

أعلن جهاز الأمن الوطني، إلقاء القبض على 40 متهماً بالابتزاز الإلكتروني والتشهير في 10 محافظات خلال ثلاثة أشهر. وذكر بيان للجهاز: أنه “تمكن جهاز الأمن الوطني من تنفيذ حملة أمنية واسعة النطاق امتدت لثلاثة أشهر، أسفرت عن إلقاء القبض على 40 متهماً بالابتزاز الإلكتروني والتشهير في 10 محافظات، وذلك استجابة للشكاوى الواردة من المواطنين عبر منصات الجهات الرسمية والخط الساخن (131)، وبعد استحصال الموافقات القضائية”.

تفاصيل ص 2

السعر ٥٠٠ دينار

الحقيقة غايتنا

٨ صفحات

يومية سياسية عامة مستقلة

Sun 16/11/2025

٢٥/جمادى الاولى ١٤٤٧ هـ

معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (٢١٦٠)

العدد (١٩٢)

الاحد ٢٠٢٥/١١/١٦

بعد قساوة موسم الصيف الذي شهدته البلاد

أول موجة أمطار تزور بغداد واستنفار لسحب المياه والمرور تحذر لتجنب الحوادث

بغداد/ صوت القلم:

شهدت العاصمة بغداد والمحافظات هطول أول موجة مطرية لموسم الشتاء بعد قساوة موسم الصيف الذي شهدته البلاد، وفيما وجهت أمانة بغداد باستنفار جميع الجهود لسحب وتصريف المياه، أصدرت مديرية المرور العامة، توجيهات للسائقين لتجنب الحوادث خلال الموجة المطرية. وذكرت الأمانة في بيان تلحقه “صوت القلم: أن “أمين بغداد عمار موسى كاظم، يتابع ميدانياً خطة تصريف مياه الأمطار، ويطلع على جهود الدوائر البلدية خلال زيارته لمحطات المجاري”. وأضاف أن “موسى وجه باستنفار جميع الجهود لسحب وتصريف المياه وتنظيف الشوارع في جميع احياء العاصمة”.

من جانبه، وقال المتحدث باسم أمانة بغداد عدي الجنديل، في تصريح



صحفي: إن “الأمانة استنفرت جميع دوائرها وفرقها الميدانية منذ ليلة أمس، تنفيذاً لتوجيهات أمين بغداد عمار موسى الكاظمي، لمواجهة موجة الأمطار الحالية وضمان تصريف المياه

بأعلى سرعة وكفاءة، عبر تشغيل جميع المحطات وشبكات الطوارئ”. وأضاف أن “الأمانة شغلت جميع محطات تصريف مياه الأمطار بطاقتها القصوى، إضافة إلى تشغيل

تفاصيل ص 2

الشمري يبحث مع الأنتربول مكافحة الجريمة والمطلوبين للقضاء



وقال بيان لمكتبه الاعلامي: “أنه ضمن سلسلة لقاءاته وتواجده في البرتغال، التقى وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الأمين العام للأنتربول الدولي فالديسي أوركيزا».

تفاصيل ص 2

بغداد/ صوت القلم:

بحث وزير الداخلية عبد الأمير الشمري مع الأمين العام للأنتربول الدولي فالديسي أوركيزا التنسيق المشترك في مكافحة الجريمة ومقابلة المطلوبين للقضاء .

6 ترامب: سنقاضي «بي بي سي» مقابل مبلغ يصل إلى ٥ مليارات دولار

5< منتخبنا العراقي الأولبي يتغلب على نظيره السعودي وديا

يتقدمهم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني

٩ وزراء في الحكومة الحالية و٨٦ نائبا يحتفظون بمقاعدهم في البرلمان

بغداد/ صوت القلم:

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أن عدد الشكاوى المسجلة في يومي الاقتراع العام والخاص بلغ 102 شكوى. وذكر بيان للمفوضية: أن “عدد شكاوى التصويت العام بلغ 59، فيما بلغ عدد شكاوى التصويت الخاص 43”، مبينا أن “قسم الشكاوى والطعون شرع بتصنيفها، وأن أغلبها شكاوى صفراء، والقليل منها خضراء”.

وأوضح البيان، أن “الشكاوى الصفراء هي التي تفتقر إلى شروطها الشكلية أو الموضوعية، مما يقتضي ردها ابتداءً، أما الشكاوى الخضراء فهي التي تتضمن ادعاء بوجود مخالفات مرتكبة من قبل موظفي المفوضية، أو الادعاء بوجود دعاية انتخابية في يوم الاقتراع، أو تسجيل مخالفة للتعليمات من أحد العناصر الأمنية المكلفين بحماية المركز، من دون أن يكون لها تأثير على نتائج الانتخابات”.

بغداد/ متابعة صوت القلم:

تمكّن 9 وزراء في الحكومة الحالية، يتقدمهم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، من الحفاظ على مقاعدهم في المجلس النيابي لدورة ثانية، إلى جانب 86 نائبا في الدورة الحالية و7 من

الدورات السابقة. وأظهرت إحصائية : أن 17 نائبا احتفظوا بمقاعدهم المخصصة للعاصمة بغداد، إلى جانب كل من: رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، و وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، ووزيرة الاتصالات هيام



الياسري، من أصل 71 مقعداً لبغداد في المجلس النيابي. وفي محافظة البصرة تمكّنت 11 شخصية من الفوز مجدداً بمقعد في المجلس النيابي من ضمنها وزير الكهرباء زياد علي، من أصل 25 مقعداً للمحافظة. أما في ذي قار فتمكّن 5 نواب

عقب حرب المسيرات المشتعلة بين البلدين معارك طاحنة بالجبهات بين الجيشين الروسي والأوكراني

يأتي ذلك بعد أن أسفر هجوم روسي كبير على مناطق سكنية في أنحاء كييف خلال الليل عن مقتل 6 أشخاص على الأقل في مبنى واحد، في وقت تشهد العاصمة الأوكرانية انقطاعاً للتيار الكهربائي، وفي حين أعلنت موسكو أنها دمرت أكثر من 200 طائرة مسيرة أوكرانية فوق أراضيها.

تفاصيل ص 3

كييف/متابعة صوت القلم:

صحيفة “أوبشيسستفنيويف نوفوستي” الأوكرانية. وأشارت الصحيفة إلى أن صفارات الإنذار في المدينة لم تفعل. وقبلها، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن أنظمة الدفاع الجوي دمرت، خلال الليلة الماضية، 64 مسيرة أوكرانية في أجواء جمهورية تاتارستان ومقاطعات ريازان وروستوف وتامبوف وفورونيج وبييلغورود وساراتوف ولبيبتسك وتولا وسامارا.

النفط: العراق يقترب من تصدير زيت الغاز ووقود الطائرات والبنزين

بغداد/ صوت القلم:

أكدت وزارة النفط، أن مصفحي الشمال3 وصلاح الدين3 سيمكثان العراق من تصدير زيت الغاز ووقود الطائرات والبنزين، وفيما أشارت إلى أن ذلك سيحقق عائداً اقتصادياً مهماً للدولة، أشارت الى أن العراق وصل إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي من أنواع الوقود كافة التي يحتاجها المواطن، وهناك خطة لإنشاء مصافي جديدة في المنى وميسان والبصرة.

وقال وكيل الوزارة لشؤون التصفية في الوزارة

عدنان محمد حمود للوكالة الرسمية: إنه “تم بدء المراحل الأولى للتشغيل التجريبي لمصفى الشمال 2 بوحداته كافة، بما في ذلك وحدات الهدرجة وتحسين البنزين، فضلاً عن بدء المراحل الأولى للتشغيل التجريبي لمصفى صلاح الدين 3”، مبينا، أن “هذه المصافي تم إنشاؤها في فترة زمنية وجيزة خلال هذا العام وبالجهد الوطني، وبدعم وإسناد ومتابعة مباشرة من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بالإضافة إلى الإشراف والدعم من وزير النفط حيان عبد الغني”.

تفاصيل ص 4

غدا.. مجلس الأمن الدولي يصوت على مشروع القرار الأمريكي بشأن غزة

وثماني دول لعبت دورا في التوصل إلى وقف إطلاق النار في غزة، هي قطر ومصر والإمارات والسعودية وإندونيسيا وباكستان والأردن وتركيا، على “تبني سريع” لمشروع القرار الأمريكي الأخير من جانب مجلس الأمن الدولي. ويسقترح مشروع القرار الذي جرى تعديله مرات عدة، منح تفويض حتى نهاية ديسمبر 2027 لـ “مجلس سلام” يتم تشكيله، وهو هيئة حكم انتقالي لغزة سترأسها ترامب نظريا، والسماح بنشر “قوة استقرار دولية

تفاصيل ص 3

وقف إطلاق النار في غزة، على “تبني سريع” لمشروع القرار الأمريكي الأخير من جانب مجلس الأمن الدولي. ويسقترح مشروع القرار الذي جرى تعديله مرات عدة، منح تفويض حتى نهاية ديسمبر 2027 لـ “مجلس سلام” يتم تشكيله، وهو هيئة حكم انتقالي لغزة سترأسها ترامب نظريا، والسماح بنشر “قوة استقرار دولية

بغداد/ متابعة صوت القلم:

يعتزم مجلس الأمن الدولي التصويت غدا الاثنين على مشروع قرار أمريكي مؤيد لخطة الرئيس دونالد ترامب بشأن السلام في غزة، حسبما نقلت وكالة “فرانس برس” عن مصادر دبلوماسية، فيما حثت الولايات المتحدة وثمانى دول لعبت دورا في التوصل إلى

٣٨ قتيلا وجريحا في انفجار بمركز للشرطة بكشمير الهندية

نيودلهي/ متابعة صوت القلم:

قالت مصادر بالشرطة إن 9 أشخاص على الأقل لقوا حتفهم وأصيب 29 عندما انفجرت كمية كبيرة من المتفجرات في مركز للشرطة في الجزء الخاضع للهند من إقليم كشمير، وذلك بعد أيام من انفجار سيارة في نيودلهي أدى إلى مقتل 8 أشخاص.

وكان قد تم ضبط هذه المتفجرات في إطار عملية أمنية واسعة النطاق قبل أيام. وأضافت المصادر التي

طلبت عدم الكشف عن هويتها، أن معظم القتلى من رجال الشرطة، بمن في ذلك خبراء الطب الشرعي الذين كانوا يفحصون المتفجرات، وفق وكالة «رويترز» للأنباء

تفاصيل ص 3

يتقدمهم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني

٩ وزراء في الحكومة الحالية و٨٦ نائباً يعودون إلى البرلمان

بغداد/ متابعة صوت القلم :

من أصل 19 مقعداً مخصصاً

للمحافظة، وفي ميسان حافظ 4

نواب على مقاعدهم من أصل 10 في المحافظة.

وفي محافظة المثنى لم يتمكن،

سوى نائب واحد من الحفاظ على

مقعهه النيابي، من أصل 7 نواب

عن المحافظة، في حين فاز اثنان

من نواب الديوانية بدورة ثانية

من أصل 11 مقعداً للمحافظة.

كما حافظ نائب واحد أيضاً في

النجف على مقعهه لدورة ثانية

من أصل 12، إضافة إلى وزير

الزراعة، بينما كان نواب كربلاء

أوفر حظاً بفوز 4 منهم بدورة

ثانية من أصل 11.

وفاز 5 نواب من بابل من أصل

17، ونائبان من أصل 11 في واسط

من (ضمنها مقعد الكوتا)، و4

من أصل 15 في الأنبار، 5 من

أصل 14 في ديالى، و3 من أصل

12 في صلاح الدين إلى جانب وزير

التربية إبراهيم نامس.

وفي نينوى تمكن نواب ووزير

الدفاع ثابت العباسي من الحفاظ

على مقاعدهم من أصل 31

تمكّن 9 وزراء في الحكومة

الحالية، يتقدمهم رئيس الوزراء

محمد شياع السوداني، من

الحفاظ على مقاعدهم في المجلس

النيابي لدورة ثانية، إلى جانب 86

نائباً في الدورة الحالية و7 من

الدورات السابقة.

وأظهرت إحصائية : أن 17 نائباً

احتفظوا بمقاعدهم المخصصة

للعاصمة بغداد، إلى جانب

كل من: رئيس الوزراء محمد

شياع السوداني، و وزير العمل

والشؤون الاجتماعية أحمد

الأسدي، ووزيرة الاتصالات هيام

الياسري، من أصل 71 مقعداً

لبغداد في المجلس النيابي.

وفي محافظة البصرة تمكّنت 11

شخصية من الفوز مجدداً بمقعد

في المجلس النيابي من ضمنها

وزير الكهرباء زياد علي، من أصل

25 مقعداً للمحافظة.

أما في ذي قار فتمكّن 5 نواب

فقط من الفوز بفترة ثانية إلى

جانب وزير النقل رزاق محبيس

بغداد/ صوت القلم :

شهدت العاصمة بغداد والمحافظات هطول

أول موجة مطرية لموسم الشتاء بعد

قساوة موسم الصيف الذي شهدته البلاد،

وفيما وجهت أمانة بغداد باستنفار جميع

الجهود لسحب وتصريف المياه، أصدرت

مديرية المرور العامة، توجيهات للسائقين

لتجنب الحوادث خلال الموجة المطرية.

وذكرت الأمانة في بيان تلقته “صوت

القلم: أن “أمين بغداد عمار موسى كاظم،

يتابع ميدانياً خطة تصريف مياه الأمطار،

ويطلع على جهود الدوائر البلدية خلال

زيارته لمحطات المجاري”.

وأضافت أن “موسى وجه باستنفار جميع

الجهود لسحب وتصريف المياه وتنظيف

الشوارع في جميع احياء العاصمة”.

من جانبه، وقال المتحدث باسم أمانة

بغداد عدي الجنديل، في تصريح صحفي: إن

“الأمانة استنفرت جميع دوائرها وفرقها

الميدانية منذ ليلة أمس، تنفيذاً لتوجيهات

أمين بغداد عمار موسى الكاظمي، لمواجهة

موجة الأمطار الحالية وضمان تصريف

المياه بأعلى سرعة وكفاءة، عبر تشغيل

جميع المحطات وشبكات الطوارئ”.

وأضاف أن “الأمانة شغلت جميع محطات

تصريف مياه الأمطار بطاقتها القصوى،

إضافة إلى تشغيل خطوط الطوارئ التي

أنشئت خلال المدة السابقة، وهي خطوط

مخصصة للعمل خلال هطول الأمطار

لتسريع عمليات سحب المياه”.

ولفت إلى أن “أمين بغداد يجري حالياً

جولات ميدانية في شوارع العاصمة، كما

يتابع مدير عام مجاري بغداد ميدانياً

جميع الدوائر والمحطات الحاكمة لضمان

انسيابية العمل، والوضع حتى الآن مسيطر

عليه بشكل كامل”.

وبين، أن “الأمانة باشرت مبكراً بأعمال

تنظيف وتأهيل المحطات الحاكمة

والفرعية، فضلاً عن إصلاح التخسفات

خلال المدة الماضية، استعداداً لموسم

الأمطار”.

وأشار إلى أن “الأمانة مستعدة بشكل كامل،

وضمن خطتها الموضوعة مسبقاً، لسحب

مياه الأمطار من داخل العاصمة، وأن

الجهد الآلي منتشر في جميع مناطق بغداد

لمعالجة أي تجمعات مائية بشكل فوري”.

وأوضح، أن “الطاقة الاستيعابية للخطوط

الناقلة لمياه الأمطار والصرف الصحي

تبلغ 24 ملم، وأن نسب الأمطار الحالية

لا تزال ضمن هذه القدرة”، مبيّناً أنه “في

حال ارتفاع نسب الهطول فوق الطاقة

الاستيعابية، فقد تتطلب إزالة التجمعات

ساعة أو ساعتين، إلا أن جميع الفرق

مستمرة بالعمل ومهيأة لسحب المياه في

أسرع وقت”.

وأكد الجنديل أن “الوضع مطمئن، وأن

كوادر الأمانة تعمل بشكل مستمر وعلى

مدار الساعة لتأمين جميع مناطق

العاصمة”.

من جانبها أصدرت مديرية المرور العامة،

امس السبت، توجيهات للسائقين لتجنب

الحوادث خلال الموجة المطرية.

وقال مدير إعلام وعلاقات المرور العامة

العميد نصير عبد الستار للوكالة الرسمية:

إن “مديرية المرور العامة حريصة على

سلامة السائقين من خلال حثهم على

الالتزام بالحيطه والحذر خلال التغيرات

الجوية”.

وأضاف أن “المديرية أصدرت مجموعة

توجيهات للقيادة خلال تساقط الأمطار

لتجنب الحوادث”، لافتاً إلى أن “التوجيهات

تضمنت ترك مسافة أمنة بين السيارات

والتأكيد على الابتعاد عن السرعة أثناء

القيادة في الطريق والتمزام السواك بالمسار

وعدم تجاوز المركبات، فضلاً عن استخدام

الماسحات المطرية بشكل مستمر”.

وتابع عبد الستار أن “التوجيهات تضمنت

أيضاً ضرورة استخدام سرعات أقل من

المحددة، وكذلك تجنب استخدام المكابح

بشكل مفاجئ، وتجنب المرور فوق أماكن

تجمع وعدم محاولة اختبارها”.

في غضون ذلك أعلنت هيئة الأنواء الجوية،

امس السبت، عن تفاصيل حالة الطقس في

البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً

للأمطار وتشكلاً للضباب وانخفاضاً في

درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، تلقته “صوت القلم”:

وبالمقابل، خسر أربعة وزراء،

يتقدمهم وزير الشباب والرياضة

أحمد المرقع المرشح عن ائتلاف

دولة القانون عن محافظة بغداد،

على الرغم من حصوله على 4652

صوتاً، ووزير النفط المرشح عن

الائتلاف ذاته في محافظة البصرة

حيان عبد الغني وحصل على

6351 صوتاً.

كما خسر وزير السياحة

والثقافة والآثار احمد فكاك

المرشح عن حزب تقدم في

محافظة نينوى حيث حصل على

7201 صوت، وأخيراً إيفان فائق

جابرو التي تشغل منصب وزيرة

الهجرة والمهجرين وهي مرشحة

عن كوتا المسيحيين على الرغم

من حصولها على 13128 صوتاً.

وكانت المفوضية العليا

المستقلة للانتخابات، أعلنت

مساء الأربعاء، النتائج الأولية

للانتخابات التي أُجريت الثلاثاء

والتي أظهرت حصول قائمة

السوداني على أعلى الأصوات في

العاصمة بغداد و 7 محافظات

أخرى.

ومن الوزراء الفائزين، كل من

وزير الكهرباء زياد علي، وهو

مرشح عن ائتلاف دولة القانون

عن محافظة البصرة حيث

حصل على 17776 صوتاً، ووزير

الزراعة عباس جبر العليايو عن

الائتلاف ذاته في النجف وحصل

على 6171 صوتاً.

كما فاز وزير التخطيط محمد

علي تميم وهو مرشح حزب

تقدم في كركوك وحصل على

37160 صوتاً، ووزير الدفاع

ثابت محمد العباسي الذي يترأس

حزب الحسم والمرشح في نينوى

إذ حصل على 19920 صوتاً.

وأظهرت النتائج فوز وزير

التعليم العالي والمرشح عن حركة

صادقون في بغداد نعيم العبودي

حيث حصل على 8803 أصوات،

ووزير التربية المرشح عن تحالف

التفوق في صلاح الدين إبراهيم

نامس، وحصل بدوره على 9083

صوتاً، إلى جانب وزير النقل

المرشح عن منظمة بدر في ذي قار

رزاق محبيس، وحصل على 9362

صوتاً.

الأنواء :أمطار وضباب وانخفاض في درجات الحرارة

أول موجة أمطار تزرر بغداد واستنفار لسحب المياه والحرور تصدر توجيهات لتجنب الحوادث

ويتشكل الضباب في الصباح الباكر، ثم

يتحسن الطقس، والرياح شمالية غربية

خفيفة إلى معتدلة السرعة (20-10)

كم/س في المنطقتين الوسطى والجنوبية

ومتغيرة الاتجاه خفيفة السرعة (10-5)

كم/س في المنطقة الشمالية، ودرجات

الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقة الوسطى

ومقاربة في المنطقتين الشمالية والجنوبية،

والرؤية الأفقية (10-8) كم وفي المطر

والضباب (5-3) كم”.

وأشار إلى، أن “الثلاثاء القادم سيكون

الطقس غائماً جزئياً في المنطقتين الوسطى

والشمالية وصحواً في المنطقة الجنوبية،

كما يتشكل الضباب في الصباح الباكر

ويزول تدريجياً، ودرجات الحرارة مقاربة

في المنطقة الوسطى وتنخفض قليلاً في

المنطقة الجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة

الشمالية”.

وبين، أن “طقس يوم الأربعاء سيكون

صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات

الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى

والشمالية ومقاربة في المنطقة الجنوبية”.

الأمن الوطني: القبض على ٤٠ متهما بالابتزاز الإلكتروني والتشهير في ١٠ محافظات

بغداد/ صوت القلم :

وأضاف البيان، أن “عمليات إلقاء القبض

جاءت بعد تلقي عدد من الشكاوى من

مواطنين تعرضوا للابتزاز الإلكتروني، حيث

ساوم المبتزون ضحاياهم للحصول على مبالغ

مالية مقابل عدم نشر مواد أو معلومات

حساسة تخصهم، وآخرون تعرضوا للتشهير”.

وأوضح البيان، أنه “من بين الحالات البارزة

التي تم ضبطها، في البصرة، تم اعتقال متهمه

في قضاء أبي الخصيب كانت تدير صفحة

على مواقع التواصل الاجتماعي تحت مسمى

”محارب الابتزاز”، حيث كانت تستدرج

ضحايا الابتزاز بادعاء قدرتها على تهكير

حسابات المبتزين، ثم تطلب منهم الصور

أعلن جهاز الأمن الوطني، إلقاء القبض على

40 متهماً بالابتزاز الإلكتروني والتشهير في 10

محافظات خلال ثلاثة أشهر.

وذكر بيان للجهاز: أنه “تمكن جهاز الأمن

الوطني من تنفيذ حملة أمنية واسعة النطاق

امتدت لثلاثة أشهر، أسفرت عن إلقاء القبض

على 40 متهماً بالابتزاز الإلكتروني والتشهير

في 10 محافظات، وذلك استجابة للشكاوى

الساردة من المواطنين عبر منصات الجهات

الرسمية والخط الساخن (131)، وبعد

استحصال الموافقات القضائية”.

الشمري يبحث مع الأنتربول مكافحة الجريمة والمطلوبين للقضاء

بغداد/ صوت القلم :

التنسيق المشترك في القضايا الأمنية

ومكافحة الجريمة ومتابعة المطلوبين

للقضاء”.

كما جرى خلال اللقاء وفق

البيان ،مناقشة الجهود التي يبذلها

العراق في تطوير قدراته ومهاراته فضلاً

عن الاهتمام بتبادل الخبرات وتعزيز

الامكانيات لمكافحة جميع أشكال

الجريمة المنظمة العابرة للحدود”.

وذكر بيان ثانٍ للوزارة: أن “وزير الداخلية

عبد الأمير الشمري، التقى في العاصمة

البرتغالية لشبونة، ووزيرة الداخلية

بحث وزير الداخلية عبد الأمير الشمري

مع الأمين العام للأنتربول الدولي فالديسي

أوركيزا التنسيق المشترك في مكافحة

الجريمة ومتابعة المطلوبين للقضاء .

وقال بيان لمكتبه الاعلامي: “أنه ضمن

سلسلة لقاءاته وتواجده في البرتغال ،

التقى وزير الداخلية عبد الأمير الشمري،

الأمين العام للأنتربول الدولي فالديسي

أوركيزا “.

وبحث الجانبان ، تعزيز

البرتغالية ماريا لوسيا”، مضيفاً، أنه

“جرى، خلال هذا اللقاء، بحث تعزيز

أواصر التعاون الثنائي المشترك بين

البلدين الصديقين”.

وأكد الشمري، بحسب البيان، “حرص

العراق على تطوير العلاقات مع البرتغال

خاصة في المجالات الأمنية”، من جانبها،

“أشادت وزيرة الداخلية البرتغالية

بالعلاقات بين العراق والبرتغال”، مرجحة

في الوقت ذاته، “بهذه الزيارة التي تعزز

آفاق التعاون والتنسيق المشترك”.

أكدت المضي بإنشاء مصافٍ جديدة في المثنى والبصرة وميسان

النفط: العراق يقترب من تصدير زيت الغاز ووقود الطائرات والبنزين

بغداد / صوت القلم: <

أكدت وزارة النفط، أن مصفئي الشمال 2 وصلاح الدين 3 سيمكنان العراق من تصدير زيت الغاز ووقود الطائرات والبنزين، وفيما أشارت إلى أن ذلك سيحقق عائداً اقتصادياً مهماً للدولة، أشارت الى أن العراق وصل إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي من أنواع الوقود كافة التي يحتاجها المواطن، وهناك خطة لإنشاء مصافي جديدة في المثنى وميسان والبصرة.

وقال وكيل الوزارة لشؤون التصفية في الوزارة عدنان محمد حمود للوكالة الرسمية: إنه "تم بدء المراحل الأولى للتشغيل التجريبي لمصفى الشمال 2 بوحداته كافة، بما في ذلك وحدات الهدرجة وتحسين البنزين، فضلاً عن بدء المراحل الأولى للتشغيل التجريبي لمصفى صلاح الدين 3"، مبيناً، أن "هذه المصافي تم إنشاؤها في فترة زمنية وجيزة خلال هذا العام وبالجهد الوطني، وبدعم وإسناد ومتابعة مباشرة من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بالإضافة إلى الإشراف والدعم من وزير النفط حيان عبد الغني".

وأضاف، أن "هذه المصافي تُعد فخرًا للصناعة الوطنية العراقية، إذ تم إنشاؤها



وبناؤها وتحديثها بالكامل بأبوابٍ عراقية دون الاعتماد على شركات أو مختصين من خارج البلاد"، لافتاً إلى، أن "طاقة المصافي الجديدة التصميمية تبلغ 70 ألف برميل لكل مصفى، أي ما مجموعه 140 ألف برميل، وستدخل هذه الطاقات الخدمة قريباً".

وأشار إلى، أن "مصفى ميسان بطاقة 70 ألف برميل سيبدأ تشغيله قريباً، فيما يجري الآن التشغيل التجريبي للمصافي الأخرى، والتي سيكون لها تأثير كبير على مستوى الدخل والاقتصاد الوطني".

وتابع، أن "هذه المصافي ستمكن العراق

من البدء بتصدير كميات من زيت الغاز ووقود الطائرات خلال الأشهر المقبلة، إضافة إلى منتج البنزين"، موضحاً، أن "العراق وصل إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية، مثل النفط الأبيض وزيت الغاز والبنزين وأنواع الوقود كافة التي يحتاجها المواطن".

وأشار إلى، أن "تصدير وقود الطائرات وزيت الغاز والبنزين، سيحقق عائداً اقتصادياً مهماً للدولة، ويساهم في تحسين الوضع المادي والاقتصادي العام"، موضحاً، أن "وزارة النفط، بدعم من رئيس مجلس الوزراء، ماضية ببناء

قطاع تصفية يُعد من الأكبر في المنطقة". وبيّن، أن "الحكومة المركزية ووزارة النفط وضعتا خطة مسبقة خلال الفترة الماضية لبناء مصافيٍ بالجهد الوطني، وإضافة وحدات للهدرجة والتحسين والبتروكيمياويات"، مشيراً إلى، أن "العمل جارٍ بسرعة وجدية وفق تخطيط دقيق وعلمي لإنجاز هذه المشاريع، ومنها مصافي الشمال 2 وصلاح الدين 3 ومصفى العمارة الذي سيدخل التشغيل التجريبي قريباً، ليصبح مجموع طاقات المصافي الجديدة نحو 220 ألف برميل يومياً".

وأكد، أن "الوزارة ماضية أيضاً بإنشاء مصافيٍ جديدة في المثنى ومحافظات أخرى، فضلاً عن المصافي الاستثمارية كمصفى الفاو ومصفى ميسان الاستثماري"، لافتاً إلى، أن "هناك خطة إضافية لإضافة وحدات للهدرجة والتحسين في مختلف المحافظات، ووحدات لهدرجة زيت الغاز ودرجة النفط الأسود وإنتاج البتروكيمياويات".

وأكد، أن "العمل جارٍ على قدم وساق لإكمال الإجراءات الإدارية والقانونية لهذه المشاريع، ليصبح العراق من أكبر المنتجين في قطاع التصفية بالمنطقة، ويكون له موقع قوي في السوق النفطية للمنتجات المكررة".

الموانئ: النفق المغمور أحد

أبرز مشاريع ميناء الفاو الكبير يقترب من الإنجاز الكامل



البصرة / نينا: <

حديدي محكم، ثم تفريغ المياه من منطقة الإغلاق، قبل البدء بعمليات صب الخرسانة تمهيداً لفتح الأبواب النهائية للنفق". وأضاف أن "عمق المياه فوق سقف أجزاء النفق في أعماق نقطة يبلغ (22) م، وهو عمق يسمح بمرور السفن الكبيرة دون تأثير على الحركة الملاحية". وأشار الفرطوسي إلى أن "جميع عناصر النفق ستغطي بطبقات من الردم الحجري بارتفاع يقارب (1.75) م"، موضحاً أن "الأحجار المستخدمة تختلف حسب موقعها، إذ يصل وزن الحجر الواحد في المنطقة الوسطى إلى نحو طن واحد، فيما تستخدم أحجار ذات معاملات حماية أعلى قرب مناطق تأثير الأمواج لضمان استقرار النفق وحمايته على المدى الطويل".

أعلن المدير العام للشركة العامة لموانئ العراق فرحان الفرطوسي، أن أعمال تجليس القطعة الثامنة من النفق المغمور، أحد أبرز مشاريع ميناء الفاو الكبير، تقترب من مراحلها النهائية، مبيناً أن الطول الكلي للنفق سيبلغ (2318) م بعد تثبيت هذه القطعة، فيما تتبقى قطعة أخيرة بطول (126) م، سيؤدي ربطها إلى إكمال الارتباط النهائي بين جهتي الفاو وأم قصر. وقال في بيان، إن "العمل يتواصل وفق الجدول، و أن "القطعة التاسعة والأخيرة ستنزل إلى موقعها بنهاية الشهر الحالي، لتبدأ بعدها مباشرة أعمال مفصل الإغلاق النهائي الذي يتضمن تثبيت هيكل

مرصد اقتصادي: تأخر رواتب ١٣٠٠ موظف عراقي في ((لوك أول)) منذ ستة أسابيع

بغداد / متابعة صوت القلم: <

تسببت العقوبات الامريكية التي فرضتها واشنطن مؤخراً على شركة لوك اويل النفطية الروسية، بإيقاف عمل عدد من الموظفين العراقيين العاملين في قطاع النفط، حيث الغت الشركة قبول توظيف عدد من الموظفين العراقيين بعد ان تم قبولهم واضطرا رهم لمغادرة أعمالهم السابقة.

وأعلن مرصد يكو عراق، عن تأخر رواتب نحو 1300 موظف عراقي في شركة "لوك أول" الروسية منذ ستة أسابيع، بسبب العقوبات الأميركية المفروضة على الشركة.

وقال المرصد في بيان صحفي إن "الموظفين العراقيين العاملين في شركة (لوك أول) بحقل غرب القرنة 2 بالبصرة، نحو 1300 موظف يواجهون أزمة تأخير في صرف رواتبهم منذ أكثر من شهر ونصف"، مبيناً أن "هذا التأخير جاء نتيجة القيود المالية المرتبطة بالعقوبات الأميركية على



الشركة الروسية.

وأوضح أن "الموظفين اعتادوا تسلم رواتبهم بين يومي 22 و25 من كل شهر عبر مصرفي بغداد والأهلي"، مشيراً إلى أنهم "تسلموا هذه المرة كشف الراتب (بودرة الراتب) عبر البريد الإلكتروني فقط، من دون أي تحويل بنكي". وأكد المرصد أن "فريقه تواصل مع الشركة الروسية وأرسل استفسارات عبر البريد الإلكتروني حول أسباب

وفرضت الولايات المتحدة وبريطانيا عقوبات على شركة "لوك أول"، ثاني أكبر شركة نفط في روسيا، الشهر الماضي.

وشهد حقل غرب القرنة 2 في محافظة البصرة، يوم الأربعاء الماضي، حالة من القلق بين العاملين العراقيين، بعد إعلان الشركة المشغلة حالة الظروف القصوى أو القوة القاهرة (Force Majeure)، بسبب ضغوط مالية وعقوبات دولية تواجهها، وهو ما انعكس على تأخر صرف رواتب العاملين عن موعدها القانوني خلال شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي، وسط مخاوف من تأثير الأزمة على مستقبل الحقل وضمان حقوق الموظفين المحليين.

وقال عددٌ من العاملين، لوكالة شفق نيوز، إنه "منذ شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي لم تُصرف رواتبنا في موعدها المحدد، ومع إعلان الشركة المشغلة حالة القوة القاهرة زادت مخاوفنا بشأن استمرار العمل وضمان حقوقنا".

وأضافوا: "نحن نؤدي مهامنا اليومية بكامل التزامنا المهني، ونحرص على استمرار الإنتاج وفق أعلى معايير السلامة والجودة، إلا أننا نواجه مخاوف حقيقية تتعلق بتكرار تأخير الرواتب دون أي ضمانات واضحة، واحتمال بيع أو تحويل ملكية الحقل وعدم وضوح مصير العاملين، فضلاً عن غياب أي تطمين رسمي من قبل الشركة المشغلة وشركة نفط البصرة". وتابع العاملون، حديثهم: "نخشى من فقدان وظائفنا أو تعديل عقودنا في حال استبدال المشغل الحالي، لذلك نطالب وزارة النفط بتوضيح موقفها من تأخير الرواتب بعد إعلان القوة القاهرة، والإجراءات التي تتخذها لمنع تكرار ذلك، إضافة إلى ضمان حماية حقوق الموظفين العراقيين في حال بيع الحقل أو تغيير المشغل، بما يشمل الرواتب والدرجات الوظيفية والخدمة والإجازات ومكافآت نهاية الخدمة". ويشهد حقل غرب القرنة 2 في البصرة، حالة من الغموض بعد تداول أنباء

بشأن إعلان شركة لوك أول الروسية حالة القوة القاهرة، وسط مخاوف من توقُّف الإنتاج، لاسمًا وانها تأتي هذه التطورات في ظل العقوبات الغربية التي تضرب الشركة الروسية. ويبلغ إنتاج حقل غرب القرنة 2 نحو 480 ألف برميل يوميا في المتوسط، موزعة بين مكمّني المشرف واليمامة، إذ ينتج الأول نحو 450 ألف برميل، بينما يسهم الثاني بـ30 ألف برميل، ويُقدر أن مكنم المشرف وحده يمثل قرابة 10% من إنتاج النفط العراقي. ويُعد غرب القرنة 2 من أكبر الحقول في العراق والعالم، وتسهم طاقته الإنتاجية المرتفعة في تعزيز مكانة بغداد بسوق النفط العالمية، ويُعوّل عليه لدعم مستهدفات زيادة إنتاج البلاد إلى 8 ملايين برميل يوميا بحلول عام 2027. وفي تشرين الثاني، نوفمبر 2023، وقعت لوك أول اتفاقية تكميلية لعقد تطوير وإنتاج النفط في حقل غرب القرنة 2، نصّت على تمديد عقد الخدمة حتى عام 2045.

مع ترقب إنهاء الإغلاق الحكومي في أميركا

أسعار النفط تتراجع وخام برنت عند ٦٥،٠٨ دولار للبرميل

بغداد / متابعة صوت القلم: <

ارتفعت أسعار النفط بأكثر من 2% في جلسة يوم الجمعة بعد تعليق ميناء نوفوروسيسك الروسي لصادراته النفطية إثر هجوم أوكراني بطائرات مسيرة استهدف مستودعا نفطيا، مما أثار مخاوف بشأن الإمدادات.

وزادت العقود الآجلة لخام برنت 1.38 دولار، أي ما يعادل 2.19%، لتبلغ عند التسوية 64.39 دولار للبرميل، بينما ارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 1.40 دولار، أي ما يعادل 2.39%، لتبلغ عند التسوية 60.09 دولار للبرميل.

وصعد خام برنت 1.2% خلال الأسبوع، بينما حقق خام غرب تكساس الوسيط مكاسب أسبوعية بنحو 0.6%.

وقال مسؤولون روس إن هجوم الجمعة ألحق أضرارا بسفينة في الميناء ومبانٍ سكنية ومستودع للنفط في نوفوروسيسك، وأسفر أيضا عن إصابة ثلاثة أفراد من طاقم السفينة.

وقال فيل فلين، كبير المحللين في غروب برايس فيوتشرز، "كانت الضربة التي تعرضت لها تلك المحطة الروسية هائلة، ويبدو أن تأثيرها كان أكبر من الهجمات السابقة". وتشكل صادرات الميناء 2% من الإمدادات العالمية.

وذكر مصدران في قطاع النفط أن ميناء نوفوروسيسك الروسي المطل على البحر الأسود أوقف صادرات النفط أمس الجمعة بعد الهجوم، كما أوقفت شركة ترانسنفت المحتكرة لخطوط



أنابيب النفط إمدادات الخام إلى الميناء. وقال جيوفاني ستانوفو، محلل السلع الأولية لدى يو.بي.إس، "شدة هذه الهجمات تزايدت، كما

أصبحت أكثر تواترا. في النهاية قد تضرب موقعا يتسبب في عرقلة دائمة للإمدادات".

للإمدادات الروسية في الأمد الطويل. ويترقب المستثمرون أيضا أثر العقوبات الغربية على إمدادات النفط وتدفقات التجارة الروسية. وفرضت الولايات المتحدة عقوبات على شركتي النفط الروسيتين لوك أول وروسنفت ضمن ضغوط لدفع الكرملين إلى إجراء محادثات سلام بشأن أوكرانيا.

وتحظر العقوبات التعاملات مع الشركتين بعد 21 نوفمبر/ تشرين الثاني. وقال بنك جيه.بي مورغان يوم الخميس إن نحو 1.4 مليون برميل يوميا من النفط الروسي، أو ما يقرب من ثلث إمكانات التصدير البحري، أضيف إلى مخزونات النفط العالقة في الناقلات مع تباطؤ عمليات التفريغ بسبب العقوبات الأميركية على روسنفت ولوك أول. وأضاف البنك أن تفريغ الشحنات قد يصبح أكثر صعوبة بعد 21 نوفمبر/ تشرين الثاني.

نتائج مباريات الجولة السابعة من الدوري العراقي الممتاز



بغداد / صوت القلم:

الجنادرية بالعاصمة الرياض.
وتنافس الفارس العراقي فالح الدليمي
على النهائي في فعالية قفز الحواجز
إلى جانب الفرسان المؤهلين لنهائيات
دورة ألعاب التضامن الإسلامي.
وكان الدليمي قد حقق نتائج مميزة
خلال الأدوار التأهيلية، ليضمن مقعده
في النهائيات بين نخبة من أفضل
الفرسان المشاركين.

حلّ الفارس العراقي فالح الدليمي،
امس السبت، بالمرکز السادس في
فعالية القفز على الحواجز في بطولة
التضامن الإسلامي الجارية أحداثها في
المملكة العربية السعودية.
وانطلقت المنافسات عند الساعة
5:40 مساءً على ميدان الفروسية في

سعد ناطق: سنقاتل في مباراة الإياب لتحقيق
على الإمارات



بغداد / صوت القلم:

كلاعب المنتخب الوطني سعد ناطق، امس السبت، أن مباراة الإياب الحاسمة أمام منتخب الإمارات في الملحق الآسيوي، والمقررة إقامتها في محافظة البصرة، تُعدّ مفصلية في مسيرة الكرة العراقية، مشدداً على أن المنتخب سيقاتل من أجل خطف بطاقة لتأهل.

يقال ناطق للوكالة الرسمية: "إن التعادل الإيجابي في مباراة الذهاب بأبو ظبي أبقى لحظوظ متكافئة، لكن مباراة البصرة من تقبل القسمة على اثنين بالنسبة لنا كلاعبين"، مؤكداً أن "اللاعبين يدركون تماماً أهمية اللقاء، كونه يمثل فرصة محورية في

منتخبنا الأولمبي يتغلب على نظيره السعودي وديا

نظيره السنغافوري في معسكره بمدينة دبي، يوم الثلاثاء المقبل، في وقت كان منتخب السعودية قد خاض قبل أيام مباراته الودية الأولى بمعسكره التدريبي وفاز على نظيره التونسي بأربعة أهداف مقابل هدفين.”

وأضاف، أن “المباراة جاءت تحضرًا لمشاركة منتخبنا الأولمبي ببطولة كأس الخليج في قطر الشهر المقبل، ولنهائيات كأس آسيا دون 23 عاماً في السعودية مطلع العام المقبل.”

وتابع، أن “منتخبنا الأولمبي سيواجه الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بمدينة دبي.”

بغداد / صوت القلم:

تغلب منتخبنا الأولمبي بكرة القدم، امس للسبت، على نظيره السعودي بهدفٍ مضيق، في مباراة ودية أُقيمت بينهما، على ملعب الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بمدينة

مبابي يغادر معسكر المنتخب الفرنسي



بغداد / صوت القلم

سلسلة من المباريات التي أظهرت هشاشة واضحة في الخط الخلفي.

المدرّب الألماني يدرك أن الفريق يواجه واحدة من أبرز مشكلاته هذا الموسم، ولذلك بدأ تنفيذ خطة شاملة تعتمد على الضغط، وضبط المركز، وزيادة الوعي الدفاعي، مع الحفاظ على فلسفة النادي المتعادلة.

وبحسب ما جاء في تقرير صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، يكثف الجهاز الفني بقيادة فليك العمل على إصلاح الأخطاء التي ظهرت في الفترة الماضية، خصوصاً فيما يتعلق بتنفيذ مصيدة التسال والضغط على حامل الكرة.

بعد التعادل في بروج، وهي إحدى المباريات التي بدأ فيها الدفاع في أكثر حالاته ضعفا، أكد فليك قائلا: "لن نغير فلسفتنا، نحن برشلونة". المدرب أوضح أنه سيبواصل العمل بأسلوبه، سواء قاد الفريق للفوز أو تلقى الهزيمة. وومع ذلك، يعانى برشلونة هذا الموسم من تراجع فعالية مصيدة التسلل، وهو ما يسعى فليك إلى تعديله.

الجدول المزدحم لمباريات برشلونة يحد من الوقت المخصص للعمل التكتيكي. ولهذا شدد فليك كثيرًا على الجوانب الدفاعية خلال الحصة الأولى له كمدرّب للفريق في صيف 2024.

ومع استمرار الموسم، تزداد صعوبة إيجاد فترات تدريبية مكثفة، خاصة بعد المباريات حين يكتفي اللاعبون الأساسيون بجلسات خفيفة، بينما يعمل البدلاء على موازنة الحمل البدني في مباريات مصغرة.

ولتطوير الأداء الدفاعي، يعتمد عليك و هيكو ويستمان، المسؤول الأول عن هذا الجانب، على الشاشة العملاقة التي وضعها النادي في ملعب تيتو فيلانوف، والتي تستخدم لعرض الفيديوهاات وتصحيح الأخطاء. وتتركز التعديلات الدفاعية على التوقيت الدقيق

الأول.

وتعتمد فرق برشلونة منذ سنوات على الضغط كأحد سماتها الثابتة، رغم أن الاستحواذ يظل العنصر الأكثر بروزاً، وحتى الآن، اقتصر التواصل على فريق الريدف فقط، مع الإشارة إلى أن اللعب دون تقنية الفار يوفع هامش الخطأ في مثل هذه الحالات.

ولا تتوقف مشكلات برشلونة الدفاعية عند الخط الخلفي، بل ترتبط أيضاً بفقدان الكرة في مناطق خطيرة والضغط الجماعي. كما يلعب الحارس دوراً محورياً، إذ يُعد خوان جارسيا وفويتشيك تشيزني من أكثر حراس الدوريات الخمس الكبرى تنفيذاً للتدخلات الدفاعية خارج المنطقة، بفعل طبيعة النظام التي تتطلب بقطعة دائمة.

ويُشرف "ديلا"، مدرب الحراس المتخصص، على هذا الجانب مع تركيز كبير على التحليل والفيدبوس. فيما يظل فليك متابعا لكل التفاصيل بشكل مستمر.

للتقدم والتراجع، إلى جانب التmovع السليم للاعبين.

أحد أبرز استنتاجات الجهاز الفني كان ضرورة ممارسة ضغط أعلى على حامل الكرة. وظهر ذلك جلياً في هدف مبابي بالكلاسيكو، حين حصل جون بلينينجهام على عدة نواٍن للتفكير قبل إرسال تمريرة حاسمة.

وفي ملعب بالايديوس أمام سيلتا فيجو، اتخذ فليك خطوات مختلفة لتقليل المساحات خلف الدفاع، ففرض رقابة فردية بين دي يونج وبورخا إيجلسياس رغم كسر الأخير لمصيدة التتسلل. لكن هفوة من لإعب الوسط الهولندي كلفت الفريق هدفاً قاتلاً.

التواصل مع الرفيد

يعكس اجتماع أفراد من طاقم فليك مع الجهاز الفني لبرشلونة ألتيتيك إصرار المدرب على توحيد الهوية الدفاعية داخل النادي، بحيث تم شرح أسلوب العمل بدون كرة، بهدف تسهيل انتقال اللاعبين من الرفيد إلى الفريق

كريستيانو رونالدو مهدد بالغياب عن المنتخب البرتغالي



بغداد_متابعة صوت القلم

شهدت الدقيقة 61 من مواجهة المنتخب
آيرلندي وضيغه المنتخب البرتغالي طرد
نجم كريستيانو رونالدو للمرة الأولى
البطاقة الحمراء خلال مسيرته الدولية
مع المنتخب.

عقب طرده في المباراة التي أنهزم فيها المنتخب البرتغالي أمام مضيفه الأيرلندي 0-2 ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2026، أشارت العديد من تقارير إلى إمكانية تسليط عقوبة قد حرم "الدون" كريستيانو رونالدو من نيلون المباراة الأولى للمنتخب البرتغالي لكأس العالم 2026.

مكن هدفها تأجل حتى مواجهتها
مع أرمينيا منذيلة الترتيب في الجولة
الأخيرة.

لاعب المنتخب الأيرلندي ما يجعله معرضاً لعقوبة كبيرة. وستنتظر لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم توصيف الحالة في تقرير الحكم ثم بعدها سيتم اصدار العقوبة المناسبة للفعل الذي ارتكبه قائد المنتخب البرتغالي.

وأشار خبراء التحكيم إلى أن لجنة الانضباط بإمكانها إيقاف كريستيانو رونالدو لمبارتين على الأقل في حال اعتبرت أن ما ارتكبه اللاعب خطأً جسيماً كما يمكن لهذه اللجنة أن تفرض عقوبة الإيقاف لـ 3 مباريات على الأقل في حال اعتبرت سلوك رونالدو سلوكاً عنيفاً أو لمدة إضافية (في حال الاعتداء بما في ذلك الضرب بالمرفق) يجدها الاتحاد وفق تقديره كما أن قرارات الإيقاف لا يمكن تطبيقها في المباريات الودية.

بغداد / صوت القلم

فارو الوحيد بواسطة توري في
الدقيقة 16.

تأهل المنتخب الكرواتي إلى كأس العالم 2026 عقب فوزه على ضيفه منتخب جزر فارو 3-1 ضمن مواجهات المجموعة 12 من التصنيفات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2026. وسجل كل من غفاريول (23) وبييتار موسا (57) ونيكولا فلاسييتش (70) أهداف منتخب كرواتيا فيما كان هدف جزر

التعادل يحسم مباراة بولندا وهولندا

بغداد / صوت القلم

تنتهت مباراة المنتخب البولندي وصيفه المنتخب الهولندي بالتعادل الإيجابي 1-1 ضمن مواجهات المجموعة السابعة من التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2026.

وافتتح ياكوب كامميسكي التسجيل لأصحاب الأرض في الدقيقة 43 ثم درك مفييس ديبي التعادل للمنتخب الهولندي في الدقيقة 47.

وفي ذات المجموعة، فاز منتخب مالطا على مضيفه منتخب فنلندا 1-0. ويحتل منتخب هولندا صدارة الترتيب بـ 17 نقطة فيما يأتي منتخب بولندا في مركز الوصافة بـ 14 نقطة وفنلندا في المركز الثالث 10 نقاط.

رغم اعتذارها ورفضها التعويض واتهامها بالتشهير

ترامب: سنقاضي ((بي بي سي)) مقابل مبلغ يصل إلى ٥ مليارات دولار



الأميركي عام 2021، ويمنحونها مهلة حتى الجمعة لتقديم اعتذار

ودفع تعويض.

وقال ترامب: «إن شعب المملكة المتحدة غاضب للغاية بشأن ما حدث (...) لأن هذا يظهر أن الـ(بي بي سي) هي أخبار زائفة».

وأضاف أنه يعتزم إثارة القضية مع رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر الذي دعم استقلالية «بي بي سي» مع تجنب الانحياز إليها

ضد ترامب.

وتابع ترامب: «سأتصل به خلال عطلة نهاية الأسبوع. هو في الحقيقة اتصل بي. إنه يشعر بإحراج شديد».

واستقال المدير العام لـ«بي بي سي» تيم ديفي، ورئيسة قسم الأخبار فيها ديبورا تورنيس، الأحد، على خلفية الجدل.

والاثنين، تقدّمت الـ«بي بي سي» باعتذار عن «سوء تقدير» بسبب

توليف مضلل في وثائقي بثته في

واشنطن / متابعة صوت القلم:

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إنه سيقاضي هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» ويطلبها بتعويض يراوح بين مليار وخمسة مليارات دولار، وذلك عقب اعتذار الأخيرة عن توليف مضلل لأحد خطاباته لكن مع الإشارة إلى عدم التزامها دفع أي عطل وضرر.

وصّرح ترامب للصحفيين على متن الطائرة الرئاسية: «سنقاضيهم مقابل أي مبلغ يراوح بين مليار وخمسة مليارات دولار، ربما في وقت ما من الأسبوع المقبل. أعتقد أنه يجب علي أن أفعل ذلك. حتى هم اعترفوا بغشهم».

وأرسل محامو ترامب رسالة إلى «بي بي سي»، يتهمونها فيها بتشويه سمعة الرئيس من خلال بث مقطع فيديو معدل لخطابه قبل اندلاع أعمال الشغب في مبنى الكابيتول

قانون يحمي الإعلام لا يخضعه

قانون الإعلام الجديد يجتاز عقبة مهمة في البرلمان اللبناني



للصحافيين والمؤسسات الإعلامية».

ونفى عدوان الشائعات حول تقييد الحريات.

وشكر عدوان الفريق الذي ساهم في صياغة المشروع، مشيراً إلى أن النقاشات الطويلة التي امتدت لأكثر من عامين ساهمت في تهيئة نص يتوافق مع المعايير الدولية.

من جانبه، أكد مرقص أن هذا القانون “يهدف إلى تعزيز حماية الحرية الإعلامية وليس تقييدها بأي شكل”، مشدداً على أنه يتبنى بالكامل النسخة التي أقرتها اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة الإدارة والعدل. وقال مرقص في تصريحات بعد الجلسة “شكراً للجنة الإدارة والعدل على جهودها الدؤوبة في إقرار هذا المشروع، وأتمنى إقراره كما هو دون أي تعديلات، مع الحفاظ على الثوابت الأساسية مثل حرية التعبير والاستقلالية الإعلامية”.

المشروع يعالج قضايا حيوية مثل تنظيم الإعلام الإلكتروني، ويعزز صلاحيات المجلس الوطني للإعلام لتكون تقريرية بدلاً من استشارية

وأوضح الوزير أن المشروع يعالج قضايا

بيروت /متابعة صوت القلم:

بعد سنوات من النقاشات الطويلة والمكثفة التي شهدت مشاركة واسعة من النواب والخبراء والمنظمات الإعلامية، أقرت لجنة الإدارة والعدل في البرلمان اللبناني مشروع قانون الإعلام الجديد، في جلسة عقدت برئاسة النائب جورج عدوان وحضور وزير الإعلام بول مرقص. يُعد هذا الإقرار خطوة حاسمة نحو تحديث التشريعات الإعلامية في لبنان، حيث يهدف المشروع إلى مواكبة التحولات الرقمية والتكنولوجية السريعة، مع الحفاظ على جوهر الحريات الصحفية التي يُعتبر لبنان نموذجاً لها في المنطقة.

أعرب النائب جورج عدوان، رئيس اللجنة، عن سعادته بالإنجاز، قائلاً إن “اليوم أنجزت لجنة الإدارة والعدل مشروع قانون الإعلام، وفي الأيام المقبلة سيتم إرساله إلى الهيئة العامة لمناقشته وإقراره”. وأضاف أن اللجنة عملت بجد طوال الشهور الماضية، مشدداً على أن “القانون يُكرّس الحريات الإعلامية ويضمن أقصى درجات الحماية

المسؤولين في الهيئة على الاستقالة. وتواجه «بي بي سي» الآن احتمال استخدام أموال رسوم الترخيص التي يدفعها مشاهدوها لتعويض الرئيس الأمريكي، وهو ما يمنح منتقديها ذخيرة إضافية في ظل تزايد الأصوات المطالبة بإلغاء هذه الرسوم.

وكان فريق ترامب القانوني قد طالب بسحب برنامج “بانوراما” الذي تضمن المقطع المثير للجدل، وتقديم اعتذار رسمي وتعويض مالي “يتناسب مع الضرر الذي لحق بالرئيس”، محذراً من أن تجاهل المطالب سيؤدي إلى دعوى قضائية بقيمة لا تقل عن مليار دولار. ورغم أن «بي بي سي» اعترفت بالخطأ في عملية التحرير، فإنها أكدت أن الواقعة لا تمثل تشهيراً متعمداً، مشيرة إلى أنها قامت بمراجعة داخلية لضمان عدم تكرار مثل هذه الأخطاء في تغطياتها المستقبلية.

جمع جزأين من خطاب ترامب يفصل بينهما نحو ساعة زمنية. وكان محامي الرئيس الأمريكي قد أرسل رسالة رسمية إلى الهيئة البريطانية يطالب فيها باعتذار علني، وهدد برفع دعوى قضائية للمطالبة بتعويض قيمته مليار دولار، بدعوى أن عملية المونتاج أظهرت ترامب وكأنه دعا إلى العنف في خطابه الشهير. وأكدت “بي بي سي” في بيانها أنها تأسف بشدة للطريقة التي حرر بها مقطع الفيديو، لكنها “لا توافق إطلاقاً على وجود أي أساس قانوني لادعاء التشهير”، وشددت على أنها لن تعرض البرنامج مجدداً، مؤكدة التزامها بمعايير التحرير المهنية رغم الخطأ الذي وقع. وتأتي هذه التطورات بعد تسريب اتهامات داخلية بالتحيز داخل المؤسسة، من بينها طريقة تحرير خطاب ترامب عام 2021، ما أجبر اثنين من كبار

برسالة شخصية إلى البيت الأبيض أعرب فيها عن اعتذاره واعتذار الهيئة عن الطريقة التي جرى بها تحرير مشاهد الخطاب الذي ألقاه ترامب قبل اقتحام أنصاره مبنى الكابيتول. وأوضحت أن لا نية لديها لإعادة بث الفيلم الوثائقي الذي

دونالد ترامب عن “تحرير مضلل” لخطابه في السادس من يناير/ كانون الثاني 2021، لكنها أكدت رفضها القاطع لمزاعمه بالتشهير أو أحقيته في التعويض المالي الذي يطالب به. وذكرت “بي بي سي”، في بيان، أن رئيسها سميّر شاھ بعث

اللبنانية عن تحفظها في بيان رسمي، حيث قال نقيب المحررين جوزيف قصيفي “نخشى أن يُستخدم القانون لإسكات الإعلام الرقمي المستقل، خاصة أن بعض المواد تمنح السلطات التنفيذية صلاحيات واسعة في تصنيف المحتوى المخالف، دون تحديد معايير موضوعية واضحة”. وأضاف قصيفي أن “النقاشات الطويلة أنتجت نصاً طموحاً، لكن الشيطان يكمن في التفاصيل، ونطالب بجلسة استماع علنية في الهيئة العامة لمناقشة هذه الملاحظات قبل التصويت”. وفي السياق نفسه، أشار الصحفي المستقل رامي أيوب، الذي يدير منصة إخبارية إلكترونية، في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي “القانون يطالب المنصات الرقمية بالترخيص، لكن من سيتمح الترخيص؟ ومن سيضمن عدم استغلال هذا الإجراء لإقصاء الأصوات غير المرغوب فيها؟ نحن نعيش في بلد يُعرف بالتعددية، لكن التجربة تُعلمنا أن القوانين قد تُستخدم كأدوات سياسية”. وختم أيوب قائلاً “نريد قانوناً يحمي الإعلام، لا يُخضعه”.

الصحفيين ومنظمة العفو الدولية، حذرت المنظمات من أن “بعض الصيغ في المشروع قد تُستخدم لتكميم الأصوات الناقدة، خاصة فيما يتعلق بتنظيم الإعلام الإلكتروني وصلاحيات المجلس الوطني للإعلام”، مطالبة بـ“مراجعة دقيقة قبل الإقرار النهائي لضمان عدم وجود أي ثغرات قانونية تتيح التدخل في المحتوى الإعلامي”. من جانبها، قالت المديرية التنفيذية لمركز “سمير قصير” للحريات الإعلامية، آئين صباغ “نرحب بالتقدم الذي أحرزته المشروع في إلغاء عقوبات سالية للحرية على جرائم النشر، لكننا نحذّر من أن توسيع صلاحيات المجلس الوطني للإعلام قد يتحول إلى أداة رقابة إذا لم يُرافق ذلك بضمانات استقلالية حقيقية وشفافية في تعيين أعضائه”. وأضافت أن “القانون يتحدث عن حماية الصحفيين، لكن دون آليات تنفيذية واضحة، فكيف سيحمي الصحفي الذي يواجه تهديدات من جهات نافذة إذا بقيت المحاكم عرضة للضغط؟”. كما عبرت نقابة محرري الصحافة

مكتب اليونسكو الإقليمي في بيروت حملة إعلامية وطنية بعنوان “#هيك_منكمّل”، تهدف إلى إطلاع الجمهور على تفاصيل المشروع قبل إقراره النهائي. ورغم الترحيب العام بالإقرار، أبدت بعض المنظمات الصحفية والحقوقية تحفظاتها على بعض البنود. في بيان مشترك وقعته أربع عشرة منظمة، من بينها لجنة حماية

حيوية مثل تنظيم الإعلام الإلكتروني، وتعزيز صلاحيات المجلس الوطني للإعلام لتكون تقريرية بدلاً من استشارية، بالإضافة إلى حماية الصحفيين من الاعتداءات والتهديدات، معتبراً أن “هذا القانون سيُحدث نقلة نوعية في المشهد الإعلامي اللبناني، ويجعله أكثر شفافية ومهنية”. وأطلقت وزارة الإعلام بالتعاون مع

تحول بصيغته الحالية إلى عائق أمام تطوير الإعلام

تنظيم المجلس الوطني للصحافة يثير خلافا في مجلس المستشارين المغربي



التشاركية التي يفرضها الدستور”.

وفي هذا السياق، أكد المستشار عن الفريق الاستقلالي، محمد زيدوح، أن المشروع يمثل تقدماً ملموساً في مسار إصلاح الإعلام المغربي، مشدداً على ضرورة التشاور بين جميع الأطراف المهنية لضمان توافق واسع حول مضامينه، موضحاً أن نقاش القانون امتد لأكثر من ستة، وأن أغلب فصول المشروع لم تثر خلافاً كبيراً، فيما تركز الجدل على خمسة أو ستة فصول فقط، وهو ما يعكس روح التوافق التي يجب الحفاظ عليها، مشيراً إلى أن الحكومة قامت بمراجعة شاملة للنص القانوني، وأن التشريع الجديد جاء بعد عمل جاد شاركت فيه مختلف الأطراف الإعلامية والمهنية.

من جانبه، شدد المستشار عن فريق الاتحاد العام لمقاولات المغرب، عبد العزيز بوسليخن، على أن المشروع يشكل “لحظة حاسمة لإرساء صناعة إعلامية وطنية قوية واستراتيجية”، مشدداً على ضرورة الجمع بين الرسالة الوطنية والواقعية الاقتصادية للمؤسسات الإعلامية، موضحاً أن المجلس الوطني للصحافة في صيغته الحالية تحول إلى عائق أمام

الرباط / متابعة صوت القلم:

استمر الخلاف بين المعارضة والأغلبية بمجلس المستشارين، حول قانون المجلس الوطني للصحافة، حينما أكدت فرق الأغلبية على أهمية المشروع معتبرة إياه خطوة حاسمة نحو تحديث المنظومة الإعلامية الوطنية وتعزيز حرية الصحافة واستدامة المؤسسات الإعلامية، بعدما تحول المجلس الوطني للصحافة في صيغته الحالية إلى عائق أمام تطوير القطاع، مؤكدة أن القانون الجديد يمثل خطوة شجاعة لإعادة التوازن وضمان حكمة عصرية للمؤسسات الإعلامية.

في المقابل أجمعت مكونات المعارضة بمجلس المستشارين، خلال مناقشة مشروع القانون المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة، على رفض الصيغة الحكومية الحالية للنص، معتبرة أنه يشكل “تراجعا خطيرا عن فلسفة التنظيم الذاتي للصحافة”، و”تهديداً لاستقلالية المهنة وحرية التعبير”، معبرة عن قلقها العميق من “المنهجية الحكومية المتسرعة” في إحالة النص، و”تغليبها منطق الضبط الإداري على المقاربة

الصحافة المهنية والاستدامة الاقتصادية للمؤسسات يشكل شرطاً أساسياً لتعزيز حرية التعبير وتحقيق تعددية حقيقية قائمة على المهنية والاستقلالية. وأحالت المعارضة إلى رأي المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي نذبه إلى اختلالات بنوية في تركيبة المجلس، بعدم التوازن بين ممثلي الناشرين والصحافيين، وهيمته المقاربة الزجرية على المهام التأطيرية، إضافة إلى تجاهل التحولات الرقمية، كما دعت بعض أطراف المعارضة بمجلس المستشارين الحكومة إلى “التراجع عن المشروع وإعادته إلى طاولة الحوار القطاعي.

وشدد المستشار البرلماني عن فريق الحركة الشعبية، (معارضة) عبد الرحمان الدريسي، على أن النقاش حول هذا المشروع “يجب أن يظل مسؤولاً وهادئاً بعيداً عن الشخصية والحسابات السياسية الضيقة، مبرزاً أن المجلس الوطني للصحافة مؤسسة وطنية ملك لجميع المغاربة، وليست تابعة لأي جهة أو فئة معينة، مذكراً بأن المجلس “لا يخص مؤسسات إعلامية قوية، ولا ديمقراطية صحافيين وحدهم، بل يخص الوطن كله”.

المستشارين خلال المناقشة العامة لمشروع القانون داخل لجنة الشؤون الاجتماعية، الخميس، أن عدم التوافق بين المهنيين لا يضعف الديمقراطية بل يقويها، لأن الديمقراطية تُبنى بالفعل والممارسة، وليس بالنصوص فقط، مؤكداً أن الغاية من النص التشريعي هي تقوية الجسم الصحافي وتطوير آليات التنظيم الذاتي بعيدا عن أي منطق سياسي أو مؤسساتي ضيق.

ورد بنسعيد على بعض الانتقادات التي تحدثت عن غياب الوقت الكافي لمناقشة المشروع، قائلاً “سمعت البعض يقول إننا لم نعط الوقت الكافي لمناقشة مشروع القانون، في حين أننا نتحدث عن سنتين من النقاش”. واقترح أعضاء سلسلة من التعديلات لتعزيز فعالية المشروع، منها إعادة هيكلة المجلس، توسيع صلاحياته لتصبح قوة اقتراحية لمعالجة التحديات الاقتصادية، ووضع معايير مهنية واضحة للعضوية، مع دعم الشركات الصغيرة والواعدة، مؤكداً أن صحافة حرة بدون مؤسسات إعلامية قوية، ولا ديمقراطية اقتصادية بدون إعلام مسؤول، وأن دعم

إجماع مهني بين الصحفيين والناشرين والفاعلين في القطاع، وأنه في أي مسار تشريعي، من الطبيعي ألا يكون هناك إجماع كامل. قد تصوت الأغلبية مع المشروع وتعارضه المعارضة، لكن ذلك لا يعني وجود خلاف مطلق، لأن أغلب مواد القانون، حوالي 90 مادة، لا خلاف حولها، والخلاف يقتصر على 6 أو 7 مواد فقط”. وشدد بنسعيد خلال رده على مداخلات

هاجس القلب



مو ذاك الوقت والناس غير الناس
 كلها تغيرت والصاحب _____ ب تبدل
 كنت ماروح اكله وغشني بيه العوز
 ما اعثر بـ _____ وبخطوتي اتمهل
 عله وجهه شفت مكتوب المن جاي
 وعله السانه تلعلع كلم _____ ة ادلل
 انفاس البشر خط _____ وات للتابوت
 بعد ماضل عـ _____ مر يستاهل اتوسل

صورة وحدث



اقتصادیات

إِنْ شِئْتَ أَلَا تَدُورَ
عَلَيْكَ الدَّوَابُّ فَلَا
تَفْضَحْ مُسْتَتِراً وَلَا
تَشْمِتْ بِعَاثِرٍ وَلَا
تَسْخَرْ مِنْ مُبْتَلَى

همسات صامته

تراپیل من قصیدۃ..علا خالد جاسم



سكنت الأرواح في جسدي واستوطنت،
تنبئني بكم أنا غريبة.

جلستُ على الرصيف أشكو له همومي،
فباغتني يسأل: من أنت؟

تَمْشَيْتُ فِي زِقَاقِ مَدْرَسَتِي
عَلَنِي أَرَى طَيْفًا مَا يَحَاكِينِي،
فَأَجَابَتْنِي الْجَدْرَانُ
بَأَنهَا لَا تَسْمَعُنِي.

وجدتني محاطةً بكل أهلي وناسي،
فمالي إذن لا أرى سوى السماء؟
هناك حيث ماتت في شبابها طائرتي،
وحيث تقطعت بالأشواك
قبل وصول أبي.

رائحة ما تملأ أنفي...
إنه شبابي المحترق يا أمي.

ما عادت ذكرك تُحيي أوردتي،
إذ إنني كقصيدة خالية من المعاني.

استشهدت نساء بلدي في قلبي،
وما عادت الطيور تحلق في سماءي،
ولم يعد التقاء العشاق واردا في مسامتي،
ولا أرى مرح الأطفال الإشقياء في حسائني.

ذبلت جذوري،
وابتلَّت تربتي
بماء منهمر يشبه دموعي،
لكنه كان من دُمعة امرأة الشهيد.

ما عادت النجوم تُحيي تلك الليالي،
ولم أعد إلى وطني كمشـتاق،
بل حُبِسْتُ داخل أشجار من نار،
غيري يتنفس وأنا أعانق حياة
تخنق عنقي،
علَّها تنتقم من مغتصب البلاد.

لم تكن يوماً الأغاني سبب شفائي،
بل كانت لحنًا يُعزف عليه أُمِّي.

وَكُنْتَ أَنْتَ سَبَبُ شِقَائِي،
مَا عَشَقْتُ وَلَا عُشِقْتُ،
كَأَنَّ الْعَشْقَ عَذْرًا
لَأَفْكَرَ فِي الْأَمَانِي،
لَكِنَّهُ كَانَ — كَأَحْلَامِي —
جَسْرًا مِنْ جَسُورِ الْمُسْتَحِيلَاتِ.

في فجر يوم واه،
جلست قرب نافذتي
على أرى طيفا من طير الكناري...

لعلِّي يومًا أحبو نحو بلدي،
وحينها
تتفتح أزهار الكاميليا البيضاء،
لعل يومها يعانقني السلام.

من ذاكرة الايام

الشاعر الفقيه ((الخبوي))



الحموي شاعر وفقهه
وأديب ومناضل ولد في
النجد عام 1849 م ..
اشترك في الثورة ضد
الإنكليز.. وقاد جيشا
من المتطوعين عام
1914 م وكان له دوره
كبيرا في قيادة المعركة
وكان في رحلته الجهادية
يصرف من ماله الخاص
على المقاتلين .. وعندما
قدمت له المساعدات من
الأتراك .. قال مقولته
الشهيرة : (لا اقبل
درهما واحدا .. مادمت

شعره مليء بالصور
الوجدانية الرائعة .. كتب
العديد من القصائد .. في
الغزل والوصف والخمرة
.. وكانت كتاباته شاهد
حي .. على عطاءه المميز ..
غنى له محمد القبانجي
أحد قصائده (شمس
الحميا) .
ويعتبر الحبوبي من أكثر
الشعراء الذين اشتهروا
بكتابة القصيدة الخمرية
والتي لاقت رواجاً كبيراً ..
وما زالت قصائده يرددها
الكثير من مثقفي

والخمریات هي غرض
من اغراض الشعر
العربي .. سواء في
الجاهلية .. او مابعد
الاسلام وحتى يومنا هذا.
وعندما علم السيد
الحبوبي ان الجيش
الانكليزي , تمكن من
التوار , حزن حزنا شديدا
, حتى الم به المرض
وتوفي عام 1915 م في
مدينة الناصرية .. وتم
تشيعه الى محافظة
النجف ليدفن فيها .

حدث في مثل هذا اليوم

1869 - الخديوي إسماعيل يفتح قناة السويس في احتفال مهيب في مدينة الإسماعيلية بحضور عدد كبير من ملوك وأمراء أوروبا.

1917 - البريطانيون يسيطرون على يافا في فلسطين ويجلون العثمانيين منها.

1918 - إعلان الجمهورية الطرابلسية في ليبيا.

1945 - تأسيس منظمة الأمم المتحدة للتربية والتعليم والثقافة / يونسكو.

1955 - ملك المغرب محمد الخامس يعود إلى الرباط من منفاه بمدغشقر.

1970 - وزير الدفاع السوري حافظ

الأسد يقود انقلاب عسكري عرف باسم الحركة التصحيحية.

1990 - السلطات العراقية في الكويت تتدخل في إقناع الكويتيين بتغيير بطاقتهم المدنية الكويتية بهوية الأحوال المدنية العراقية وتقوم بتمديد مهلة إلغاء البطاقات الكويتية إلى 1 ديسمبر.

1996 - الأم تريزا تحصل على المواطنة الأمريكية الشرفية نظرًا لجهودها في مساعدة فقراء العالم.

2000 - الرئيس الأمريكي بيل كلينتون يزور فيتنام، ويصبح بذلك أول رئيس أمريكي يزورها منذ حرب

فيتنام.
2008 - مجلس الوزراء العراقي
يقر توقيع الاتفاقية الأمنية مع
الولايات المتحدة.
2011 - رئيس الوزراء الإيطالي
ماريو مونتي يعلن عن تشكيل
حكومته والتي تكونت في
غالبيتها من التكنوقراط.
2018 - السُّلطات
اليابانية تعتقل رئيس
تحالف رينو-نيسان
كارلوس غصن للتحقيق
معه بشأن هُـم تتعلق
بالفساد المالي والإداري.



تسلیة

كلمات متقاطعة

أفقي

- 1- أول عاصمة للولايات المتحدة الأمريكية- الكأس (م)
- 2- مسطح مائي- خاصتي (م)
- 3- شديد الظلام- ممثل مصري (م)
- 4- بحر- اقتصد (م)- المذاهب
- 5- رمز الضيافة العربية (م)- مقطع إلى أجزاء صغيرة (م)- دهن (م)
- 6- دواهما- صاحب إحدى المهن
- 7- كارثة طبيعية- من الورد (م)- يرفه عن
- 8- رتبة عسكرية (م)- باطني (م)- للتمني
- 9- ماركة سيارة (م)- عكس يعصي (م)- الأخلاق (م)
- 10- حرف جزم- خارج على القاعدة- عكس نهار
- 11- هزم- علم مؤنث- أغنية لكلظم الساهر (م)
- 12- عنصر أحد الأبراج- أحب- علم مذكر (م)
- 13- سفينة الصحراء- وداعا بالانجليزي (م)
- ضلال (م)
- 14- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن
- 15- برنامج يعرض على الـ mbc

عمودي

- 1- ممثلة مصرية
- 2- صاحب إحدى المهن (م)- والد
- 3- مزهق (م)- ارشدكملا- مرض جلدي (م)
- 4- أشعر- الخبر السريع (م)- يفرح
- 5- حرف أجنبي- خاطر- صر- عندما
- 6- ظريف وطيب- التعزية المطبوعة (م)- فك
- 7- ممثل مصري
- 8- يتبع- ادور (م)- بيتي
- 9- من عجائب الدنيا السبعة- عكس نجح (م)
- 10- المنغم- من السلم الموسيقي- حرف أجنبي
- 11- حيوان قطبي (م)- موافق (م)- شعب (م)
- 12- ماركة سيارة (م)- أغلال- جوابه
- 13- علم مؤنث- الدرر
- 14- مدينة قريصة- ذكر الأسباب (م)
- 15- لقب عبد الحليم حافظ

[illegible]



حين يقف الشقيق

لنشيدك الوطني...

يتقدم الأمن خطوة

إلى الأمام

الدكتور سعد معن



لم يكن لقاء الملحق الآسيوي بين العراق والإمارات مجرد مباراة في كرة القدم، بل كان مساحة مشرقة أظهرت كيف يمكن للجماهير وليس السياسيين وحدهم أن تبني بين الدول جسور أمن اجتماعي حقيقي.

بوصفي مسؤولاً أمنياً في بلدي، أتابع دائماً تفاصيل الأحداث وحركة الناس، لكن ما رأيته مساء أمس كان أبعد من التنظيم، وأعمق من الرياضة، وأجمل من المنافسة.

وقف الجمهور الإماراتي كله احتراماً للنشيد الوطني العراقي، ولمن يعرف قيمة الرموز، فإن هذه اللحظة ليست تفصيلاً عابراً فالوقوف للنشيد هو وقوف للهوية، ولتاريخ شعب، ولحزنٍ عاشه وأملٍ يصنعه.

إنه اعتراف صادق بأن الاختلاف في المنافسة لا يلغي الأخوة، بل يجعلها.

ثم جاءت اللفتة الثانية، الأوراق الصغيرة الموضوعة على مقاعد الجماهير العراقية تحمل عبارتين مؤثرتين « أهلاً وسهلاً بأسود الرافدين » و « الإمارات تحب العراق »

لم تكن تلك الأوراق مجرد كلمات، بل كانت رسائل أمن مجتمعي بامتياز لانها رسائل تطمئن القادم، وتشرع قلب البلد أمام ضيفه، وتقول للعراقيين، أنتم هنا بين ناس يحبونكم لا غرباء.

قد يُخَيَّل لبعضهم أن مثل هذه التصرفات بسيطة أو رمزية، لكنها في الحقيقة تمارس دوراً بالغ القوة، ربما يفوق ما تصنعه البيانات الرسمية.

هذه هي القوة الناعمة في أنقى صورها .. احترامٌ يعزز الروابط وحفاوةٌ تُعيد المعنى إلى فكرة الأخوة العربية.

إن الأمن كما نتعلم يومياً لا تصنعه الإجراءات وحدها، بل يصنعه الشعور بالأمان.

وما فعله الجمهور الإماراتي أمس كان صناعة أمان بامتياز، أمانٌ في الاستقبال، أمانٌ في الرسالة، وأمانٌ في هذا الشعور العميق بأن الشعوب قادرة على حماية مستقبلها بأخلاقها قبل أن تحميه الدول بقوانينها.

أكتب هذا اليوم ليس لاشكر جمهوراً وحسب، بل لرسم درساً يجب أن يبقى وهو (حين يقرّر الناس أن يكونوا رُسل محبة، فإنهم بذلك يعيدون تعريف الأمن، ويمنحون القادة فرصة لينبؤوا بعلاقات أقوى وأكثر ثباتاً).

إن مباراة كرة القدم قد لا تغيّر خرائط السياسة ولكنها كما رأينا قادرة على أن تغيّر خرائط القلوب.

ولأن الجمهور العراقي وشعبنا عامة معروف بكرمه الأصيل وحفاوته المتجذرة، فإنني لا أتوقع فحسب، بل أوقن يقيناً كاملاً أن بصره الخير ستستقبل الأشقاء الإماراتيين بما يليق بسمعة العراق، وسترد التحية بأجمل منها، والكرم بكرم أوسع، لتعكس أجمل صورة لشعب لا يُحسن الضيافة فحسب... بل يجعلها عنواناً لرسالته الإنسانية.

رحمة: لم أتهاون مع لجنة تحكيم ((ذا فويس))

الفنان المصري أحمد سعد يتعرض لحادث سير مروء



في غضون ذلك كشفت رحمة رياض في كواليس تصوير حلقات "ذا فويس" أن المنافسة صعبة كثيراً بين المواهب المشاركة بالموسم، والجمهور سيدرك هذا من الحلقة الأولى فالأصوات كلها مميزة كثيراً، وأضافت رحمة رياض أنها تشعر بلحظات الخوف والانتظار التي يشعر بها المشاركون لأنها مرت بنفس التجربة من قبل أمام لجنة التحكيم. وأضافت أنها كانت دائماً تتخيل وجودها بلجنة تحكيم ذا فويس بيوم من الأيام، واعتبرت أن الموسم الجديد من ذا فويس هو نسخة جديدة من البرنامج والهدف أن يكون موسماً ناجحاً بقوة، ولم تتهاون مع باقي أعضاء لجنة التحكيم في اختيار أفضل الأصوات بفريقها ليخرج ذا فويس من فريقها بنهاية الموسم. وتنتظر رحمة رياض حفلها الغنائي القادم بالكويت والذي سيكون بتاريخ 14 نوفمبر والذي يحمل شعار " جلسة ليلة العمر "، على أن يجمعها مع عبد العزيز الضويحي وعلي عبدالله على خشبة مسرح آرينا الكويت. ووعدت رحمة رياض جمهور الكويت أن تقدم لهم الكثير من المفاجآت، كما ستعتمد على الأغنيات العراقية التي يحبها الجمهور الكويتي خلال الحفل.

تعرض الفنان المصري أحمد سعد لحادث سير على طريق العين السخنة خلال عودته من إحياء حفل زفاف في القاهرة.

وأكدت زوجته، علياء بسيوني، أنه "كان يفقد سيارته بشكل طبيعي دون سرعة زائدة، وأنه يتواجد حالياً في المستشفى برفقة شقيقه الفنان عمرو سعد". وأضافت أنه "من المتوقع أن يغادر المستشفى بعد الاطمئنان الكامل على حالته الصحية".

بدوره، نشر عمرو سعد منشوراً على فيسبوك أعلن فيه عن الحادث، معتزلاً عن صعوبة التواصل مع الزملاء والإعلاميين، وشاكراً الجمهور على اهتمامهم، مؤكداً أن "أحمد سعد سيكون بخير بإذن الله".

وتتابع نقابة المهن الموسيقية عن كثب تطورات الحالة الصحية للفنان، حيث أكد النقيب مصطفى كامل أنه "على اتصال مستمر مع شقيقه عمرو سعد". وأوضح كامل أن "الفنان يخضع لفحوصات طبية على منطقة الظهر والفقرات نتيجة انفتاح الوسادة الهوائية في السيارة أثناء الحادث"، متمنياً له "الشفاء العاجل والعودة إلى جمهوره".

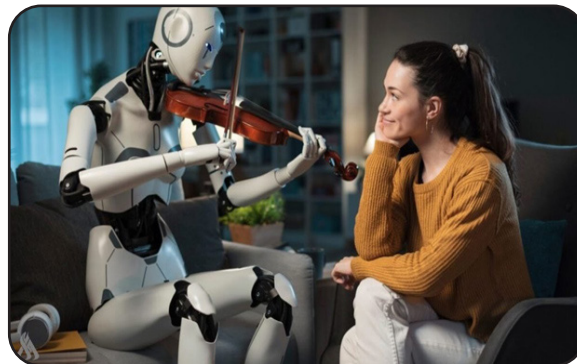


عين على العالم

الأغاني المولدة بالذكاء

الاصطناعي تهدد سبل

عيش الفنانين



كشف استطلاع أجرته خدمة بث الموسيقى الفرنسية "ديزر-إبسوس"، أن 97% من المستمعين لا يستطيعون التمييز بين الأغاني التي ينتجها الذكاء الاصطناعي والتي يؤلفها البشر، مما يبرز المخاوف المتزايدة من أن تقلب هذه التقنية طريقة إنشاء الموسيقى واستهلاكها وتحقيق الدخل منها.

وسلّطت نتائج الاستطلاع الضوء على "القضايا المثيرة الأخلاقية والاقتصادية التي تواجهها صناعة الموسيقى العالمية، حيث تُثير أدوات الذكاء الاصطناعي القادرة على توليد الأغاني في ثوانٍ مخاوف بشأن حقوق النشر وتهدد سبل عيش الفنانين".

وأفادت منصة ديزر، وهي شركة للإنتاج الموسيقي، بأن "أكثر من 50 ألف أغنية تُحمل يومياً على خدمتها هي أغاني من إنتاج الذكاء الاصطناعي بالكامل، وهو ما يمثل حوالي ثلث الأغاني الجديدة التي يتم إدخالها". وبدأت الشركة في وضع علامات على موسيقى الذكاء الاصطناعي في وقت سابق من هذا العام عندما أثارت فرقة "ذا فيلفيت صن داون" التي تعمل بالذكاء الاصطناعي ضجة كبيرة بما يكفي لكسب حوالي

الأردن.. معدن نادر يطور

محفزات هيدروجين وبطاريات مبتكرة

عثر باحثون من جامعة بطرسبورغ، قبل نحو 10 سنوات، على معدن الهالاميشيت (halamishite) في الأردن، حيث وُجدت البلورات كبيرة نسبياً، وتمت دراستها لاحقاً باستخدام تقنيات حديثة. واستخدم الباحثون أساليب متقدمة مثل مطيافية رامان، المجهر الإلكتروني، وتحليل حيود الأشعة السينية لدراسة بلورات الهالاميشيت النادرة.

كما درس علماء من جامعة نوفوسيبيرسك هذه البيانات باستخدام الحسابات الكيميائية الكمية، مؤكدين إمكانات المعدن الاصطناعي في ابتكار محفزات الهيدروجين وأنواع جديدة من البطاريات.

وأظهرت النتائج أن نظير الهالاميشيت الاصطناعي يمكن استخدامه بفعالية في الطاقة الهيدروجينية وأنظمة تخزين الطاقة الحديثة.

وقال الباحث أوليغ فيريشاغين من جامعة بطرسبورغ: "دراسة المركبات الطبيعية مهمة جداً لأنها غالباً ما تتشكل في بيئات يصعب محاكاتها في المختبر؛ التحليل الدقيق للعينات الطبيعية يوفر معلومات مفصلة حول المركبات ذات الأهمية العلمية والتطبيقية".

كما درس العلماء سلوك الشبكة البلورية للمركب عند درجات حرارة تتراوح بين 110 و 400+ درجة مئوية، وراقبوا الاختلافات في تركيب الهالاميشيت والفوسفيدات المرتبطة به. وتمكنوا لأول مرة من الحصول على الخصائص الطيفية للهالاميشيت لتحديد بدة، بمثابة "بصمة" للمعدن.

وكشف التحليل الكيميائي للعينات عن شوائب كبيرة من الحديد والكوبالت، مما يشير إلى إمكانية تحضير مواد متنوعة بخصائص متحكم بها تعتمد على فوسفيد النيكل، ويمهد الطريق لتطوير تقنيات طاقة جديدة وموفرة.

صحيح إطلاقاً.. ما حذف ولا صوره ولا مرة، وكل الصور موجودة، الخبر كذبة، لماذا أ حذف صورته؟". وفتحت إلى أن علاقتها بزوجها تقوم على الحب والاتفاق والثقة، مع احتفاظ كل منهما باستقلاليته في عمله، قائلة: "أنا بالتأكيد أحتاج إليه نفسياً ومعنوياً أكثر مما يحتاجني، لأشاركه ما أشعر به، لكن هو لا يأتي ليخبرني بمشكلة تشغله". وشددت على أنها لا يمكن أن تمحي حياتها من أجل إفراغ المساحة لصور عمل فني جديد، مؤكدة أن حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي منذ اليوم الأول تمزج بين صور عائلتها وعملها.

وأشارت إلى أن زوجها هو "سند وظهر" في كل حياتها وليس فقط في الجانب الأسري، مؤكدة أن استمراريتها ما كانا ليتحقق لولا ذلك، مضيفة: "لا يوجد شيء يجعلني أعيش الحياة غصبا عني وأنا لست سعيدة، لا أقبل أن أعيش وأنا غير سعيدة". وتحدثت الفنانة بناية عن قصة زواجها من فادي الهاشم، مشيرة إلى أنها



علقت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم على ما أثر على منصات التواصل الاجتماعي حول وجود خلافات مع زوجها طبيب الأسنان فادي الهاشم وحذفها صورها معه من حساباتها على منصات التواصل. وقالت عجرم إن هذه الشائعات "غير صحيحة نهائياً" مشيرة إلى أنه منذ بداية زواجها من طبيب

إعلانك في صوت القلم يضمن لك الإنتشار الأوسع

للتواصل

07730004671

sawtalqalam8 @ gmail.com

alnasday@yahoo.com

