في صناعات الطيران وهندسة السيارات والطب، وعلى وجه الخصوص إعطاء معدل ذوبان الغرسات.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي للجامعة، أن "العلماء حصلوا على طلاء متوافق حيويًا على سطح المغنيسيوم الطبي القابل للذوبان بيولوجيًا، وإعطاء معدل انحلال الغرسات ثلاث مرات، بفضل استخدام تقنية أكسدة البلازما بالتحليل الكهربائي (PEO)، وهو ما قد يكون ضروريًا إذا تم استخدام هياكل رقيقة لتكريب العظام".

وأضاف، "بالإضافة إلى الطب، يمكن استخدام سبائك المغنيسيوم في صناعات الصواريخ والفضاء والطيران والسيارات، وكذلك في إنتاج الطائرات المسيرة، ومعدات المحركات الصغيرة للاستهلاك المحلي".

وأشار العلماء إلى، أنه "خلال عملية طلاء PEO، تنمو طبقة الأكسيد إلى الداخل والخارج، أي يشكل مصفوفة سيراميكية مسامية يمكن إدخال مواد مختلفة (coating)".

وبين مدير المشروع، "والأهم من ذلك، يمكننا التحكم في هذه الخصائص بتغييرها في أجزاء مختلفة من المنتج، وخلال التشغيل، ستكشف الطبقات المشكلة عن الخصائص المضمنة فيها بدقة عند الحاجة وفي الوقت المناسب، يمكن تصنيف هذه "الطلاءات" على أنها متعددة الوظائف ومتكيفة، أي ضمن فئة الطلاء الذكي (smart-coating)".

تقدم الفنانة أروى جودة شخصية طبية خلال أحداث مسلسل للعدالة وجه آخر، مع النجم ياسر جلال، والمكون من 15 حلقة، ومقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية قريباً، من إخراج محمد يحيى مورو، حيث تعيش أروى جودة في رخاء داخل أحد الكوميونات الفخمة ولديها ابن عمره 18 عاماً، وتدور الأحداث في فلك الإين والمذبح ياسر جلال.

مسلسل للعدالة وجه آخر مكون من 15 حلقة تأليف عمرو الدالي وإخراج محمد يحيى مورو، ومن بطولة ياسر جلال الذي يجسد دور مذبح تلفزيوني، وأروى جودة التي تظهر في دور زوجته، ومحمد علاء جامايكا الذي يلعب شخصية ضابط شرطة، والفنانة الشابة نوران ماجد إضافة إلى عدد آخر من الفنانين.

وقدم ياسر جلال آخر أعماله مسلسل "جودر 2" في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولته نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عماد، وفاء عامر، جيهان الشماشجي، عبد العزيز مخيون، أحمد بدير، وليد فواز، أيتن عامر، هنادي مهنا، محمود البزوازي، محمد التاجي، سامي مغاوري، عابدة رياض، أحمد فتحي، مجدي بدر، محمد علي رزق، أحمد كشك، أحمد ماجد وتأليف أنور عبد المغيث وإخراج إسلام خيرى.

مسلسل "جودر" مأخوذ عن حكاية جودر الصياد التي وردت في كتاب ألف ليلة وليلة، وتروي مغامرات شاب مصري شجاع يمر بأحداث استثنائية مليئة بالسحر والغرائب، حيث يواجه أعداء غامضين، ويخوض رحلات محفوفة بالمخاطر بحثاً عن كنوز مفقودة، بينما يحاول فك ألغاز الماضي التي تربطه بوالده الراحل وأخته.

أروى جودة طبيبة في ((العدالة وجه آخر))

تقدم الفنانة أروى جودة شخصية طبية خلال أحداث مسلسل للعدالة وجه آخر، مع النجم ياسر جلال، والمكون من 15 حلقة، ومقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية قريباً، من إخراج محمد يحيى مورو، حيث تعيش أروى جودة في رخاء داخل أحد الكوميونات الفخمة ولديها ابن عمره 18 عاماً، وتدور الأحداث في فلك الإين والمذبح ياسر جلال.

مسلسل للعدالة وجه آخر مكون من 15 حلقة تأليف عمرو الدالي وإخراج محمد يحيى مورو، ومن بطولة ياسر جلال الذي يجسد دور مذبح تلفزيوني، وأروى جودة التي تظهر في دور زوجته، ومحمد علاء جامايكا الذي يلعب شخصية ضابط شرطة، والفنانة الشابة نوران ماجد إضافة إلى عدد آخر من الفنانين.

وقدم ياسر جلال آخر أعماله مسلسل "جودر 2" في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولته نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عماد، وفاء عامر، جيهان الشماشجي، عبد العزيز مخيون، أحمد بدير، وليد فواز، أيتن عامر، هنادي مهنا، محمود البزوازي، محمد التاجي، سامي مغاوري، عابدة رياض، أحمد فتحي، مجدي بدر، محمد علي رزق، أحمد كشك، أحمد ماجد وتأليف أنور عبد المغيث وإخراج إسلام خيرى.

مسلسل "جودر" مأخوذ عن حكاية جودر الصياد التي وردت في كتاب ألف ليلة وليلة، وتروي مغامرات شاب مصري شجاع يمر بأحداث استثنائية مليئة بالسحر والغرائب، حيث يواجه أعداء غامضين، ويخوض رحلات محفوفة بالمخاطر بحثاً عن كنوز مفقودة، بينما يحاول فك ألغاز الماضي التي تربطه بوالده الراحل وأخته.



إعلانك في صوت القلم يضمن لك الإنتشار الأوسع

للتواصل

07730004671

sawtalqalam8@gmail.com

alnasday@yahoo.com



كما يبني تطبيق "Doppl" على هذه الإمكانيات، مضيفاً ميزات متقدمة مثل تحويل الصور الثابتة إلى مقاطع فيديو مولدة بالذكاء الاصطناعي، ما يمنح المستخدمين تصوراً مرئياً حياً لكيفية ظهور الزي عليهم. ويمكن للمستخدمين من خلال التطبيق حفظ إطلاقاتهم المفضلة، واستعراضها لاحقاً، وحتى مشاركتها مع الآخرين. كما يمكنهم التقاط صورة لأي شيء يثير اهتمامهم، سواء من متجر محلي أو من مواقع التواصل الاجتماعي، واستخدام التطبيق لمعاينة كيف سيبدو عليهم. بينما في الوقت الحالي، يدعم التطبيق تجربة عناصر مثل القمصان، السراويل، والفساتين، في حين أن عناصر مثل الأحذية، والإكسسوارات غير متاحة بعد.

ورغم ما يقدمه التطبيق من ميزات متقدمة، إلا أن "غوغل" أوضحت أن "Doppl" لا يزال في المرحلة التجريبية، وقد لا يكون دقيقاً في كل الحالات.

كما يتوفر "Doppl" حالياً لمستخدمي "Android" و"iOS"، لكنه مقتصر على المقيمين في الولايات المتحدة، ولا توجد معلومات مؤكدة حتى الآن حول موعد أو نية توسيع توافره إلى أسواق أخرى.

يُذكر أن هذه ليست المحاولة الأولى لـ"غوغل" في هذا المجال، فقد أطلقت في عام 2023 تقنية لتجربة الملابس افتراضياً على نماذج بشرية متنوعة.