

حول العالم

يومية سياسية عامة مستقلة

٨ صفحات

السعر ٥٠٠ دينار

الحقيقة غايتنا

Sun 30/11/2025 ٩/جمادى الآخر ١٤٤٧ هـ

معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (٢١٦٠)

العدد (٢٠٢)

٢٠٢٥/١١/٣٠

القبض على ١٨ متهمًا بقضايا قانونية في ثلاث محافظات

الجمارك: ضبط ٥٤ شاحنة و٥ إرساليات مخالفة للشروط والضوابط

بارزاني لأوجلان: تقدموا أكثر في مسار السلام مع أنقرة


بغداد / متابعة صوت القلم:

طالب رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله أوجلان، بالتقى مزيداً من الخطوات في إطار عملية السلام القائمة بين الحزب الكردي المعارض والحكومة التركية، مؤكداً استعداد إقليم كردستان لتقديم كل ما يتطلب لدعم العملية.

جاء ذلك في كلمة ألقاها بارزاني، أمس السبت ٢٩ تشرين الثاني ٢٠٢٥، خلال مشاركته في فعاليات المنتدى الدولي الخاص بالشاعر الكردي «ملاي جزيرو» في مدينة «جزيرو بوقان» جنوب شرق تركيا.

تطرق بارزاني إلى مستجدات الأوضاع

الأنواء: أمطار خفيفة متفرقة تستمر ثلاثة أيام

بغداد / صوت القلم:

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار خفيفة وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم مع تساقط أمطار خفيفة في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وتترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية».

تفاصيل ص 2

وذكرت الهيئة العامة للجمارك، في بيان: أنه «العمليات وأضافت الهيئة، أن «العمليات والزوارء في المنطقة الوسطى». وتابعت، أنه «أسفرت عن ضبط ٥ إرساليات مخالفة، ٤ منها إرساليات تحمل أسمدة كيميائية بدون تعبير ملابس بدون أوراق جمركية في سيطرة عجلات، ٣ منها كرين تاور في سيطرة دارمان، كما ضبطت في سيطرة مخمور عجلة تانكي الشهيد أوس في المنطقة الغربية». وأوضحت، أنه «تم ضبط ٤٤ شاحنة بعملية نوعية محملة بزيت محركات».

تفاصيل ص 2

السوداني يفتح معمل الأدوية السرطانية ويطلق الأعمال التنفيذية لصنع إنتاج اللقاحات



برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء

المهندس

محمد شياع السوداني المحترم

يتوجه حجر الأساس لصنع

إنتاج اللقاحات

٩٩/تشرين الثاني/٢٠٢٥

تفاصيل ص 2

اللقاح الثلاثي؛

والحصبة الألمانية

بكلفة (٧٠

مليون دولار».

لأمصال (الكبد الفيروسي)،

للقاح التكاف

وشلل الأطفال

لأ

**أكد هناك خطط لبدء مرحلة تصدير الأدوية إلى الخارج
السوداني يفتح معمل الأدوية السرطانية ويطلق الأعمال
التنفيذية لصنع إنتاج اللقاحات**



على توفير كل احتياجاتاته مستدركاً أن "مصانع الأدوية ستسنitize أبناءنا من خريجي كليات الصيدلة، وعملنا على توفير الضمان لعملهم بالقطاع الخاص". وبين أنه "حرصنا على تأمين حقوق العاملين بالقطاع الخاص ضمن قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، والعزوف عن دفع الاستقطاعات يضر بمصالح المستفيدين منه، ووجهنا بعدد ندوات لتوضيح فقرات قانون التقاعد والضمان الاجتماعي وأهمية تنفيذه". وأكمل أنه "كانت هناك إشادة من منظمات العمل العربية والدولية بتوجه العراق في تطبيق قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، لأنه وسيلة للقضاء على البطالة ويوفر الضمانات للعاملين".

دولار)، مع زيادة حجم الاستيراد مؤشر سلبي، ويجب حماية العملة الصعبة وتقليل استيراد الأدوية في ظل وجود القطاع الخاص". وبين، أن "القطاع الخاص في العراق متمنك مالياً وفنياً، وهو حريص على جلب أفضل التقنيات والأجهزة والتكنولوجيا من مناشئ عالمية معروفة"، مردفاً بأن "توفير أدوية مرضى السرطان وغيرها من الأمراض المستعصية، سيقلل من معاناة المرضى ويؤدي حاجة السوق المحلية". ولفت إلى أن "هناك خططاً مدروسة لبدء مرحلة تصدير الأدوية إلى الخارج، ونعمل على زيادة أعداد المصانع وفق أحدث التقنيات والمواصفات، والقطاع الخاص هو الأسرع من بين القطاعات الأخرى في تحقيق الإنجاز، وعملنا

جنوبية عالمية رصينة لغرض بدء بإنتاجها محلياً ضمن مراحل المتفق عليها رسميًا مع وزارة الصحة".

وأشار رئيس الوزراء، إلى أن نسبة إنتاج الأدوية بدأت ترتفع لتعطيه احتياجاتنا الدوائية والمستلزمات الطبية بيساً بالسنوات الماضية"، وبينَ أنه "حققنا نقلة نوعية تسجيل 2000 نوعية دواء، أكثر من 40% من احتياجات كيمايديا، ومستمرون بالعمل زيادة الإنتاج". وأكمل أن العمل بالمدينة الصناعية الدوائية يجري في سامراء وفي يوسفية ومشاريع أخرى تعزيز توطين الصناعة الدوائية". وتابع أنه "بلغ حجم استيراد العراق للأدوية المستلزمات الطبية خلال عام 2023 (4 مليارات و 189 مليون

منتجي الأدوية والقطاع الخاص، بوصفهم الشركاء الحقيقيين لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الأدوية.”.
وأشار البيان الى أن “مصنع الأدوية السرطانية، المفتتح، سيؤمن العلاجات الضرورية لمرضى السرطان داخل البلد، إذ سينتتج في مرحلته الأولى أدوية العلاجات الفموية (الحبوب والكبسولات)، لمرضى سرطان الجهاز الهضمي والرئتين والمجارى البولية، والدم والغدد.”.
 وأضاف، أن “المراحلة الثانية ستتضمن إنشاء مصنع الأدوية السرطانية للعلاجات الوريدية، والمخطط إنقاذه قبل نهاية عام 2026، كما تم تسجيل (8) أدوية سرطانية أساسية مهمة، والاتفاق على مادتين إضافيتين مع شركات

افتتح رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، معمل الأدوية السرطانية، وفيما أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع مصنع إنتاج اللقاحات الفيروسية، أكد أن هناك خططاً مدروسة لبدء مرحلة تصدير الأدوية إلى الخارج. وذكر مكتبه الإعلامي في بيان : أن ”رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتح مصنع الأدوية السرطانية بكلفة (45) مليون دولار، في الشركة الحديثة للصناعات الدوائية، إحدى مشاريع القطاع الخاص، كما أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع إنتاج اللقاحات الفيروسية لأمراض الكبد الفيروسي، والإنفلونزا، واللثاح الثلاثي؛ لقاح النكاف وشلل الأطفال والحمبة الألمانية) بكلفة (70) مليون دولار“.

وبارك رئيس الوزراء، بحسب البيان، ”افتتاح هذا المصنع الذي يتميز بالمواصفات العالمية، والأجهزة الحديثة من أرقى المنشآت العالمية، بما جعله واحداً من أحدث المصانع في الشرق الأوسط، مشيراً إلى دوره في تعزيز الأمان الدوائي“.

وأكمل، أن ”زيارةه الثانية لهذا الموقع، تعد رسالة دعم وإسناد لمسار توطين الصناعة الدوائية الذي شرعت به الحكومة منذ بداية تشكيلها قبل (3) سنوات“، مشدداً على ”دعم

استئناف تصدير الغاز من حقل خورمور بعد ٣ أيام على الهجوم الناري

في الكهرباء. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها حتى الآن، كما لم تذكر السلطات الجهة التي تقف وراء الهجوم. وكان هذا الهجوم هو الأبرز منذ سلسلة هجمات بطائرات مسيرة في يوليو تموز على حقول النفط في المنطقة مما أدى إلى خفض الإنتاج بحوالي 150 ألف برميل يومياً. وتضاربت الانباء عن طبيعة الهجوم فيما لو كانت بصواريخ او بطائرات مسيرة، حيث ضرب الهجوم خزانات للغاز في الحقل الذي يزود محطات كهرباء الإقليم بحوالي 500 مقمق يومياً، وتسبب توقف الحقل بإيقاف التصدير وكذلك إطفاء 80% من التجهيز الكهربائي في كردستان بالإضافة الى توقف 1200 ميغا واط من الكهرباء المجهزة الى المحافظات العراقية التي تشتري الكهرباء من كردستان وتحديداً كركوك والموصل.

شفت مصادر مطلعة، عن تئناف تصدير الغاز من حقل خورمور بعد 3 أيام على وقفه نتيجة لعرض الحقل بجوم.

تنقلت روبيتز عن مصادر ن صادرات الغاز من حقل سور مور، أحد أكبر الحقول، منطقة كردستان العراق، ستؤنفت امس السبت بعد جوم بطائرة مسيرة يوم الأربعاء الماضي أدى إلى توقف إنتاج.

أضافت المصادر أن الصادرات التي استؤنفت كانت من غاز بيتروال المسال وليس الغاز الذي تم توريده من الحقل لتوليد طاقة في الإقليم. وكانت شركة آلة غاز المشاركة في تشغيل حقل قد ذكرت يوم الخميس صاروخاً أصاب مستودع خزين مما أدى إلى توقف إنتاج وانقطاع واسع النطاق

**المنتجات النفطية تؤكد:
البطاقة الوقودية رقم ٩ ما
ترزال نافذة**

أكدت الشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية، أن البطاقة الوقودية رقم 9 نافذة حتى الآن.

قال مدير الشركة العامة حسين طالب إن "البطاقة الوقودية رقم 9 نافذة حتى الان"، بحسب الوكالة الرسمية.

أضاف، أن "عملية توزيع المنتجات النفطية تتم بطريقة كترونية لضمان ايصالها لمستحقيها"، لافتا الى أن "هذه الآلية ساءت تماشيا مع التوجيهات الحكومية القاضية بالتحول رقمي في جميع المؤسسات الحكومية".

بارزانی لوجلان: تقدموا أكثر في مسار السلام مع أنقرة

<p>التركي وكل الأطراف التي ساهمت في فتح باب السلام".</p> <p>وأضاف "أطلب من السيد أجلان التقدم مزيداً من الخطوات الإيجابية في إطار عملية السلام، وأشد على يديه. ونحن سنفعل كل ما في وسعنا ويتطلب منا لدعم السلام، وإن شاء الله ستعود هذه العملية بالخير والسعادة لنا جميعاً". وانطلقت فعاليات الدورة الرابعة للمنتدى الدولي حول الشاعر الكردي "ملاي جزيري"، الجمعة، في مدينة جزيرة بوتان جنوب شرق تركيا.</p>	<p>خلال مشاركته في فعاليات المنتدى الدولي الخاص بالشاعر الكردي "ملاي جزيري" في مدينة "جزيرة بوتان" جنوب شرق تركيا.</p> <p>طرق بارزاني إلى مستجدات الأوضاع السياسية في المنطقة ومنها عملية السلام القائمة بين حزب العمال الكردستاني والحكومة التركية. فقال: "نحن سعداء جداً ببدء عملية السلام، وهي مهمة جداً، أوجه الشكر لرئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان ودولة تركيا والبرلтан والشعب</p>

لأنواع: أمطار خفيفة متفرقة تستمر ثلاثة أيام

مارك سافايا: العالم ينظر إلى العراق بوصفه بلداً قادراً على أداء دور أكبر



الأهمية ذاتها ترسّيخ مبدأ الفصل بين السلطات، واحترام الأطر الدستورية، ومنع أي تدخل قد يربك عملية صنع القرار السياسي أو يضعف استقلال الدولة”， مشدداً بالقول: “الدول القوية تبني عندما تعمل السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية ضمن حدودها المحددة، وتحاسب عبر آليات قانونية واضحة، لا عبر الضغوط أو مراكز النفوذ”.

تابع سافايا: “يفقِّف العراق اليوم عند مفترق طرق حاسم، فإما أن يتجه نحو مؤسسات مستقلة قادرة على فرض القانون وجذب الاستثمار، أو أن يعود إلى دوامة التعقيد التي أثقلت الجميع”， معبراً أن “ما يحتاجه العراق اليوم هو دعم مساره الوطني، واحترام الدستور، وتعزيز مبدأ الفصل بين السلطات، والالتزام الجاد المقرّون بخطوطات عملية لإبعاد السلاح عن السياسة، فهذا هو الطريق لبناء عراق قوي يحظى باحترام العالم”.

ولفت المبعوث الأمريكي إلى أنه “من وأضاف: “لا يمكن لأي اقتصاد أن ينمو، ولا لأي شراكة دولية أن تنجح، في بيئة تتدخل فيها السياسة مع قوى غير رسمية”， مردفاً “يمتلك العراق اليوم فرصة تاريخية لإغلاق هذه الصفحة وتعزيز صورته كدولة قائمة على سيادة القانون، لا على قوة السلاح”.

ولفت المبعوث الأمريكي إلى أنه “من

واشنطن/متابعة صوت القلم:

اعتبر مبعوث الرئيس الأمريكي إلى العراق سافايا، أن العراق يقف عند مفترق طرق حاسم، فيما أشار إلى أن العالم ينظر إلى العراق بوصفه بلداً قادراً على أداء دور أكبر.

وقال سافايا في منشور على صفحته في موقع “إكس”， “اليوم يتقدّم العالم إلى العراق بوصفه بلداً قادراً على أداء دور أكبر وأكثر تأثيراً في المنطقة، شرط أن تُحسّن قضية السلاح خارج إطار الدولة بشكل كامل، وأن تُساند هيبة المؤسسات الرسمية”.

وأضاف: “لا يمكن لأي اقتصاد أن ينمو، ولا لأي شراكة دولية أن تنجح، في بيئة تتدخل فيها السياسة مع قوى غير رسمية”， مردفاً “يمتلك العراق اليوم فرصة تاريخية لإغلاق هذه الصفحة وتعزيز صورته كدولة قائمة على سيادة القانون، لا على قوة السلاح”.

ولفت المبعوث الأمريكي إلى أنه “من

بابا الفاتيكان يزور (المسجد الأزرق) في إسطنبول



واختار البابا ليو ترکيا ذات الأغلبية المسلمة أول عبادة خارجية له، للاحتفال بذلك مرور 1700 عام على انعقاد مجمع نيقية الأول الذي أقر صيغة قانون الإيمان الذي لا يزال معظم مسيحيي العالم يتبعونها حتى اليوم. (ب.)

وأختار البابا ليو تركيا ذات الأغلبية المسلمة أول عبادة خارجية له، للاحتفال بذلك مرور 500 عام بعد سقوط الإمبراطورية البيزنطية. يزدّي العدد إلى مائة ألف مسيحي في تركيا منذ أكثر من 70 عاماً إلى متحف؛ لكن الرئيس رجب طيب Erdogan حَوَّلَ مسجده إلى مسجد الخنزير في فعالية مع قادة مسيحيين إلى مسجد مسحه آخر في عام 2020.

ولم يُعلق الفاتيكان على قرار ليو بعد زيارته إلى آيا صوفيا. وكان البابا فرنسيس الذي يعود تاريخه منذ قرون. وفي حديثه إلى كبار رجال الدين من دول من بينها تركيا ومصر وسوريا، وصف ليو عدم توحيد مسيحيي العالم البالغ عددهم 2.6 مليار مسيحي بالفضيحة.

وقال الفاتيكان في بيان، إن ليو قام بالجولة «بروح من التأمل والإصغاء، مع احترام عميق للمكان، وإيمان أولئك الذين يجتمعون فيه للصلوة». وسُمي المسجد نسبة إلى السلطان أحمد الأول، قائد الإمبراطورية العثمانية من 1403 إلى 1417، والذي أشرف على إنشائه. وهو مزين بألف قطع من البلاط الخزفي الأزرق، لذا يُشتهر باسم المسجد الأزرق». وقال توonga في مايو (آيار). و قال توonga للصحافيين بعد زيارته إلى المسجد، إنه سأله ليو خلال الجولة عمّا إذا كان يرغب في الصلاة لبعض الوقت، ولكن البابا قال إنه يفضل العصر البيزنطي، لم يزره ليو في خطوة تختلف عن الرحلات البابوية السابقة إلى مرة أخرى.

وقال الفاتيكان في بيان، إن ليو قام بالجولة «بروح من التأمل والإصغاء، مع احترام عميق للمكان، وإيمان أولئك الذين يجتمعون فيه للصلوة». وسُمي المسجد نسبة إلى السلطان أحمد الأول، قائد الإمبراطورية العثمانية من 1403 إلى 1417، والذي أشرف على بنائه. وهو مزين بألف قطع من البلاط الخزفي الأزرق، لذا يُشتهر باسم المسجد الأزرق». وقال توonga للصحافيين بعد زيارته إلى المسجد، إنه سأله ليو خلال الجولة عمّا إذا كان يرغب في الصلاة لبعض الوقت، ولكن البابا قال إنه يفضل العصر البيزنطي، لم يزره ليو في خطوة تختلف عن الرحلات البابوية السابقة إلى المسجد.

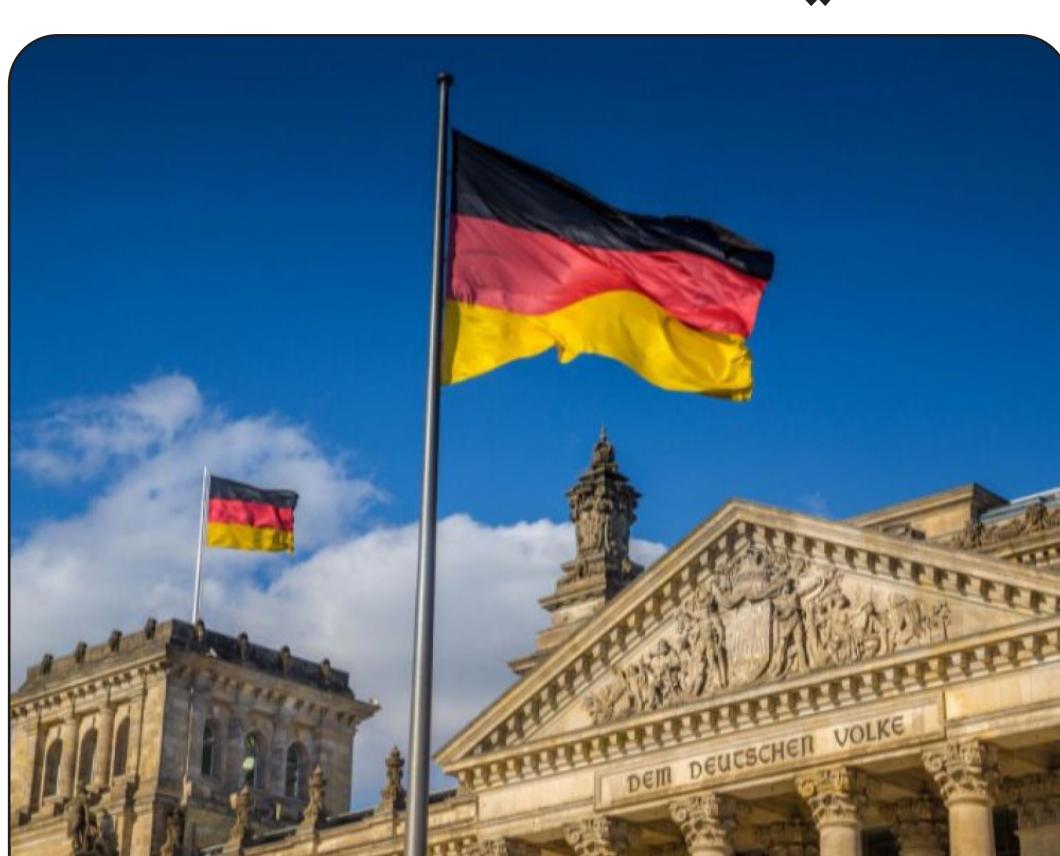
ارتفاع حصيلة ضحايا العدوان الإسرائيلي على غزة إلى أكثر من 70 ألف شهيد

أو لا يزال مصيرهم مجهولاً ومن بينها إدخال مئات من الأطنان الركام المنازل المدمرة وفي الأحياء الثقيلة اللازمة لرفع جرائم الإبادة الإسرائيلية. وإلى جانب الضحايا، أحققت انتشار جثامين أطفال الركام لانتشال جثامين الإسعاف والدفاع المدني عن الأطفال والبالغين الذين لا تتوانى مهاجمة دول حرب الإبادة الجماعية دماراً هائلًا طال 90 بالمائة من البنى الأثني عشر إلى 28 نوفمبر/تشرين الثاني الجاري”. بالتزاماتها التي نص عليها وفقاً لبيان “وجود ضحايا مفقودين إما تحت الأنقاض، الركام،

فضلاً عن إطلاق الرصاص نحو 299 شهيداً تحت ركام المنازل المدمرة وفي الأحياء الثقيلة لشنّهاء، بالإضافة إلى 11 مصاباً. قتلت منذ 11 أكتوبر الماضي، 354 فلسطينياً وأصابت 906 إسرائيليين بأن إسرائيل، ومن تهم اكتمال بياناتهم الوصول إليهم لانتشالهم. واعتمدتها من اللجنة الحكومية لاعتماد الشهداء وإلى جانب الخروقات المتكررة، والتي تواجه ألمانيا في سيناريو الإعلامي الحكومي بغزة، بالتزامن مع الإيقاع بال تماماً على سباقة العصر البيزنطي، لم يزد مرتين على 9500 فلسطيني مخلفاً 70 مليون طن من الأنقاض، مما يزيد من حدة الصراع،

وأضافت: “هذه وثيقة سورية، وهي غير متاحة للتحميل لأنسباب تتعلق بالأمن القومي”. ما جاء في مقال صحيحة “وول ستريت جورنال” الذي نشر في 26 نوفمبر تحت عنوان: “خطبة ألمانيا السرية للحرب مع ذلك، فإن خطبة العمليات الألمانية (OPLAN DEU)، المكونة من 1400 صفحة، هي خطبة وطنية DW: “لم يعد الجيش الألماني أي ألمانية”. ووفقاً لها فإن “خطبة العمليات الألمانية” (OPLAN DEU) تجمع بين العناصر العسكرية والدفاع الوطني ودفع حلف “الناتو” على الأرضي الألماني

الدفاع الألمانية تنفي إعداد ((خطة الحرب مع روسيا))



على تطوير خطة لنشر 800 ألف جندي من حلف “الناتو” على الجهة الشرقية في حال نشوب حرب مع روسيا. وجاء في تقرير الصحيفة: “اجتمع 12 ضابطاً ألمانياً رفيع المستوى في برلين قبل نحو عامين ونصف لوضع خطة سرية للحرب مع روسيا، وهم الآن يتسارعون إلى تنفيذها”. وهما لصرف الانتباه عن المشاكل الداخلية، لكن “الناس الأذكياء يدركون جيداً أن هذا مجرد كذب”. هذا وأكد الكرملين أن روسيا لا تهدد أحداً، لكنها لن تتجاهل الأعمال التي قد تشكل خطراً على مصالحها. وبالإضافة إلى ذلك، لاحظت روسيا في السنوات الأخيرة وجود خاصة الاستخدام الواسع نطاق الطائرات المسيرة. طول حدودها الغربية.

فإن خطة العمليات الدفاعية 2023 و”اكتملت”， بل تخضع وأفادت صحيفة ”وول ستريت جورنال“ نقلاً عن خطة حصلت عليها بأن القوات الألمانية تعلم

إلى التعاون العسكري-المدني”. وأضافت: “هذه وثيقة سورية، وهي غير متاحة للتحميل لأنسباب تتعلق بالأمن القومي”. ما جاء في مقال صحيحة “وول ستريت جورنال” الذي نشر في 26 نوفمبر تحت عنوان: “خطبة ألمانيا السرية للحرب مع ذلك، فإن خطبة العمليات الألمانية (OPLAN DEU)، المكونة من 1400 صفحة، هي خطبة وطنية DW: “لم يعد الجيش الألماني أي ألمانية”. ووفقاً لها فإن “خطبة العمليات الألمانية” (OPLAN DEU) تجمع بين العناصر العسكرية والدفاع الوطني ودفع حلف “الناتو” على الأرضي الألماني

”(OPLAN DEU)“، المرتبطة ارتباطاً وثيقاً، ويتم تعديلها باستمرار وفقاً لاحتياجات الحلف في ألمانيا (كمراكز لوجستي)، بالإضافة إلى مراجعة الأعداء اللذين لا يزالون متاحين للتحقيق، وذلك

أفقه / متابعة صوت القلم:

زار البابا ليو مسجد السلطان أحمد - أو «مسجد الأزرق» - الشهير في إسطنبول أمس السبت، وخلي حذاءه في بادرة احترام، خلال أول زيارة له زعيماً للكنيسة الكاثوليكية إلى مكان عبادة المسلمين، خلال رحلته إلى تركيا التي تستغرق 4 أيام.

وانحني أول بابا أميركي قليلاً قبل دخول المسجد، واصطبغه إمام المسجد ومفتى إسطنبول في جولة بالمجمع الواسع الذي يتسع لعشرة آلاف مصلٍ. وابتسم ليو الذي كان يمشي مرتدياً جورباً أبيض، خلال الزيارة التي استغرقت 20 دقيقة، وتتبادل أحاديث طريفة مع أحد مرشديه، وهو المؤذن الرئيسي للمسجد، وفق ما أفادت وكالة ”رويترز“ للأنباء.

وفي حين كانت المجموعة تغادر المسجد، لاحظ البابا ليو أنه كان يتم إرشاده إلى باب هو عادة يستخدم مدخله، حيث توجد لافتة مكتوب عليها ”من نوع الخروج“. وقال ليو مبتسمًا: ”مكتوب عليهما من نوع الخروج“، عليهما من نوع الخروج“، فأجاب المؤذن أسكنين موسى تونغا قائلاً: ”ليس عليك الخروج، يمكنك البقاء هنا“. ويزور البابا تركيا حتى

الذهب يشتعل عالميا.. الأونصة تتجاوز حاجز الـ٤,٢٠٠ دولار



ارتفاع الأونصة يوم الجمعة بنسبة 6.1%， وجرى تداولها بسعر 56 دولاراً و41 سنتاً.

ارتفعت أسعار الذهب بنسبة 1.4%， وجرى تداول الأونصة في غضون شهر واحد، شهد سعر الفضة ارتفاعاً بنسبة 16.6%. زادت التوقعات بأن يخوض المركزي الأميركي أسعارات البنك المركزي الأميركي، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الذهب، كما وصلت أسعار الفضة إلى مستوى قياسي جديد. خلال أسبوع واحد، ارتفع سعر الذهب بنسبة 3.6%， وسجل ارتفاعاً بنسبة 5.2% في غضون الأجلة إلى 4,254 دولاراً.

وفي هذا الصدد، قال بارت ميليك، رئيس قسم السلع والمعادن في شركة "تي دي سيكيورتيتيز" الاستشارية: "تشير التوقعات إلى أن الاقتصاد يتوجه نحو التباطؤ وأن البنك المركزي سيخفض أسعار الفائدة، وهذا ما زاد الطلب على شراء الذهب".

وبذلك، تكون أسعار الذهب قد ارتفعت للشهر الرابع على التوالي. وشهدت أسعار الفضة ارتفاعاً ملحوظاً أيضاً، حيث

العراق يخسر أكثر من ٧٤١ مليون دولار يوميا جراء توقف حقل كورمور



بغداد/متابعة صوت القلم:

كشف مرصد إيكو عراق، حجم خسائر العراق اليومية جراء توقف حقل كورمور في كردستان بعد استهدافه مؤخراً.

وقال المرصد في بيان: إن "الخسارة اليومية لتوقف حقل كورمور عن إنتاج الأثوان الثلاثة من الغاز تبلغ أكثر من 7.41 مليون دولار"، مبيناً أن "الحقل كان ينتج قبل الاستهداف 530 مليون قدم مكعب يومياً من الغاز الطبيعي". وأضاف أن "سعر مليون قدم مكعب منه يبلغ نحو 10 آلاف دولار"، لافتاً إلى أن "غاز الطبيعي المسال (LNG)، الذي يستخدم عادة لتوليد الكهرباء، تُعد تكلفة استيراده أو نقله إلى العراق أو الإقليم مرتفعة جداً، لصعوبة نقله وتوفيقه عبر الأنابيب العراقية وارتفاع تكاليف الشحن".

وتابع أن "الحقل ينتج أيضاً 1580 طناً يومياً من غاز LPG (المعروف بغاز الطهي)"، لافتاً إلى أن "سعرطن الواحد يبلغ 500 دولار".

وذكر المرصد أن "كورمور ينتج كذلك نحو 22 ألف برميل يومياً من غاز المكثفات (Gas Condensate)، وبلغ سعر البرميل الواحد 60 دولاراً"، لافتاً إلى أن "هذه الخسائر لا تشمل خسائر التوقف لأجور الشركات المنتجة، وتکاليف خطوط النقل، وإنخفاض إنتاج الطاقة الكهربائية".

أبرزها النظر في فتح الاستيراد وفق ضوابط محددة مجلس المنافسة يتخذ ٤ إجراءات لمنع التلاعب بأسعار بيض المائدة



الحالية في السوق بأنها عائدية إلى تراجع العرض في السوق، وازدياد الطلب الموسمي في الشتاء وببداية العام الدراسي، وتتأثر منع الاستيراد في تقليل حجم المعروض، مؤكداً أن "معالجة هذا الاختلال تتطلب إجراءات واقعية، أبرزها النظر في فتح الاستيراد وفق ضوابط محددة، بما يشمل فرض رسوم جمركية تضمن عدم الإضرار بالمنتج المحلي، وتحديد الكيارات المستوردة وفق حاجة السوق الفعلية لمنع الإغراق وإعادة التوازن بين العرض والطلب، بالإضافة إلى اعتماد معايير وجودة وفحص دقة لضمان سلامة المنتج وضبط حركة تداوله، مع التواصل المستمر مع الوزارة القطاعية المنظمة بشأن أي ممارسة احتكارية تشير إليها تقاريرهم لفرض التدخل الفوري".

وأكمل المجلس، بحسب البيان، "استمرار لجانه المختصة في مراقبة السوق يومياً، ورفع التوصيات اللازمة لضمان استقرار الأسعار وحماية المستهلك والمنتج المحلي على حد سواء".

كفاية الإنتاج المحلي لتغطية حاجة السوق، إضافة إلى زيادة الطلب الموسمي في الشتاء ومع بدء العام الدراسي، فضلاً عن تأثير قرار الكارتونين بين 60 و65 ألف دينار".

وأكمل، أن "المتابعة الميدانية التي نفذتها فرق المجلس أظهرت أن السعر الحالي في الأسواق بين 40 و45 ألف دينار للكارتون قبل ارتفاعها إلى نحو 70 ألف دينار وأكثر للكارتون مع تزايد مستمر، وهو ارتفاع يرتبط بعدم معهود مسبق، وبين أن "المجلس يرصد أسباب الارتفاع التجارية، ووزارة الزراعة، وجرى الاعتماد على بيانات رسمية وردت من لجان مختصة في وزارة الزراعة، وقد حددت الوزارة سعر الكارتونين بين 60 و65 ألف دينار".

وتابع، أنه "منذ تكليف المجلس من قبل رئيس مجلس الوزراء في 24 نيسان 2024 بهام الرقابة على سوق بيض المائدة، بدأ العمل بالتنسيق الكامل مع مديرية الجريمة المنظمة في وزارة الداخلية، والأمن الاقتصادي، ووزار

بغداد/متابعة صوت القلم:

اعلن مجلس شؤون المنافسة ومنع الاحتكار، التابع الى رئاسة الوزراء، اتخاذ 4 إجراءات جديدة لمنع التلاعب بأسعار سوق بيض المائدة. وذكر المجلس في بيان: أن "مجلس شؤون المنافسة ومنع الاحتكار، كجهة رقابية على السوق، يؤكد متابعته المستمرة لسوق بيض المائدة في ظل الارتفاع الأخير بالأسعار، باعتباره من المواد الغذائية الأساسية التي تعتمد عليها العائلة العراقية يومياً، ولا سيما مع ارتفاع الطلب خلال فصل الشتاء وبداء العام الدراسي"، مبيناً أن "الدراسات بيضة إلى أن العراق يستهلك قرابة 7 مليارات بيضة سنوياً، وهو ما يعكس أهمية استقرار هذه السوق".

وتابع، أنه "منذ تكليف المجلس من قبل رئيس مجلس الوزراء في 24 نيسان 2024 بهام الرقابة على سوق بيض المائدة، بدأ العمل بالتنسيق الكامل مع مديرية الجريمة المنظمة في وزارة الداخلية، والأمن الاقتصادي، ووزار

البنك المركزي يعلن نجاح سياسة النقدية في كبح التضخم



المركزي وفق المعايير في قانون رقم 56 لسنة 2004، ورغم التنسيق مع الحكومة ووزارة المالية، إلا أن الرأي الغربي للبنك المركزي في هذه المرحلة لا يؤيد أي تغيير أو رفع لسعر الصرف المختصين بهدف إلزام الشارع".

ويشار إلى أن "تحديد سعر

النقد مع البنك المركزي العالمي"، مؤكداً أن "هذه الإجراءات حققت استقراراً نديماً واضحاً".

وأوضح، أن "البنك المركزي مستمر في

تمويل التجارة الخارجية بسياسة عالية، مع تنوع سلة العملات الأجنبية (اليوان الصيني، الدرهم الإماراتي، الليرة التركية، فضلاً عن التحول من المنصة الإلكترونية إلى تعزيز الأرصدة عبر المراسلة المباشرة مع البنك المركزي لغرض رفع أسعار الصرف في السوق الموازية"، مبيناً أن "البنك المركزي يدافع دائماً عن السياسة النقدية والمستوى العام للأسعار".

وأضاف المكتب الإعلامي للبنك

العراقي، علاء الفهد في تصريح صحفي: إن "هناك جهات تحاول الاصطياد بالمناعة

عن اختصاص البنك المركزي لشهادة دولية (صندوق

بغداد/متابعة صوت القلم:

أحد البنك المركزي العراقي، عدم وجود أي نية لتغيير سعر الصرف الرسمي، وفيما أشار إلى أن الشائعات التي تبنت بين الحين والآخر تهدف إلى المضاربة في السوق الموازية، لفت إلى أن نجاح سياسة

النقدية في كبح التضخم وبشهادة دولية. وقال عضو المكتب الإعلامي للبنك المركزي، علاء الفهد في تصريح صحفي: إن "هناك جهات تحاول الاصطياد بالمناعة عن اختصاص البنك المركزي لشهادة دولية (صندوق

رفع أسعار الصرف في السوق الموازية"،

مبيناً أن "البنك المركزي يدافع دائماً عن السياسة النقدية والمستوى العام

والأسعار".

وأضاف الفهد، أن "نسبة التضخم في

العراق وصلت، بشهادة دولية (صندوق

انخفاض معدلات التضخم الشهري والسنوي خلال شهر تشرين الأول بالعراق

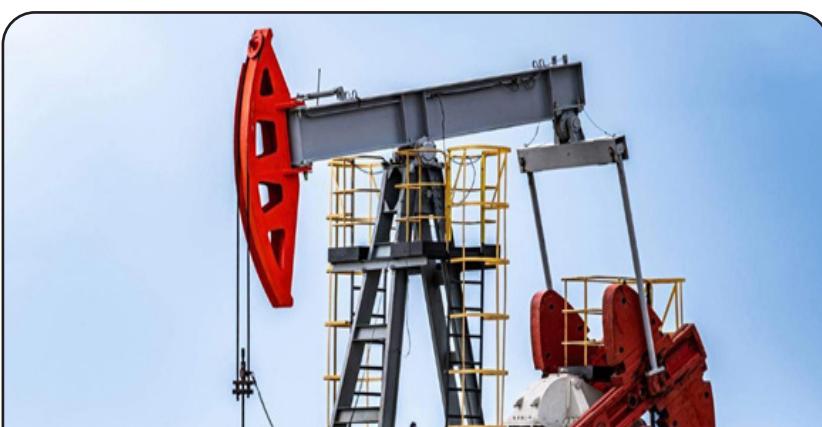


سجّل هو الآخر انخفاضاً بنسبة (0.5%) خلال شهر تشرين الأول، مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي 2024".

أعلنت وزارة التخطيط، تسجيلاً لها انخفاضاً في معدلات التضخم، شهرياً وسنوياً، خلال شهر تشرين الأول الماضي. وأوضح أن "انخفاض التضخم يعود بشكل رئيس إلى تراجع أسعار قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية بنسبة (0.5%)، إذ انخفضت أسعار الأسماك بنسبة (4.9%)، والدواجن بنسبة (2.4%)". وأضاف الهنداوي أن "قسم السكن سجل انخفاضاً بنسبة (1%)، لافتاً إلى أن "أسعار التي تتولى متابعة أسعار السلع والخدمات في عدد من الأقسام شهدت تبايناً طفيفاً بين الارتفاع والانخفاض، فيما حافظت أقسام أخرى على الدولار، بل يمثل طلباً غير شرعي وغير

سيولة حول سبقة"، مبيناً أن "التضخم السنوي

أسعار النفط تسجل خسارة متماثلة للشهر الرابع وسط مخاوف ارتفاع الإمدادات



أظهرت بيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، ارتفاع إنتاج النفط الأميركي إلى مستوى قياسي في سبتمبر / أيلول، مما يزيد المخاوف من أن السوق تتجه نحو تحقيق فائض. وأشارت البيانات إلى ارتفاع إنتاج الولايات المتحدة من النفط الخام 44 ألف برميل يومياً في سبتمبر / أيلول إلى مستوى قياسي بلغ 13.84 مليون برميل.

وأظهر استطلاع أجرته "رويترز" شمل 35 اقتصادياً ومحلياً أنهم يتوقعون وصول متوسط سعر خام برنت إلى 62.23 دولار للبرميل في عام 2026، بانخفاض عن توقعات أكتوبر / تشرين الأول عند 63.15 دولار. وأظهرت بيانات من مجموعة

المطالق قائماً، لكن التأثير السلبي لافتراض المعروض القادم يضغط على إنتاجي، إن قوة هوماش أرباح المصافي تبقى زخم الطلب على النفط في بعض الأسعار.

أجلها الجمعة 14 سنتاً بما يعادل 0.22% إلى 63.20 دولار للبرميل عند التسوية، وخسرت عقود فبراير / شباط الأكبر تداولًا 49 سنتاً إلى 62.38 دولار.

وهو يمثل خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 10 سنتات أي 0.17% إلى 58.55 دولار للبرميل. ولم تكن هناك تسوية له في جلسة الخميس بسبب عطلة عيد الشكر في أمريكا. وأنهى عقداً خام برنت والخام الأميركي تعاملات شهر نوفمبر منخفضين للشهر الرابع على التوالي، وهي أطول سلسلة خسائر شهرية منذ عام 2023، إذ يؤمن ارتفاع المعروض العالمي على الأسعار، على الرغم من ارتفاعهما بأكثر من 1% خلال الأسبوع.

بغداد/متابعة صوت القلم:

انخفضت العقود الآجلة للنفط الخام بصورة طفيفة في جلسة نهاية الأسبوع مع تقدير المستثمرين علاوة المخاطر الجيوسياسية على الأسعار وسط محادلات سلام طال أمدها بين روسيا وأوكرانيا، إلى جانب ترقب الاجتماع تحالف أوبك+ يوم الأحد بحثاً عن أدلة حول تغيرات محتملة في الإنتاج. وأنهى عقداً خام برنت والخام الأميركي تعاملات شهر نوفمبر منخفضين للشهر الرابع على التوالي، وهي أطول سلسلة خسائر شهرية منذ عام 2023، إذ يؤمن ارتفاع المعروض العالمي على الأسعار، على الرغم من ارتفاعهما بأكثر من 1% خلال الأسبوع.

الإعلان عن قائمة المنتخب النهائية استعداداً لبطولة كأس العرب

بغداد/ صوت القلم:



الساعة 5:30 مساءً.
ويلتقي المنتخب العراقي في ثالث مبارياته مع منتخب السودان يوم السبت ٦ كانون الأول / ديسمبر على الملعب نفسه عند الساعة 7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائر يوم الثلاثاء ٩ كانون الأول / ديسمبر على ملعب خليفة الدولي عند الساعة 9:00 مساءً.

ولم يعلن المدرب الأستاذ غراهام أرنولد حتى الآن القائمة الرسمية التي ستتمثل العراق بصورة نهائية في

كأس العرب لكرة القدم في الدوحة. وجاء العراق ضمن المجموعة الرابعة (D)، إذ سيواجه منتخب البحرين يوم الأربعاء ٣ كانون الأول / ديسمبر على ملعب ٩٧٤ المونديالي عند

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، أمس السبت، القائمة النهائية للمنتخب الوطني استعداداً لبطولة كأس العرب ٢٠٢٦، بعد التغيرات التي طرأت عليه نتيجة إصابة عدد من اللاعبين وهم أمير صباح، وأسامي رشيد، وإبراهيم بايش.

وجاءت القائمة التي اعتمدها المدرب الاستاذ غراهام أرنولد، لتصمم كلاً من: جلال حسن، أحمد باسل، فهد طالب، مناف يونس، أكام هاشم، مصطفى سعدون، كرار نبيل، ماركو فرج، حسن عبد الكريم، عمار محسن، علي جاسم، مهند علي، وأيمن شيركو كريم، أحمد يحيى، أحمد مكزي، أمجد عطوان، سعد ناطق، محمد جواد،

بغداد/ صوت القلم:

فوز صعب للعراق على نظيره البوتانى بتصفيات آسيا دون ١٧ سنة



الشهر الثاني، ينهي المباراة السابعة مساءً على الملعب ذاته. ويلعب المنتخب العراقي ضمن المجموعة الخامسة إلى جانب منتخبات الفلبين والأردن وبوتان وأستراليا، ضمن تصفيات كأس آسيا التي تقام في الأردن لمدة دون ١٧ عاماً لحساب المجموعة E التي تستضيفها مدينة العقبة الأردنية، فيما حق أول انتصار له يوم السبت الماضي على حساب المنتخب الفلبيني بنتيجة ٣-٢ في افتتاح التصفيات.

بغداد/ صوت القلم:

حقق منتخب العراق للناشئين، فوزاً صعباً على نظيره البوتانى بنتيجة ١-٠ ضمن التصفيات الآسيوية لكرة القدم الجارية في الأردن. وجرت المباراة بين الفريقين على نصف الملعب العقبة في الأردن.

ويختتم الشوط الأول بالتعادل

السلبي من دون أهداف، في حين

سجل العراق هدفه الوحيد في

تغييرات مؤثرة في لوائح كأس العرب تعزز من مكانتها العالمية

الكأس الأصلي
Original Trophy

بغداد/ صوت القلم: تشهد النسخة الحادية عشرة من كأس العرب المقبلة من البطولة تحت مظلة "الفيفا"، عندما تم اعتماد منافسات بطولات كأس العرب كمباراتيات الشانة

وديدة دولية رغم خوضها في اللوائح والتعليمات من شأنها تعزيز مكانة الكرة في العالم. على أن تختسب النسخة السابعة العاشرة على الأجندة للنواخذة المدرجة على الأجندة في إن الفقارات الثلاث

وفقاً للوائح المحددة في المسابقة على الصعيد الإقليمي والدولي.

وتعد هذه النسخة الثانية على التوالى التي تقام تحت مظلة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، بعد نسخة الدوحة عام 2021 التي عرفت تحولاً تاريخياً

بعد رسمياً لم تكن تحظى به سابقاً.

ووفقاً للقرار، ستحصل المنتخبات المشاركة في المرة الأولى منذ انطلاقتها على الأهداف الكلي في المباريات ضمن نظام التصنيف العالمي

عن الفيفا، وهو تحول دوري رسمياً من وصوله إلى ١٨ ديسمبر

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الملقب "كأس العرب ٢٠٢٤" الذي ينطلق في ٢٠٢٤، بعد انتهاء

الموسم الحالي.

ويذكر أن المباريات الضئيلة التي تمتلك القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

القدرة على فارق الأهداف

الأخير من الأهداف المسبقة في المباريات الضئيلة التي تمتلك

</div

خلال لقائه نقيب الصحفيين

الشيخ همام حمودي: الإعلاميون هم السفراء الحقيقيون والشركاء بمواجهة التحديات



بعداد / متابعة صوت القلم:

وصف رئيس تحالف ابشر ياعراق الشيخ همام حمودي، الإعلاميون بافهم السفراء الحقيقيون والشركاء بمواجهة التحديات. ذكرت نقابة الصحفيين العراقيين في بيان: "ان الشيخ همام نقيب الصحفيين العراقيين رئيس الاتحاد العام للصحفين العرب، مؤيد اللامي الذي قدم له التهاني بنجاح الانتخابات والمشاركة الواسعة، وبث معه واقع الساحة الاعلامية

اللقاء بدور نقابة الصحفيين العراقي، وحرفيات التعبير، العراقيين واهتمامها في حماية المتطلبات الوطنية، مؤكداً ومتطلبات المرحلة". وأشار الشيخ حمودي خلال الرصانة المهنية، وتوجيهه ان الإعلاميين هم السفراء لجهزة الدولة.

حبس الصحفي سعد بو عقبة يشعل غضبا سياسيا وإعلاميا في الجزائر



حول استفادة الرئيس بن بلة وعد من قادة الثورة من جزء من أموال جبهة التحرير الموسى في بنك سويسري، والمقدرة بنحو 40 مليون فرنك سويسري قديم. وبوعقبة في معلوماته إلى شائق وردت في كتاب شرط مدير البنك السويسري الذي كان يحتفظ بحساب الجبهة. وكانت أموال جبهة التحرير، التي قادت ثورة الاستقلال ضد الاستعمار الفرنسي، مودعة تحت وصاية القيادي البارز محمد خضر، مثل الاحتياطي ليس حلا، ولا يخدم أغتياله في مدربي عام 1967. ولم تسترد هذه الأموال بعد الاستقلال بسبب خلافات سياسية مع الرئيس بن بلة، ثم مع الرئيس هواري بومدين بعد انقلاب 1965. وفي عهد الرئيس الشاذلي بن جدي، جرى التوصل إلى تسوية بين الدولة وعائلة خضر واستعادة جزء من الأموال، مع إعادة الاعتبار لخبير الذي تحمل اسمه منشأة عديدة بينها مطار وجامعة في بسكرة.

وعبر كبار الإعلاميين في الجزائر عن رفضهم الملاحقات بحق بوعقبة. فكتب علي جري، الصحف والمدير السابق لمؤسسة "الخبر": "يمكن لوطني يريد أن يرتكبي أن يضع صحافياً في الثمانين خلف القضبان، فالحرية هي التي تصنف الثقة على هذه الأرض الطيبة. الخطأ يصخّ بالصواب". وكتب الإعلامي أحيمدة العيشاوي: "قد يكون ما قاله بوعقبة مؤلماً أو مزعجاً، وقد يستنقن النقذ، لكن وضع صحافي ثمانين في الحبس الاحتياطي ليس حلا، ولا يخدم في العدالة في التعامل مع أخطاء المفكرين الفكري بعيداً عن أروقة القضاء". خلفيات القضية من "مالات الرؤى الضيقة في هذه المرحلة تعود القضية إلى تصرّفات أدى بها بوعقبة

وكانت محكمة في العاصمة الجزائرية قد قررت، الخميس، إيداع بوعقبة الحبس المؤقت إلى حين حكمته في الرابع من ديسمبر/كانون الأول المقبل، في قضية تهمه فيها ابنة بن بلة بالمساس بوالدها باعتباره رمزاً من رموز الدولة التاريخية. ووجهت إليه تهم "الإهانة والقذف باستعمال تكنولوجيات الإعلام والاتصال ضد رموز ثورة التحرير الوطني، وجنحة نشر أخبار كاذبة معروضة على الجمهور". كما وجهت إلى مدير منصة "رؤى" الإلكترونية تهمة المشاركة في القذف ضد رموز الثورة.

وفي السياق نفسه، عبر حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية (تقديمي) عن قلقه العميق "من إيداع بوعقبة الحبس المؤقت، متعملاً القرار حرماناً لشخص متقدم في السن من حريته بسبب رأي، واعتداء جديداً على حرية التعبير". وطالب الحزب "بالإفراج الفوري عن بوعقبة، ورفع التشريع عن قناعة رؤية، وفتح المجال الإعلامي لتمكن الجزائريين من التمييز بين الحقيقة والزيف".

كما انتفضت حركة البناء الوطني، العضو في الحزام الحكومي، إلى الموقف الرافض لسجن بوعقبة، وأكد بيان الحركة أن "حرية الكلمة لا تواجه إلا بالرأي وليس بالإجراءات القضاية"، داعية إلى "عدم اقحام العدالة في التعامل مع الأفكار والمواقوف الفكرية". وطالبت باعتماد "مقاربة جديدة تتحاز إلى العدالة في التعامل مع أخطاء المفكرين بالدله. الجزائر لن تنتصر بهذا أسلوب محبط للأمل والحرية والمبادرة، ومقدمة من ملائكة الرؤى الضيقة في هذه المرحلة للإبداع".

الجزائر / متابعة صوت القلم:

تناولت رئاسة الفعل السياسية والإعلامية في الجزائر عقب قرار القضاء بحسب الصحفى سعد بوعقبة، على خلفية قضية رفعتها ضد ابنة الرئيس الراحل أحمد بن بلة وزارة المجاهدين، بسبب تصريحات تتصل بالتصريف في جزء من مدخلات جبهة التحرير الجزائرية المودعة سابقاً في بنك سويسري. وأعربت الأمينة العامة لحزب العمال لويزة حنون عن صدمتها من إيداع بوعقبة السجن، خاصة أن القرار جاء بعد وقت قصير من لقائهما الرئيس عبد المجيد تبون ومناقشتها معه ملف فتح الفضاء الإعلامي والنقاش السياسي في البلاد.

فرع نقابة الصحفيين في كركوك ينعى الزميلين فؤاد داميرجي وابراهيم حداد

نعى فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك ، الصحفي فؤاد داميرجي ، الذي وافته المنية يوم الجمعة بعد صراع طويل مع المرض . واميرجي من الصحفيين الذين قدمو خدمات متميزة في مسيرتهم الصحافية، وعرف بالتزامه المهني . وقد تبّنى فرع كركوك رعايته وتقديم كل ما يخفف عنه عنة المرض عبر العلاج والدعم . وثال رعاية ودعم نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي ومتبعه لوضعه الصحي . كما نعى فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين، المصوّر الصّفّي إبراهيم الحداد، الذي وافاه الأجل . وقد شارك رئيس فرع النقابة مروان العاني، وعدد من أعضاء الفرع في تشيع جنازة الراحل إلى مثواه الأخير .

إضراب شامل للصحفيين يعطى وسائل الإعلام في إيطاليا



روما/ صوت القلم:

أضرب الصحفيون في إيطاليا بسبب تراجع الأجر وتهور ظروف العمل في قطاع إعلامي يعاني مالي، وذلك بالتزامن مع إضرابات في قطاعات التعليم والصحة والنقل، الجمعة، احتجاجاً على موازنة الحكومة، بحسب وكالة فرانس برس . من جهةه، رأى اتحاد الناشرين إن قطاع الإعلام في أزمة وإن صعود الذكاء الاصطناعي زعزع المؤسسات الإعلامية، في ظل نقص الأموال . أضاف الاتحاد في بيان إن مطالب الصحفيات والناشرين بشأن تجديد العقد الدراميكي إذ شهدت شركات الصحافة انخفاضاً في عائداتها إلى النصف . وعلى الرغم من أن إضراب وسائل الإعلام منفردة ليس أمراً نادراً، إلا أن إغلاق القطاع بأكمله يُعد أمراً نادراً، وفقاً لـ"فرانس برس".

وأدت عدة نقابات إيطالية العاملين في قطاعات الصحة والتعليم والنقل إلى الإضراب يوم الجمعة احتجاجاً على موازنة حكومة رئيس الوزراء اليمينية جورجيو ميلوني، وعلى رأسها نقابة يواس بي التي قالت إن الأجور في إيطاليا "راكدة منذ 30 عاماً". مع العلم أن إيطاليا هي الدولة الوحيدة في تدوينة قال فيها: "لا تعليق على الأحكام القضاية، لكن في تقديرى، سعد يتحقق أن يختتم حياته سعيداً ومتوفلاً بمستقبل بلده. الجزائر لن تنتصر بهذا أسلوب محبط للأمل والحرية والمبادرة، ومقدمة من ملائكة الرؤى الضيقة في هذه المرحلة للإبداع".

تطوير مهارات الشباب وسوق العمل.. ضرورة لمواكبة العصر

رأي



د. ماجي دمييان

التجارة الإلكترونية تقديم الخدمات الرقمية

وقد تحولت هذه الأعمال من خيار إضافي إلى مسار وظيفي معتمد لدى ملايين الشباب في العالم العربي والعالم.

خامساً: كيف نواجه التحديات؟

لواجهة آثار التحولات التقنية وسد الفجوة في سوق العمل، نحن بحاجة إلى:

تحديث المناهج التعليمية بما يتواافق مع معطيات العصر.

دعم التعليم الفني والمهني وريشه بالصناعة الوطنية.

تدريب الشباب على مهارات المستقبل، وخاصة الرقمية.

تشجيع ريادة الأعمال والإبتكار.

إقامة شراكات بين المؤسسات التعليمية وسوق العمل.

إن النطرون الهائل في التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي لا يجب النظر إليه كتهديد، بل كفرصة ذهبية لإعادة بناء اقتصاد قوي قائماً على المعرفة والكافأة. ومع تطوير مهارات الشباب وتعزيز التعليم الفني وريشه بالاحتياجات الصناعية الحديثة، يمكن المجتمع أن يتمتع جيلاً قادراً على المنافسة، وفاعلاً في سوق العمل، ومساهماً في نهضة وطنه بدلاً من أن يكون متأثراً بالبطالة أو التغيرات المفاجئة.

وحده الاستثمار في مهارات الشباب كفيل بأن يجعل أي دولة قادرة على مواجهة المستقبل بثقة.

التسويق الرقمي وإدارة المحتوى.

تصميم وتطوير تطبيقات الهواتف.

هذه المجالات خلقت طبأً كبيراً على الشباب القادرin

على التعلم السريع، مما يعني أن الذكاء الاصطناعي

يمكن أن يكون قوة دافعة لخلق وظائف في حال استعد

الشباب له جيداً.

ولكن... أثر أيضاً على الوظائف التقليدية

بال مقابل، أولى الذكاء الاصطناعي إلى اختفاء وظائف

روتينية كثيرة أو تقليص الاعتماد على اليد العاملة.

خصوصاً في:

المصانع ذات خطوط الإنتاج الآلية.

الوظائف الإدارية البسيطة.

أعمال التجميل والتبييض.

وتتجه لذلك لاجئاً لكثير من الشباب إلى العمل عبر الإنترن

تكيبي، سواء في التجارة الإلكترونية أو العمل الحر أو

تقديم الخدمات الرقمية.

رابعاً: العمل عبر الإنترن... فرصة أم أضطرار؟

أصبح العمل عبر الإنترن جزءاً أساسياً من الاقتصاد

الجديد، ويمثل فرصة كبيرة للشباب القادرin على التعلم

الذكي، وهو مطلب اشتغال شبابي.

لكنه في الوقت نفسه جاء نتيجة تراجع بعض الوظائف

التقليدية، فاضطر الشباب إلى البحث عن بدائل مثل:

العمل الحر (Freelancing).

التسويق بالعمولة

صناعة المحتوى

يمنح الطلاب مهارات عملية مباشرة يمكن تطبيقها

فوقاً.

يلقى فرص عمل حقيقية في مجالات تحتاج إلى مهارات

متخصصة.

يدعم الصناعة من خلال توفير عمالة مدربة وقادرة على

تطوير الابتكار.

يحد من البطالة عبر توجيه الشباب إلى مسارات مهنية

مطلوبه.

ومع تطور التقنيات الحديثة، أصبح تطوير التعليم

الفنى ضرورة وليس خياراً، عبر تحديث المناهج، وتوفير

معامل تدريب حقيقي، وربط المؤسسات التعليمية

بالمصانع والشركات.

ثالثاً: الذكاء الاصطناعي... فرصة أم ضياع؟

لقد دخل الذكاء الاصطناعي إلى جميع القطاعات:

من الصناعة إلى التعليم، ومن الصحة إلى الإعلام، ومن

الخدمات إلى الأمن السيبراني. ومع هذه الطفرة التقنية،

تغيرت قواعد سوق العمل بشكل كبير.

لكن السؤال: هل كان الذكاء الاصطناعي سبباً في خلق

فرص جديدة للشباب، أم أنه ساهم في زيادة البطالة؟

1. فرص جديدة للشباب

الذكاء الاصطناعي لم يكن عاملًا سلبيًا بالكامل، بل فتح

مجالات مهنية حديثة، مثل:

تحليل البيانات الضخمة.

البرمجة وتطوير الخوارزميات.

أمن المعلومات.

اليوم المهارات القادرة على مواكبة هذا العصر وتلبية احتياجات المجتمع وسوق العمل، أم أن الفجوة تتسع بين ما يدرسه الشباب وما يتطلبه الواقع المهني؟

أولاً: الحاجة الملحة لتطوير مهارات الشباب

لم يعد ممتلك شهادة جامعية كافية لضمان فرصه عمل

مستقرة كما كان في السابق. فالسوق الحالي يحتاج إلى

شباب يمتلكون مهارات متعددة منها:

التفكير النقدي وحل المشكلات.

الابداع والابتكار.

القدرة على التكيف والعمل تحت الضغط.

الكفاءة الرقمية والتعامل مع التكنولوجيا الحديثة.

مهارات التواصل والعمل في أي

المهارات الدراسية التي أصبحت شرطاً أساسياً للنجاح في أي

مجال، سواء في الوظائف التقليدية أو المهن الحديثة.

ثانياً: التعليم الفني والمهني... البوابة الحقيقة لسوق العمل

يسهم التعليم الفني والمهني بدور بالغ الأهمية في

إعداد كوادر مؤهلة تلبى احتياجات الصناعة والطاقة

والเทคโนโลยيا المعلوماتية والاتصالات.

فالدور الذي تنهض به المهن التقنية والمهنية باعتباره أساساً لبناء قاعدة صناعية قوية.

أكثر مما يعتمد على الشهادات التقليدية. وفي ظل هذه

المتغيرات، يبرز سؤال جوهري: هل يمتلك الشباب

يشهد العالم خلال السنوات الأخيرة تحولات متسارعة

في سوق العمل، مدفوعة بالتطور التكنولوجي الهائل،

وظهور اقتصاد رقمي جديد يعتمد على المهارات المتقدمة

أكثراً مما يعتمد على الشهادات التقليدية. وفي ظل هذه

المتغيرات، يبرز سؤال جوهري: هل يمتلك الشباب

هسهسات الضوء:
قراءة في أسطولوجيا
الروح العراقية

د. خالد قنديل

في سنتهانة وخمس صفحات من القطع المتوسط، صدر كتاب «هسهسات الضوء» في أسطولوجيا الثقافة العراقية» للكاتب والمفكر العراقي البارز الدكتور عبد الحسين شعبان، وبين دفاتري هذا الكتاب الذي يستعرض ثراء فكريًا وثقافيًّا وسياسيًّا وأدبيًّا بمثابة طريق طويل من الضوء عبر أربعين نبراسًا تناولهم المؤلف في بابور ما شاملة، أسهمت في تشكيل ملامح الوعي والثقافة العراقية، وهو ما يبدو من أول عتبات الكتاب في عنوانه الذي بدا كأنه مقاربة شعرية تخذل حمال فارق عبر الهسهسة باعتبارها إيقاعًا خافتًا متزناً متناغمًا، ومصدرها ضوء لا يخفي تأثيره وصولاً إلى شمولية هذا التأثير والفعل الثقافي ومن ثم «الأنطولوجيا».

ولم يكن عبد الحسين شعبان وهو يكتب «هسهسات الضوء» في أسطولوجيا الثقافة العراقية، يطارد أسماءً يضمها في كتاب، ولا كان مشغولاً بجمع سر تنباهي بها الرفوف، بل يتضح جلياً أنه كان يبحث عن معنى أعمق، معنى يشبه النبض الذي يظل حياً في جسد وطن، مهمًا أنكنته العواصف.

ولذلك مضى، كمن يحمل قنديله الخاص، يتبع أثر أربعين نبضاً عراقياً ترکوا إيقاعهم وبصمتهم في دنيا ببلاد الرافدين، وأيقروا ربما من السنتان الطويل تهندى به الأجيال في رحلة الوطن الذي يمشي بتراث حضاري لا تقطع روافده من أبنائه.

أربعون رمزاً لم يجعلهم زمن واحد، ولا ظروف واحدة، لكن الأكيد أن وطنًا واحدًا جمعهم وحلماً واحدًا لهذا الوطن أن يظل حاضراً في الزمان والمكان، ففي هذا العمل الموسوعي، يهدينا المفكر الدكتور عبد الحسين شعبان قراءة مسليفة لسيرة أربعين شخصية متنوعة المشارب الاجتماعية والفكريّة، وإنجازاتهم في اتجاهات فكرية وشخصيات مختلفة، مازجًا بين السوسنولوجي والأنثروبولوجي، لتحقّل في نهاية المطاف على تكوين معرفي تموذجي شامل لحقول المعرفة والثقافة والفنون والفكر والأداب ببلاد الرافدين، ومن ثم يمكن الاعتماد بهذا المؤلف كمرجع استرشادي للباحثين والمتخصصين من أبناء الأمة، والمهتمين بالشأن الثقافي العراقي.

وفي الواقع لا عجب أن يكون بين يدي القارئ العربي والعراقي مثل هذا الكتاب لهم والمملئ، فمؤلفه أكاديمي لامع وحقوقي مفوه، وبعد واحدًا من أبرز المفكرين العراقيين الحاديين، والذي له باغ طوبل وفارق في مجالات المعرفة والثقافة والأدب والسياسة، كما أن له نتاجًا ضخمًا ورصيدًا حافلاً من المؤلفات عبر أكثر من ثمانين كتاباً في تلك المجالات، وقد حصل شعبان على وسام «أبرز مناضل لحقوق الإنسان بالعالم العربي» لعام ٢٠٠٣، الأمر الذي يشي بأننا حال قراءة الكتاب سنخوض عالمًا يستند إلى العمق والأصالة وتأصيل المنجز العراقي عبر شخصيات ورموز متلها إضافات نوعية بإسهاماتهم الثقافية. فمن بدر شاكر السباعي، الشاعر العراقي الرائد، الذي يقدم كممثل للوجودان العراقي الحديثي، المعبّر عن التناقضات والاعتراض في الواقع العراقي، إلى أحمد الجبوبي الوزير والسياسي والمثقف، الذي جعل من الخدمة الوطنية والتزامه المكري مزيجاً لا يتجزأ، وعالم الاجتماع على الروري، مروراً بشير كوكبي الشاعر الكردي، الممثل للثقافة متعددة اللغات، وحميد سعيد وسعدي يوسف وشاكر السماوي وغيرهم، تنتقل مشاعل الضوء التي استدعاهما المفكرون الكبير، انطلاقاً من قناعة ترى هذه النماذج أنسجمت بقدر كبير في تشكيل الوجودان الشفاف العراقي، ومعنى الوجدان هنا، أي الغوص في أعماق التجربة والإيمان بجذوة النور فيها، التي كان من شأنها نشر كل هذا الضوء الناتج عن علاقة الإنسان بذاكرة الوطن، والمبدع بمضايقه ونشأته وبيته، وعلاقة الحلم الفردي والجماعي للوطن الجامع لكل مصادر الضوء، عبر لغة ذات خصوصية وذكاء جمعت بين الأكاديمي والبلاغي، فلم تكن ثقلة جامدة ولا متهاونة، بل كانت لغة الآثار الراسخة بهدوء وتأمل لمسيرات ورؤى، لغة جامعة بين بهاء السرد وعمق الفكر، استطاع المؤلف من خلالها أن يشير إلى قدر المتفق كشاهد حي على العصر وكضمير الإنسانية، إذ رأى في كل شخصية من الأربعين زاوية من زوايا العراق الذي نعرفه، والعرق الذي نظن أنها نسياناً.

لهم يكن الهدف إذن توثيق حياة أو سيرة هذه الشخصيات، بل أن يصفع إلى الرجفة الخفية التي جعلت كل واحد منهم يقاوم صمته ويكتب، أو يفكّر، أو يقفّ، أو يقفّ موقفاً يعرف أنه قد يكلّه الكثير.

وهكذا يصبح الكتاب سيرة للثقافة ذاتها، لا للأشخاص فحسب، سيرة وطن تكسرت مرآتها، بقعة كان كل واحد من هؤلاء الأربعين ببقعه لم يمسها الغبار، ومن خلال هذه الشخصيات، يكتشف الهدف الأعمق للكتاب، بأن الثقافة -مهما بدا أنها تهمشت- فإنها تبقى الخيط الأخير الذي يربط الناس بإنسانيتهم، وأن العراق، رغم جراحه المتداة، لم يكن يوماً أرضًا بلا ضوء، بل كان منبعاً ومصدراً متوجهاً لهذا الضوء، وإن جاء الإيقاع خافتًا، لكنه إيقاع شجي رخيم صادق، يروي قصة الثقافة من داخل القلب، من حيث يبدأ الوجه الحقيقي، أن بين كيف استطاع المتفق العادي، رغم خيبات الحروب وجرح السياسة، أن يحرس ما تبقى من المعنى. فهو لاء الأربعون، مهما اختفت مشاربهم وملهم وطبائعهم، يشكلون خريطة واحدة للوطن، خريطة لا حدود لها، ولكن من المؤكد أن لها أثراً كبيراً.

الفنانة أصيل هميم تحصد جائزة ((أفضل صوت نسائي))



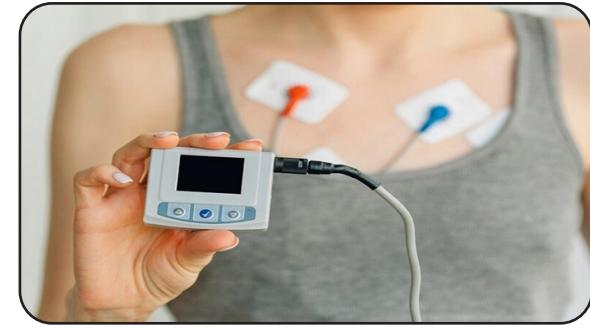
وثقت فيها اللحظات الممتعة خلال ولدولة الإمارات على تكريمي بجائزة أفضل صوت نسائي لعام ٢٠٢٥... شكرًا فيه: «كل الشكر لمهرجان (ضيافة) الجمهوري الوفي».

فازت الفنانة العراقية أصيل هميم بجائزة «أفضل صوت نسائي» لعام ٢٠٢٥ في مهرجان «ضيافة» بدورته التاسعة، الذي أقيم يوم الأربعاء ٢٦ تشرين الثاني في دبي، بحضور عدد كبير من المشاهير في العالم العربي، بالإضافة إلى شخصيات بارزة ومؤمنة.

وأطلت أصيل بطاللة جذابة، مرتدية فستانًا أسود طويلاً يمتد بقصبة ممीزة في المنطقة العلوية مع أكمام براقة. كما

أكملت إطلالتها بتسريحة شعر ناعمة منسدة، وطبقت مكياجًا هادئًا أبرز جمال ملامحها.

ونشرت أصيل عبر حسابها الرسمي على تطبيق إنستغرام مجموعة من الصور

عين على العالم
هولتر.. جهاز صغير يكشف أسرار القلب

يُعد جهاز هولتر، المصمم ضربات القلب التي قد تحدث مرة واحدة فقط تشخيصية حديثة تسجل يومياً.

نشاط القلب لمدة 24 إلى 48 ساعة أثناء ممارسة أحتمال مختلفة - يساعد على فهم كيفية استجابة الشخص لنشاط البدني والنوم. ويشير الخبراء إلى أن

كشف المشكلات الليلية - جهاز هولتر يوفر للأطباء مثل اضطرابات نظم القلب تختلف عن تخطيط

تشخيص سبب الإغماء والدوخة - يساهم في تحديد الأسباب الكامنة وراء هذه الأمراض.

ويتألف جهاز هولتر من مسجل صغير لا يزيد وزنه عن 500 غرام، مزود بأسلاك وأنظاب كهربائية تثبت على الصدر. ويسجل

الجهاز تخطيط كهربائية إجراءً آمناً وغير مؤلم، وقد ساعد ملايين الأشخاص ممارسة الشخص نشاطه اليومي، بما في ذلك النشاط

البدني، النوم، وحالات التوتر والانفعالات.

ويتمتّع جهاز هولتر إذا وصفه الطبيب، إذ يمكنه أن يسهم مزايا رئيسية: تسجيل الحالات النادرة من مضاعفات قلبية خطيرة.

شبكة الإعلام العراقي تفوز بجائزة التميز العربي عن فيلم (الشباب الرقمي)

حضرت شبكة الإعلام العراقي جائزة التميز العربي عن الفيلم الوثائقي «الشباب الرقمي». وقدم فريق عمل الفيلم الشكر إلى رئيس شبكة الإعلام العراقي، كريم حمادي، ورئيس مجلس الأباء ثائر الوثائقي، ويتألف فريق عمل مديرية الإنتاج من إنتاج مديريه الإنتاج، حيدر علي - اكرم علوان، والإخراج: خلال اجتماعات الدورة الخامسة

حضرت شبكة الإعلام العراقي جائزة وزراء الإعلام العرب في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

الفيلم من إنتاج مديرية الإنتاج، وحصلت الجائزة على بناء، وأضاء المجلس، الذين منحو الثقة والدعم والتوجيه للفريق.

حيث حصل على تكريمي بجائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).

وتحتفل شبكة الإعلام العراقي بحصولها على جائزة «أفضل فريق عمل» في مهرجان (الشباب الرقمي).